

Negociaciones Gobierno-CGT para evitar el paro

TODAVIA NO HAY FUMATA BLANCA

Página/5

Maradona confirmó su vuelta al fútbol

Página/25

Página/12

el país a diario

Año 6 - Nº 1578 - Precio de este ejemplar: $ 0,90
Recargo venta interior: $ 0,10.
En Uruguay: N$ 3000

Buenos Aires, miércoles 15 de julio de 1992

CONFLICTO DOCENTE

Cavallo aseguró que el Estado no tiene nada que ver y mandó a los maestros a reclamar a las provincias. Los gobernadores aseguran que el problema tampoco es de ellos Página 2/3

PAROS
Sin clases por 24 horas

¿PUES ENTONCES QUIEN LO TIENE?

Ministro de Economía Domingo Cavallo, en pleno juego del gran bonete.

HOY

"Mi única meta es concluir el mandato al lado del Presidente, y espero que no sea antes de 1999. Después, mi aspiración es volver a ser diputado nacional por Mendoza. Es que a mí me gusta mucho más la tarea legislativa que la ejecutiva. Cuando uno es legislador se levanta cada mañana pensando a quién se puede joder hoy, en cambio, cuando se cumplen funciones de gobierno, en lo que se piensa es quién me va a joder hoy."

(Del secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, a la revista *Noticias*.)

Juicio al comunismo

EL NUREMBERG SOVIETICO

Página/22/23

La Cámara confirmó la preventiva contra Triaca

Página/4

Operan al Papa por un tumor

Página/19

CAVALLO Y SALONIA PASARON EL CONFLICTO DOCENTE A

A QUEJARSE A OTRA


Alejandro Elias

Antonio Salonia, lleno de problemas.
"La situación es bastante compleja."

"Los reclamos están mal direccionados", sentenció el ministro de Economía, Domingo Cavallo, al anunciarles a los docentes que para tener alguna respuesta deberán ir con sus pedidos ante las autoridades provinciales.

Sin posibilidades concretas de solucionar el conflicto de la educación y ante la negativa —repetida hasta el hartazgo por el ministro Cavallo— de dar un aumento salarial significativo, el Gobierno nacional decidió descentralizar el prolongado conflicto docente, pasando el "problema" a las autoridades provinciales. Los ministros de Economía y de Educación, al mismo tiempo que volvían a alentar el fantasma de la subversión, salieron a la ofensiva ayer con un discurso claro:"Las quejas deben ir dirigidas a los gobernadores y al intendente de la Capital Federal". Esta estrategia de trasladar la responsabilidad se corresponde con la continuidad del plan de lucha: hoy se quedarán sin clases alumnos de escuelas nacionales y provinciales de los tres niveles de enseñanza, tanto estatales como privadas, así como de la mayoría de las 29 universidades nacionales. A este paro se sumará la movilización anunciada para el viernes, a la que se unirán partidos políticos y organizaciones de derechos humanos, en repudio a las amenazas del presidente Carlos Menem sobre infiltración subversiva en las marchas en defensa de la educación pública.

La estrategia del Gobierno parece basarse ahora, descartada en principio la posibilidad de un acuerdo, primero, en frenar de cualquier manera las marchas multitudinarias de padres y alumnos junto a los docentes. En segundo lugar, "desnacionalizar" el conflicto, trasladando las búsquedas de soluciones a los mandatarios provinciales. Por último, el Gobierno apuesta a que las vacaciones de invierno calmen los ánimos y desinflen las protestas, que, de continuar, terminen volcándose en contra de los gremios.

Cavallo recomendó a los docentes que "direccionen bien sus esfuerzos" y se "sienten a hablar con los gobernadores de cada provincia y con el intendente de Buenos Aires" para resolver el conflicto. Si bien no brindó cifra alguna, anticipó que el gobierno nacional va a "alentar" con "apoyos especiales" a las provincias que destinen mayores recursos para la educación, en alusión a una especie de régimen de premios y castigos para los estados que resuelvan o no sus disputas salariales con los maestros. Cavallo criticó la decisión del intendente metropolitano, Carlos Grosso, de triplicar los sueldos de los docentes de su jurisdicción, medida que definió como una "equivocación que planteó una injusticia, porque no tuvo en cuenta que en Buenos Aires son muchos más los docentes nacionales que los municipales".

Paralelamente, el ministro de Educación, Antonio Salonia, señaló, tras reunirse durante la mañana con el presidente Carlos Menem, que "la solución pasa por concertar un diálogo entre las provincias y sus propios docentes", dado que el "panorama salarial en el país es diverso ya que los sueldos difieren entre las jurisdicciones".

Salonia admitió que las manifestaciones de docentes, padres y alumnos fueron "muy importantes", pero advirtió, en la misma tónica que el Presidente, que "fueron aprovechadas por partidos políticos de distinto signo ideológico". En cuanto al discurso que iba a pronunciar el lunes y que pocas horas antes de que saliera al aire suspendió, aclaró que "se trataba de temas de fondo de la educación y consideré que el momento previo al paro no era el apropiado para hablar de esto".

Cavallo, continuando con la estrategia oficial, criticó a las administraciones provinciales por el poco "énfasis" que ponen en materia educativa, ya que señaló que éstas aumentaron en un 50 por ciento el volumen total de sus recursos desde 1988 a la fecha. Destacó que "en 1983 el conjunto de las provincias tenía un total de 700 mil empleados públicos, y ahora cuentan con un millón y medio". Cavallo criticó que "en el panorama de las provincias hay un gran

RECLAMOS DOCENTES

Un paro antes de las vacaciones

El peso del conflicto educativo se hará sentir hoy con el paro de los docentes nacionales en las diez jurisdicciones que todavía no empezaron las vacaciones de invierno. Las clases en los colegios secundarios de la Capital Federal, Buenos Aires —los provinciales públicos y privados tampoco trabajarán—, San Luis, San Juan, Catamarca, Entre Ríos, La Rioja, Santiago del Estero, Chaco y Jujuy se verán alteradas por la medida de fuerza que también se cumplirá en las universidades nacionales. Más allá de los reclamos sectoriales que ponen en primer plano "las garantías de financiamiento", el malestar de la comunidad educativa se reeditará pasado mañana frente al Congreso: en ese punto se realizará el acto por "el derecho a defender nuestros derechos", convocado por los organismos de derechos humanos, las centrales estudiantiles y la CTERA, en respuesta a la amenaza del presidente Carlos Menem sobre el destino "subversivo" de la protesta social.

Si bien ésta ha sido una de las huelgas más dialogadas —reuniones en la Casa Rosada, en el Ministerio de Educación y en la comuna porteña se sucedieron en la última semana—, los dirigentes gremiales aseguran que "ninguna conversación arrojó como resultado un compromiso de mayor financiamiento para el sistema". Laila Wahed (SUTEN) insistió en que "la Nación le pasa la pelota a las provincias y éstas dicen que no tienen fondos. Mientras tanto, en el medio, quedamos los maestros, los padres y los alumnos padeciendo las consecuencias del abandono de la escuela pública". En rigor, la transferencia de servicios —establecida en la ley 24.049— habilita al Tesoro a retener de los fondos coparticipables el monto correspondiente al pago de los docentes que pasarán a depender de cada jurisdicción; Economía está realizando esta retención desde enero, pero ahora las provincias se quejan porque, además, deben afrontar con fondos propios la equiparación de los haberes de los nacionales con los provinciales. La postergación de los sueldos de los maestros y profesores dependientes del ministro Antonio Salonia, que están congelados desde marzo del '91, dificulta los acuerdos. Para zanjar las diferencias, el gobernador entrerriano, Mario Moine, propuso que Menem convoque a los mandatarios provinciales para discutir la transferencia y la igualación salarial.

Los nacionales porteños enrolados en el SUTEN cumplirán hoy el noveno paro del año, en el resto de las provincias será el séptimo. Hoy, se reunirán, en la sede nacional de la Asociación de Trabajadores del Estado, los delegados porteños de la Capital y el conurbano para decidir cómo continuar el plan de acción. La Coordinadora de los Delegados de Escuela —que reclama 500 pesos de básico unificado en todo el país— también cumplirá la medida de fuerza y, en la última asamblea, sugirieron participar de la convocatoria del gremio ceterista. Los técnicos de AMET se plegarán al paro en Buenos Aires y anunciaron que hoy desplazarán de la titularidad del gremio a Raúl Araujo "por sus turbios manejos en la obra social OSPLAD". La Unión Docentes Argentinos (UDA) extenderá el cese de tareas hasta el jueves. En la Capital Federal, los profesores de Educación Física (ADEF) y los privados del SADOP también van a parar. Los no docentes del SOEME están dificultando el dictado de clases desde el lunes, mientras que sus pares de la universidad, enrolados en FATUN, anunciaron el no inicio de clases después del receso invernal. Sin embargo, en Educación anunciaron que "en estos días sale el decreto que autoriza un 26 por ciento de aumento". Ese porcentaje sumado a la posibilidad de que las casas de estudios autoricen algún aumento extra con fondos propios podría desalentar la anunciada protesta.

Junto al paro, las Comunidades Educativas de las Escuelas Técnicas, decidieron para hoy dar clases públicas, a las 10 y 16 horas, en San Juan y La Rioja, Avenida del Libertador al 200, Lacarra y J.B. Alberdi y Jujuy e Independencia, todos en la Capital Federal.

En lo inmediato, el acto del viernes, programado para las 17 frente al Congreso, coronará el agitado mes de movilizaciones educativas que desbordó a las autoridades y llevó a Menem a levantar el fantasma de un rebrote subversivo. Ernesto Sabato, Ignacio Copani, Griselda Gambaro, Eladia Blázquez, Roberto Cossa, María Elena Walsh, Fito Páez, Víctor Heredia, Juan Carlos Baglietto, Raúl Tosso, Mercedes Sosa, Teresa Parodi y León Gieco son algunos de los nombres que ya adhirieron al encuentro convocado por la CTERA, los estudiantes de FUA y FUBA y los organismos de derechos humanos. La asociación Madres de Plaza de Mayo convocó al acto en repudio a las "amenazantes palabras del Presidente, que son un preludio de la represión que requiere su plan económico".

Aumento con rechazo anticipado

Con la amenaza de que el paro que hoy cumplirán la FEB, el SUTEBA y el SADOP se constituya en el punto de partida del conflicto docente en la provincia de Buenos Aires, el gobernador Eduardo Duhalde anticipó ayer que en los primeros días de la próxima semana se formulará una nueva propuesta salarial a los gremios del sector. Si bien el mandatario provincial prefirió no adelantar las cifras de la oferta con la que se tratará de desactivar la protesta, trascendió que consistiría en un aumento de 100 pesos, otorgados bajo el rubro "bonificación por presentismo". Esta alternativa fue rechazada de plano por los sindicatos del magisterio bonaerense, que exigen la equiparación salarial con los docentes de la Municipalidad porteña, y hoy a las 11 marcharán en caravana desde Avellaneda hasta la Casa de Gobierno provincial, en La Plata.

Duhalde aprovechó un intervalo de la reunión del gabinete provincial para anunciar que "entre el lunes y el martes próximo se dará a conocer una nueva oferta salarial para el sector docente", que hoy cumplirá un paro por 24 horas. Al respecto, el gobernador sostuvo que los maestros deberán cumplir con el pacto asumido con el gobierno bonaerense para garantizar 180 días de clase y aclaró que "cada día que no se trabaja deberá ser compensado".

En la misma línea que los funcionarios del gobierno nacional, Duhalde también se manifestó a favor de la defensa de la escuela pública y destacó que "esta convocatoria la vengo sosteniendo desde el instante en que asumí estas funciones. Los que defendemos la escuela pública somos los que en ella nos hemos educado, los que mandamos nuestros hijos a ella y no todos los dirigentes que participan de las marchas pueden decir lo mismo", agregó. Consultado acerca de una posible infiltración de subversivos —como denunció la semana pasada el presidente Carlos Menem— en la manifestación que hoy realizarán los docentes provinciales, el gobernador dijo "no contar con información". Sin embargo, advirtió que existen "elementos políticos que aprovechan esta circunstancia y lo hacen enancados en un reclamo legítimo como es el retraso salarial de los maestros".

Las autoridades bonaerenses intentarán el próximo lunes acelerar el cierre de las negociaciones salariales, que sin éxito mantienen con los tres sindicatos docentes de la jurisdicción. Aunque Duhalde se excusó de brindar los detalles del ofrecimiento, la idea es incorporar una "bonificación por presentismo" de 100 pesos, que elevaría el sueldo inicial del maestro de grado sin antigüedad a 300 pesos, cifra cercana a los 330 pesos que abona para ese cargo la comuna porteña.

Sin embargo, la intención de Duhalde de conjurar el conflicto por esta vía podría llegar a naufragar. La secretaria de prensa del SUTEBA —gremio de base de CTERA—, Cecilia Martínez, anticipó ayer que esa entidad rechazará "cualquier oferta que incluya bonificaciones por presentismo, porque implican montos por fuera del salario básico y, además, constituyen un chantaje para que los maestros vayan a trabajar enfermos y no adhieran a las medidas de fuerza".

LAS PROVINCIAS

PARTE

aumento de personal en tareas burocráticas".

En contraposición con la iniciativa oficial, el gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, pidió ayer a Cavallo que "hable menos" y "baje los decibeles" de sus declaraciones, al rechazar sus dichos sobre las provincias. Angeloz aclaró que "nada tienen que ver los gobiernos provinciales con los paros que declaran los docentes nacionales" y aseguró luego que "cuando se transfieran a Córdoba los docentes nacionales asumiremos nosotros la responsabilidad pagándoles los sueldos más altos".

Las declaraciones del titular del Palacio de Hacienda tuvieron también repercusiones en el ámbito gremial. Carlos Baldino, titular del Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación Nacional (SUTEN), dijo que le "hacía reír" la sugerencia de Cavallo sobre la necesidad de resolver el conflicto negociando con las provincias. "Eso es lo que está planteando desde siempre la CTERA, se nota que el ministro no está bien informado porque nosotros fuimos los que denunciamos la ausencia de los funcionarios del interior en las negociaciones."

Con la misma línea que Cavallo, Salonia aseguró que la resolución del conflicto docente, en el ámbito estrictamente económico, "es bastante compleja, pues hay ámbitos de decisión distintos, pero creo que tiene salida". E insistió: "La Nación sólo discute ahora los sueldos docentes de institutos superiores, de escuelas técnicas de nivel terciario y de las universidades, y el resto está en manos de las 23 jurisdicciones provinciales y de la comuna porteña".

No obstante esta nueva tesitura oficial, hoy, y pese a la huelga, se realizaría un nuevo encuentro entre los funcionarios de Educación y Economía y representantes gremiales para encontrar alguna salida al conflicto. Claro que, a partir de las declaraciones de los titulares de ambos ministerios, las posibilidades de llegar a acuerdo alguno aparecen más que lejanas.

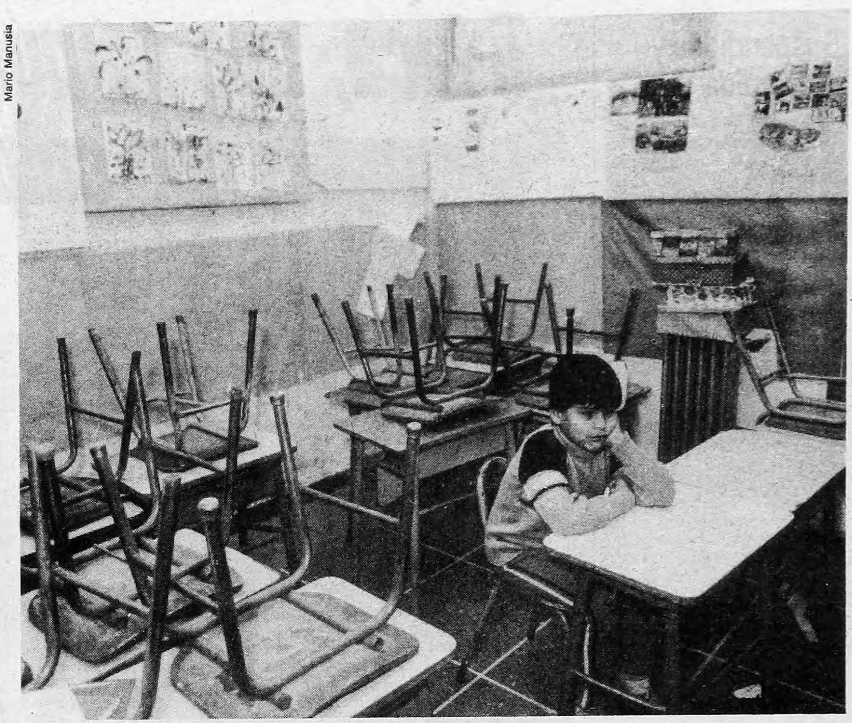
Un policía en el colegio

Los profesores y estudiantes del Liceo Nacional N° 3 de Barracas fueron visitados ayer por un efectivo de la comisaría 26ª. El inusual paseo del uniformado por los salones del edificio de Suárez y Arcamendi inquietó a los docentes. Carlos Balmaceda, profesor de Literatura, comentó que el efectivo habría hecho comentarios intimidatorios a los chicos "del tipo: ojo con lo que hacés". El subcomisario José Rossi confirmó a **Página/12** que "la directora nos pidió que le enviáramos un efectivo para que haya un poco de orden entre los chicos. Pero a la salida, es una parada por esta semana, nada más".

—*¿No entró al colegio?*

—Que yo sepa no. La directora nos llamó para poner un poquito de orden. No hay ninguna denuncia, no se mandó una brigada ni nada por el estilo. El problema es que a veces se molesta a las chicas. Hay que poner un poco orden —explicó el subcomisario Rossi.

La presencia de la policía el día anterior al paro docente y en la semana posterior a que el presidente Carlos Menem advirtiera sobre la posible infiltración "subversiva" en las movilizaciones estudiantiles alentó toda clase de especulaciones en el colegio. Los docentes tratarán el tema hoy, a las 15, en asamblea. Para entonces esperan contar con alguna explicación de la directora. Balmaceda comentó que "se intentó justificar la presencia de la policía por una supuesta denuncia de manoseos a una alumna, pero nadie pudo aclarar la cuestión".


Mario Manusia

Hoy paran los docentes nacionales y provinciales de los tres niveles de enseñanza.
El Gobierno apuesta a desnacionalizar el conflicto y a que los ánimos se enfríen con las vacaciones de invierno.

AMENAZAS PRESIDENCIALES

Un repudio sin quórum

La amenaza del presidente Carlos Menem sobre la posibilidad de que grupos subversivos se infiltren en las manifestaciones de protesta docente, no tuvo eco ayer en la Cámara de Diputados ya que la sesión especial convocada por el Grupo de los Ocho para rechazar esas amenazas no pudo celebrarse por falta de quórum. Ayer fue el gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, quien consideró un "exceso" las expresiones presidenciales y descartó que estas marchas docentes "puedan tener una connotación de tipo subversivo". Por otra parte, el Partido Comunista (PC) remitió una carta documento a los responsables del informativo "Nuevediario", de Canal 9, pidiendo derecho a réplica por las declaraciones que hicieron el lunes en ese espacio el Presidente y el secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco, utilizando al periódico partidario *Propuesta* como argumento para justificar la hipótesis del rebrote terrorista en la Argentina. Esta actitud, dijo el titular del PC, Patricio Echegaray, "se inscribe en la más rancia tradición del terrorismo de Estado y de agresión a la libertad de prensa".

Angeloz señaló al arribar a la Capital Federal que "si hubo algún elemento (subversivo) suelto, no ha influido para nada en cuanto a la decisión y el propósito que persiguen docentes, padres y alumnos". Al referirse a los reclamos que efectúan algunos sectores de la sociedad, advirtió que "se están complicando mucho algunos problemas que se han suscitado en el país" y recomendó tener en cuenta las predicciones del ex ministro de Economía radical Juan Vital Sourrouille, quien puso en duda el éxito del programa económico del Gobierno.

En ese sentido, el mandatario cordobés, quien en algún momento fue uno de los radicales más cercanos al proyecto de Carlos Menem, recordó que si bien hace seis meses había considerado exitoso el rumbo económico y elogiado la estabilidad "señalábamos también que estaba ausente la red de seguridad social, y pareciera que el tiempo, lamentablemente, se ha encargado de darnos la razón".

Por su parte, el Partido Comunista se amparó en la doctrina del derecho a réplica que la Corte Suprema de Justicia acaba de sentar con el caso Edmejián para pedir un espacio en "Nuevediario". El lunes, tanto el Presidente como Burzaco dijeron por ese medio que uno de los fundamentos de la advertencia que Menem realizó en Tucumán el último 9 de julio, era el artículo editorial de *Propuesta*, donde se llamaba a luchar por la defensa de la escuela pública y contra el plan de ajuste. Echegaray, en un duro comunicado, señaló que "con esto se demuestra que el Presidente no sólo está dispuesto a abandonar sus promesas de salariazo y de revolución productiva, sino también de continuar y profundizar la política de Martínez de Hoz".

Suspendidos y en pérdida

Alrededor de 2800 operarios del Area Material Córdoba, que depende de la Fuerza Aérea, fueron suspendidos hasta el 27 de julio próximo, por lo que la planta quedó virtualmente paralizada. Según fuentes gremiales de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) existe la posibilidad de que las suspensiones se transformen en el despido de 1000 trabajadores, circunstancia que moviliza a la entidad sindical a solicitar explicaciones del brigadier José Juliá: En el mismo momento en que se conocía la novedad en la fábrica, el ministro de Defensa, Erman González, anunciaba desde Washington que la privatización del AMC "no entorpecerá la producción del avión IA-63 Pampa". Las declaraciones de González no están orientadas a despejar la incertidumbre de los operarios, sino a calmar la inquietud creada a partir de que se conociera que la empresa norteamericana LTV atraviesa por una grave crisis judicial. Tiene un pedido de quiebra ante la justicia norteamericana, pero también existen otras empresas interesadas en la compra de la LTV si el fallo del juez favorece la operación.

Triaca, que no puede descorchar champán por culpa de la Cámara

La Justicia reconfirmó en segunda instancia la prisión preventiva del ex interventor de SOMISA aunque le rebajó los cargos.


Jorge Sáenz

Jorge "Big Head" Triaca. Dura lex, sed lex.
Sigue "preso" pero se le atenuó el embargo de bienes.

(*Por Alejandra Rey*) La Sala I de la Cámara Federal confirmó ayer la prisión preventiva al ex interventor de SOMISA, Jorge Triaca, por administración fraudulenta, en la causa que se le sigue por la compra de cuatro lujosos pisos en la zona de Catalinas, por cinco millones de dólares, cuando la empresa estaba en proceso de liquidación. Los jueces Juan Carlos Rodríguez Basavilbaso, Juan Fégoli y Mario Gustavo Costa, quien firmó en disidencia, llegaron a la conclusión de que el sindicalista y el contador Miguel Barbera Tortosa fueron responsables de alguno de los delitos, pero disminuyeron el monto de los embargos ordenados por el juez federal Martín Irurzun: de los 3.000.000 de dólares iniciales, Triaca deberá pagar sólo 800.000; en tanto que para su "lugarteniente" (tal como lo llama Costa en el escrito), la suma se redujo de 1.500.000 a 300.000.

En realidad, el fallo de la Cámara tomó por sorpresa a más de un funcionario y, especialmente, al propio procesado. Su esposa, en diálogo con **Página/12** relató: "Ayer (por el lunes) estábamos por descorchar una botella de champán para festejar, pero hoy (por ayer) estamos muy tristes". Evidentemente las gestiones a que se habría comprometido el subsecretario de la Presidencia, Carlos Corach —y con las que la familia de Triaca contaba— no dieron el resultado esperado. Pese a ello, por lo menos dos de los camaristas tuvieron alguna benevolencia en su fallo ya que, en los fundamentos, expresan: "En efecto, sin perjuicio de la calificación que en definitiva corresponda, puede sostenerse que la figura de administración fraudulenta agravada no se encuentra todavía suficientemente acreditada por varias razones".

Para el tercer integrante, Mario Gustavo Costa, "los elementos probatorios hasta ahora colectados permiten mantener el encuadre típico escogido por el señor juez. Quien se encontraba a cargo de la administración de un patrimonio ajeno, con la colaboración de un subalterno por él designado, adoptó decisiones que habrían ocasionado un detrimento a ese acervo y que podrían haber tenido ánimo de lucro o el interés de beneficiar a un tercero. Es cierto que no se ha determinado aún con precisión el monto de ese perjuicio, pero que éste no sea sideral o pueda limitarse a alguno de los ítems considerados por el magistrado instructor no altera en lo más mínimo la eventual configuración de ese delito".

Aunque la Cámara mantuvo el procesamiento y la prisión preventiva de la primera instancia, allegados a Triaca destacaban en cambio la importancia sustancial que tiene para el futuro de la causa el hecho de que haya caído por el voto mayoritario la figura de "administración fraudulenta agravada", es decir el aspecto más delictual imputable a su actuación.

En el fallo, los magistrados cuestionaron la contratación directa de un estudio de arquitectura, el incumplimiento de las normas que establecían la búsqueda de un edificio público desocupado antes de adquirir uno nuevo y de varias leyes, una de las cuales prevé un sistema notarial gratuito para empresas como SOMISA. En su momento se supo que Triaca había puesto a disposición del juzgado varios bienes hasta cubrir el monto de 3.000.000 de dólares, entre ellos el stud Big Head —cabezón, en inglés, y alias con el que se lo conoce al propio sindicalista—, que seguramente ahora le será devuelto.

NEGOCIACIONES GOBIERNO-CGT

Con las ganas no basta

Aunque existe una plataforma para las negociaciones, la falta de acuerdos concretos mantiene el paro en pie.



El titular de la CGT, Lescano, quiere que caiga el decreto 1334.

Tony Valdez

La CGT y el Gobierno no pudieron ayer, al cabo de intensas gestiones que incluyeron al propio presidente Menem, destrabar las diferencias que motivaron la convocatoria al primer paro general durante la actual administración, pero pese a ello —y en un hermético "silencio de radio"— acordaron continuar negociando hoy. Acaso un indicio de cómo se encaminan las negociaciones sea si la Cámara de Diputados trata durante la jornada la ley de paritarias, cuya sanción hará caer el polémico decreto 1334. Dicha aprobación, una aspiración ratificada por el titular cegetista Oscar Lescano, es la base de un conjunto de concesiones mutuas, pero hasta anoche no resultaba claro si el oficialismo podría garantizar el tratamiento.

"Las reuniones no arrojaron resultados concretos, por lo que no tiene sentido ir esta noche (por ayer) a la Casa de Gobierno", se sinceró el lucifuercista Lescano al concluir la jornada de contactos, que incluyeron una larga reunión con el ministro Rodolfo Díaz y el secretario de Trabajo, Enrique Rodríguez. "Entre el jueves y el viernes el consejo directivo (de la CGT) va a ponerle fecha precisa a la huelga", agregó para reforzar su fastidio. Fue la última declaración de una jornada que al mediodía —tras un encuentro de Carlos Menem con diputados de extracción sindical— amenazó con desembocar en una "cumbre" en la Casa Rosada para anunciar la pacificación de relaciones.

Sin embargo, ese eventual acuerdo se trabó en la primera posta: hasta anoche, la bancada justicialista no pudo dar garantías de que hoy se sancione la nueva ley de paritarias (ver aparte). En parte por corcovos de los propios gremialistas, que recién ahora advierten artículos "nocivos para el movimiento obrero" y en parte por la necesidad de que el radicalismo dé quórum para su tratamiento sobre tablas.

Al mediodía, los diputados de origen sindical llegaron hasta la residencia presidencial para sondear con Menem y Eduardo Bauzá las posibilidades de acuerdo. En la versión que dio un gremialista a este diario, el cónclave careció de resultados concretos pero abrió las expectativas: "La voluntad está, traten ustedes de compatibilizar con los ministros las cuestiones técnicas de cada tema", dijo el jefe de Estado a la comitiva que encabezó el mecánico José Rodríguez, diputado nacional y a la vez cosecretario general de la CGT.

Las chances radicaban en esta fórmula de consenso:

- Los gremialistas aceptan la continuidad de la recaudación de aportes centralizados (SUSS), pero podían obtener garantías de mayor información y contralor para presionar sobre deudores.
- Los proyectos de ley de obras sociales y de reforma previsional serían sometidos a una mesa de consenso.
- En lo inmediato y hasta que se sancione la reforma, el Ejecutivo ordenaría por decreto una mejora en la remuneración de los jubilados.
- Diputados aprobaría rápidamente la nueva ley de paritarias para dejar sin efecto el decreto 1334, que restringe la discusión salarial al criterio de mayor productividad. El consenso en torno del texto reglamentario de esta ley permitiría subsanar algunos aspectos.
- El Gobierno emitiría sin dilaciones la reglamentación de la ley que creó el bono de consolidación de las deudas que obras sociales y sindicatos arrastran desde los tiempos de la dictadura militar, cuando quedaron inconclusos masivos planes de vivienda.

ROJO EL 27

El polémico artículo 27 del proyecto oficial de ley de Paritarias se convirtió en la piedra de la discordia que amenaza con abortar hoy la sanción definitiva del texto en la Cámara de Diputados. Ese artículo es el que elimina la prórroga automática e indefinida de una convención colectiva de trabajo hasta que patrones y sindicatos acuerdan un nuevo convenio, además de liberar a los empresarios de pagar contribuciones pactadas con los gremios en caso de que se trabe la discusión paritaria. "Si no se modifica eso no hay ley", aseguró a este diario un legislador de extracción sindical. Sus dichos constituyen una verdad a medias de un panorama más que complejo, por varias razones: 1) el criterio no es uniforme entre los peronistas de origen gremial. Hay quienes plantean el punto como innegociable mientras que otros recuerdan que el texto fue consensuado "íntegramente" con el Gobierno un día antes de la reunificación de la CGT y no tuvo objeciones de la central obrera en oportunidad de su media sanción en el Senado, 2) si el artículo se modificara, debería volver a la Cámara alta

Para levantar el paro, la CGT necesita, entre otras cosas, la nueva ley que deja sin efecto el decreto 1334 de productividad, 3) la variante de modificarlo vía reglamentación despierta desconfianza y 4) aun si Gobierno y sindicalistas limaran el punto, para tratarlo hoy sobre tablas necesitarían dos tercios de la Cámara, es decir, que el radicalismo dé quórum. Hasta anoche, la decisión de la UCR era obstaculizar el proyecto.

La APDH se reunió con la plana mayor del Ejército

La Asamblea solicitó información sobre el caso de un grupo de conscriptos que fue sometido a torturas en una unidad de Azul. El encuentro duró tres horas.

(*Por Eduardo Barcelona*) El Ejército brindó ayer por primera vez en su historia una explicación a la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos: el motivo del encuentro fue una denuncia por malos tratos a un grupo de conscriptos. Hasta el despacho del tercer piso del Edificio Libertador llegaron cinco dirigentes de la APDH, donde fueron recibidos por la plana mayor de la fuerza, que ofreció información del caso de los colimbas que fueron sometidos a actos vejatorios y descargas eléctricas en el cuartel de Azul, dependiente de la primera brigada blindada de Tandil, el 29 de abril pasado. "Esto es consecuencia de la tendencia a la rambomanía que aún existe en el Ejército", se disculpó el jefe de la fuerza, general Martín Balza, a poco de comenzado el encuentro que estaba previsto para cuarenta y cinco minutos.

Después de referirse al estado de la causa militar abierta que tienen el subteniente y los tres suboficiales responsables del hecho, Balza y el subjefe, general Mario Díaz, adelantaron a los dirigentes que esos cuadros militares serán dados de baja. En nombre de la APDH estuvieron presentes el diputado socialista Alfredo Bravo, el obispo Aldo Etchegoyen, el pastor José Míguez Bonino, Juan José Prado y Raúl Aragón. También participó del encuentro el secretario de Asuntos Militares, Juan Ferreira Pinho, quien acompañó a pie a los dirigentes desde su oficina hasta el Libertador.

Junto con la explicación de los hechos que motivaron la consulta, la APDH recibió otro informe sobre los planes de educación del Ejército, que son "los que producirán el cambio cultural, capaz de erradicar de la mentalidad castrense los actos patoteriles", según dijo otro militar durante la conferencia.

Ferreira Pinho valoró la reunión cuando reconoció que "la Argentina viene de una época de denuncia, de manera que este encuentro es parte del estilo necesario para que las violaciones no existan".

Entre los generales que participaron de la inédita reunión con una organización de derechos humanos también estuvieron el inspector de la fuerza, Raúl Gómez Sabaini; el titular de Institutos Militares, Alberto Maffey, y el secretario del Ejército, Aníbal Laiño.

El gesto político no terminó con la extensa reunión, sino que incluso se prolongó hasta la misma salida del edificio, lugar hasta el que los acompañó el general Díaz, quien consideró como "muy positivo" el intercambio entre el Ejército y la APDH.

LOS CARGOS

EL ROL

En su fallo, la jueza Berraz de Vidal sostiene que Amira Yoma "ha receptado y traído ocultamente al país dinero proveniente del tráfico de estupefacientes conociendo o sospechando su origen".

Sobre la base de los testimonios del narcotraficante arrepentido Cruz de Iglesias (Andy) y del libanés Khalil Hussein Dib, así como de una fotocopia de la agenda usada por Ramón Puentes y una carta de embarque de varias heladeras compradas en Miami que tenía como referencia a Mario Anello, la jueza federal Amelia Berraz de Vidal asegura que Amira Yoma ha "receptado y traído ocultamente al país dinero proveniente del tráfico de estupefacientes conociendo o sospechando su origen". Berraz de Vidal no sólo afirma que la cuñada de Carlos Menem concretó operaciones de lavado de dólares sucios, sino que además sostiene que las acciones delictivas se realizaron cuando aún ocupaba un lugar importante en la Casa de Gobierno. En idéntica situación se encontraba Mario Caserta, sindicado como jefe regional de la banda, quien por entonces era alto funcionario del Ministerio de Obras Públicas y utilizaba su influencia para fa-

DEL NARCOGATE

DE AMIRA


Gentileza Editorial Perfil

Amira Yoma, ex secretaria de audiencias del Presidente.

cilitar los movimientos de la red internacional. Por la secuencia descripta en la causa penal, que ya tiene treinta y cuatro cuerpos, Amira y Al Ibrahim traían las valijas y Caserta junto a Anello aguardaban su arribo en el aeropuerto de Ezeiza.

Pese a que Berraz de Vidal y los fiscales federales Oscar Ciruzzi y Roberto Amallo resolvieron tomarse un respiro, en Tribunales ya se bosquejó la teoría del "goteo informativo". La causa del Narcogate virtualmente está en manos de la Cámara Federal, que deberá decidir sobre las apelaciones presentadas por Amira y compañía, pero en el Palacio de Justicia existe la sensación generalizada de que Caserta, José Ahmed Collazo (número tres de la banda) y Lucy Anello (esposa del jefe de la red) piensan en aportar nuevos datos que involucrarían a figuras cercanas al Gobierno si su estadía en la cárcel se extiende por largo tiempo.

"Es probable un goteo en la información, hay que esperar que se cansen de estar en el formol", confió a **Página/12** un importante funcionario judicial.

—*¿Eso cuándo puede suceder?*

—Es sólo una posibilidad, nadie tiene la bola de cristal.

A mediados de 1991, Caserta se comunicó con la Casa Rosada para advertir que si continuaba preso iba a revelar detalles explosivos del Narcogate. Nadie hizo caso al ex empleado menemista, salvo Armando Gostanián, quien partió en secreto desde el centro a Devoto. Caserta entregó al titular de la Casa de Moneda un casete con la denuncia que pensaba hacer a los medios de comunicación y luego resolvió esperar una reacción oficial. Gostanián llevó la cinta a Balcarce 50. Poco después, la Cámara Federal revocó la prisión del actual detenido por ser jefe de la red. Ahora, explican en el fuero federal, Caserta intentaría repetir la misma operación de disuasión.

La jueza Berraz de Vidal ocupa una parte muy importante de las 115 fojas de su dictamen para fundamentar jurídicamente la nueva detención de Caserta. El ex secretario de Recursos Hídricos "ha sido, si no el primero, uno de los iniciales contactos de Mario Anello", explica Berraz de Vidal. Y agrega: la vinculación de Caserta con Indalecio Cruz de Iglesias (Andy) y Ramón Puentes (número dos de la banda) "se remonta, por lo menos, a 1985", fecha en que la red comenzo a abandonar Estados Unidos como base de operaciones.

El dictamen de la magistrada califica a los responsables de la red como "hacedores de la corrupción generalizada y de la destrucción sistemática de la salud pública, de la familia y de la sociedad, por su especulación lucrativa del vicioso consumo de estupefacientes" y advierte que su resolución con el dictado de las prisiones preventivas es sólo una parte de "la profundización de las investigaciones" del caso.

A partir de esta última opinión se puede especular con que Berraz de Vidal iniciará las pesquisas sobre Ramón Hernández y Miguel Angel Vicco, quienes según el testigo libanés Khalil Hussein Dib conocían detalles del Narcogate y no hicieron la denuncia en tiempo y forma. Dib sostuvo ante el juez de instrucción Mario Filozof que se entrevistó con Hernández y Vicco en un hotel céntrico y les entregó un casete con las afirmaciones que luego reveló ante Filozof. Ese casete, según la declaración de Dib ante Filozof, estaba destinado al presidente Menem y Berraz de Vidal abrió una nueva causa para determinar si Hernández y Vicco cometieron encubrimiento. Si bien Amallo y Ciruzzi resolvieron reducir el intenso ritmo de trabajo que llevaban por la investigación del Narcogate, hoy volverán a apretar el acelerador debido a que declararán ante la Comisión de Juicio Político respecto de las irregularidades cometidas por la tres veces procesada María Servini de Cubría. Esta jueza federal tendría una particular inquina contra Ciruzzi, al punto tal que obligó a una empleada a cambiar su testimonio en una causa administrativa para perjudicarlo, y Amallo sabe como pocos las deficiencias que se pueden observar en los cuerpos judiciales que tramitó Servini de Cubría.

Opinión

Por James Neilson

Los sistemas tienen derechos

Puede que no hablaran en serio aquellos "comunicadores sociales", que, muy sueltos de cuerpo, proclamaron que la prensa se había erigido en el Segundo Poder, relegando al Legislativo a un humilde tercer lugar y a la Justicia a un cuarto aún más modesto, pero desgraciadamente para el periodismo los jefes de los estamentos supuestamente degradados han optado por creerles. De otro modo, el presidente Carlos Menem no estaría bramando contra "la dictadura de la prensa" ni la Justicia ingeniándoselas para recuperar la democracia perdida, obligando a los medios a brindar espacio no sólo a individuos de carne y hueso que se crean heridos en su honor personal sino también a defensores de "sistemas de creencias" injustamente agraviados. Por ahora, "partidos o ideologías políticas" se ven excluidos de los alcances de la nueva doctrina, forma de discriminación que los representantes del ex Segundo Poder sin duda procurarán eliminar.

En cuanto ejemplo del género, el fallo de la Corte Suprema que permitía a los "mortificados" por palabras supuestamente lesivas apropiarse de tiempo televisivo o un espacio en los diarios resultó ser una obra maestra: asustó a todos sin que nadie realmente lo comprendiera. ¿Qué quiere decir lo de "convicciones íntimas" y "expresiones insitamente agraviantes para su sistema de creencias"? ¿Son considerados igualmente respetables todos estos últimos? ¿O es que existe una jerarquía según la cual personas como el cardenal Antonio Quarracino pueden explayarse a gusto sobre la perversidad de homosexuales, paganos, ateos, materialistas y demás réprobos sin que la radio o canal de televisión tengan que admitir el "derecho a réplica" de los vituperados, pero éstos deberían abstenerse de hacer comentarios igualmente mordaces sobre cuanto veneran los católicos?

Para algunos jueces, las opiniones —no las llamarían "convicciones"— de los paganos y ateos no pueden considerarse tan profundas como aquéllas del integrista cristiano o musulmán, de forma que sería legítimo negársele el derecho a réplica. Otros jueces, empero, pensarían de modo distinto, permitiéndoles responder con la contundencia que crean apropiada a los anatemas clericales, privilegio que, huelga decirlo, extenderían a los miembros de "las sectas" que son tan a menudo blancos del *odium theologicum* de las iglesias mayores.

En realidad, "las sectas" serían las más beneficiadas si se avivaran lo suficiente como para aprovechar la oportunidad brindada por sus señorías. Interpretado con equidad, el fallo serviría para abrirles las puertas de los medios, entre ellos los periódicos de la misma Iglesia Católica. Por cierto, tienen motivos para sentirse mortificados, a veces, los seguidores del reverendo Moon, los cientólogos, los Niños de Dios, la grey del pastor Giménez, las estrellas de las iglesias electrónicas, los umbandistas y muchos más.

El petróleo motoriza el diálogo entre argentinos y británicos

Delegaciones de los dos países acordaron seguir negociando el tema, luego de dos días de conversaciones en Londres.

La segunda reunión del llamado "grupo argentino-británico de alto nivel", que discute formas de cooperación bilateral para la exploración y explotación del petróleo en la zona marítima que rodea a las islas Malvinas, concluyó ayer en Londres, sin resultados concretos pero con la clara señal de que se seguirá negociando. Según un comunicado conjunto que se dio a conocer tras las deliberaciones, el encuentro sirvió para que las delegaciones intercambiaran opiniones e información actualizada. "Estamos apisonando el terreno para después construir encima", graficó una fuente de la Cancillería. Los negociadores acordaron realizar una tercera jornada, cuya fecha y lugar no quedaron definidas.

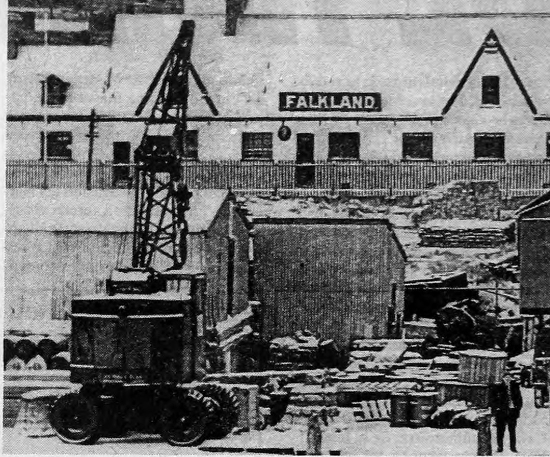
Seis funcionarios argentinos, cinco británicos y un representante de los habitantes de las islas Malvinas deliberaron durante dos días en uno de los salones del Foreign Office. La delegación argentina estuvo encabezada por el embajador Rogelio Pfirter y la británica por el embajador Adrian Beamish. Junto a ellos se sentó la secretaria de Combustibles de las islas, Phillis Rendall. Tanto en Londres como en la Argentina se restó importancia a la presencia kelper en las negociaciones. Según explicó un funcionario de la Cancillería argentina, "es una costumbre establecida desde 1982". "Las conversaciones avanzan y se va llegando a pequeños acuerdos que por ahora no pasan de ser preliminares", agregó la fuente. En el Foreign Office trascendió un balance similar.

Las delegaciones analizan por ahora las posibilidades de emprendimientos conjuntos para la prospección sísmica y geológica en el mar que rodea a las islas Malvinas. En términos más simples, significa que por ahora sólo se discute la detección de petróleo en la plataforma submarina. La segunda etapa es la exploración y la tercera, la explotación. "El proceso completo puede demorar entre ocho y nueve años", explicó un funcionario argentino del Ministerio de Relaciones Exteriores y agregó: "Los encuentros son formas de aproximación para ver cómo ven las partes a la prospección".

Desde la Cancillería argentina, la voluntad británica para negociar el tema se explica porque no puede haber ninguna explotación petrolera en las islas sin un entendimiento previo con la Argentina, simplemente porque "estamos a 450 kilómetros". Y la presencia argentina en las reuniones es —en esta misma interpretación— parte de "un ejercicio integrador de política exterior que a largo plazo nos conviene". Los voceros de la Cancillería agregan que el otro cálculo británico es el siguiente: cuanto más lejos esté un acuerdo bilateral, más altos son los riesgos de las empresas dispuestas a explotar petróleo en el mar lindante con las Malvinas. Un miembro de la comitiva argentina que viajó a Londres resumió los dos argumentos: "El petróleo pasa por debajo de los límites físicos de los países, pero un acuerdo británico-argentino le permitiría a ambas partes beneficiarse con los recursos". Según la publicación especializada *US Geological Survey*, podría haber alrededor de las islas tanto petróleo como en el Mar del Norte británico.

En las islas Malvinas las posiciones son encontradas. Están quienes incentivan consultorías con compañías petroleras como forma de presión para acortar los tiempos de las negociaciones entre la Argentina y Gran Bretaña. Otros isleños aseguran que las empresas no están dispuestas a invertir en un marco de inseguridad jurídica e invierten los términos. Un tercer grupo se opone a todo contacto con los argentinos y no ve la necesidad de negociar los cuantiosos ingresos que podría generar la explotación petrolera. Pero también existen quienes temen el impacto que la explotación de hidrocarburos generaría en la economía isleña: por cada pozo de petróleo sería necesario emplear a 350 trabajadores y la población total de las Malvinas es de 1800 habitantes.

El comunicado conjunto redactado por el "grupo argentino-británico de alto nivel" aclara que "la reunión se realizó bajo la fórmula sobre la soberanía de las islas Malvinas (Falkland Islands), Georgias del Sur y Sandwich del Sur y sus espacios marítimos circundantes, acordada por ambos gobiernos el 19 de octubre de 1989", es decir, bajo la denominada figura del "paraguas" que deja en suspenso la discusión sobre la soberanía. "La reunión tuvo lugar en un clima cordial. El grupo estuvo de acuerdo en intercambiar nuevas ideas por la vía diplomática y en la conveniencia de alcanzar un pronto entendimiento en los temas bajo consideración", sigue el comunicado. Una fuente diplomática fue más gráfica: "En concreto no se acordó nada, pero quedó en claro que los dos gobiernos queremos seguir conversando".



Las Malvinas frente a una nueva alternativa económica.
El tema ya comenzó a generar debate entre los isleños.

LIMITES CON CHILE

Hielos en el Congreso

(*Por A.D.*) El ex vicecanciller Juan Carlos Olima admitió ayer en la Cámara de Diputados que la "línea divisoria poligonal" establecida en el tratado firmado en agosto del año pasado por los presidentes de la Argentina y Chile, Carlos Menem y Patricio Aylwin, para solucionar problemas limítrofes entre ambas naciones a través de los hielos continentales patagónicos "no responde a una decisión topográfica, sino política". Olima reconoció el criterio político del tratado que requiere ahora la ratificación parlamentaria, durante un plenario de las comisiones de Defensa y de Relaciones Exteriores que analizan la cuestión.

La afirmación del ahora embajador ante la Comunidad de Estados Independientes se produjo como respuesta a la categórica afirmación del representante argentino ante la comisión negociadora de límites de ambas naciones general Luis María Miró, quien explicó claramente que "desde el punto de vista topográfico, es posible determinar la línea de las altas cumbres sobre los hielos patagónicos".

El general Miró reiteró ante los diputados de ambas comisiones la posición histórica de la Argentina en el sentido de que los límites con Chile son las cumbres más altas. Tanto el titular del Instituto del Hielo Continental Patagónico, como el del Instituto Geográfico Militar habían advertido en reuniones anteriores la necesidad de mantener ese principio consagrado en el tratado de 1881.

Los hielos continentales son una enorme masa congelada de unos 22.500 kilómetros cuadrados ubicados entre Chile y la provincia de Santa Cruz. Del lado argentino, sólo quedan de acuerdo con el criterio de las altas cumbres unos 3500 kilómetros cuadrados. El tratado firmado entre Aylwin y Menem implicaría una cesión argentina de unos 1500 kilómetros cuadrados.

Olima argumentó en agosto de 1991 —luego de firmarse el tratado— que existía "una imposibilidad de determinar dónde están las altas cumbres" y posteriormente afirmó que la tarea demarcatoria insumiría alrededor de un millón de dólares y un año de trabajo. Pero el diputado santacruceño Rafael Flores dijo que cualquier deportista o turista que haya estado en aquella zona sabe que en verano afloran los picos más altos por sobre el hielo.

Por su parte, el general Miró dijo que la tarea demarcatoria se podría realizar con la mitad del tiempo y del dinero estimado por Olima.

La "línea poligonal" establecida ahora parte por la mitad el Parque Nacional Los Glaciares, calificado como "patrimonio de la humanidad" por las Naciones Unidas, compromete las nacientes de la cuenca interior del río Santa Cruz (el segundo interior más importante en caudal de la Argentina) y cede a Chile una zona efectivamente ocupada por la Argentina. Pero el mayor cuestionamiento de los organismos técnicos es que abandona el principio demarcatorio de las altas cumbres.

Olima planteó algunos reparos a los fundamentos técnicos del general Miró, pero centralmente contraatacó con el argumento de que la traza es en realidad una decisión política. Los fundamentos oficiales de esa decisión están encuadrados dentro de la política de integración regional. La Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara baja espera escuchar el próximo 4 de agosto al canciller Guido Di Tella y emitir dictamen al día siguiente. El presidente Menem pensaba viajar ese día a Chile con el acuerdo ratificado en sus maletas, pero postergó su partida.

CASARES GREY

CitiPhone Banking

Citibank lo atiende las 24 hs.



22-2922, línea telefónica abierta para operar las 24 hs., todos los días, todo el año.

Con CitiPhone Banking, el Servicio de Operación Telefónica de Citibank, usted puede realizar cualquiera de las operaciones habituales, telefónicamente, con total comodidad. Simplemente llamando al **22-2922.** Y con sólo mencionar su número de cuenta y su clave telefónica usted podrá:

Movimientos de fondos entre sus cuentas.

- Realizar movimientos de fondos entre sus cuentas.
- Pedidos de boletas de depósitos y de chequeras.
- Pedidos de resúmenes y saldos.
- Compra y venta de dólares (hasta las 15 hs., días hábiles).
- Renovar Plazos Fijos.
- Pagos.

Compraventa de dólares.

Además, CitiPhone Banking lo atiende en el horario bancario habitual o en el que a usted le convenga **durante las 24 hs. de todos los días.** Olvídese de ir al banco. Citibank lo atiende en su casa.

Si usted aún no es cliente, llámenos ya al **613-1220/1330**

Existen horarios fuera de los cuales su operación será considerada como del día hábil siguiente.

CITIBANK®

CAPITAL Y GRAN BUENOS AIRES: • **CASA CENTRAL** Bmé. Mitre 502/530 • **ALMAGRO** Av. Rivadavia 4600 / **ALTOS DE PALERMO** Santa Fe 3168/70 • **ALVEAR** Av. Callao 1902 • **AV. SANTA FE** Av. Santa Fe 1634 / **BARRANCAS** Av. Luis María Campos 1175/9 • **BARRIO NORTE** Av. Santa Fe 2570/4 • **BELGRANO** Av. Cabildo 2248 / **BOTANICO** Av. Las Heras 3581/3 • **FLORES** Av. Rivadavia 6928 • **FLORIDA** Florida 746 / **LINIERS** Ramón L. Falcón 7099 • **LOMAS DE ZAMORA** H. Yrigoyen 9120 / **MARTINEZ** Alvear 76 • **OLIVOS** Av. Maipú 2501 • **QUILMES** Alvear 567 / **SAN CRISTOBAL** Av. Entre Ríos 818 • **SAN ISIDRO** 25 de Mayo 538/542 • **TORRE DINERS** C. Pellegrini 1023 • **TRIBUNALES** Viamonte 1548 • **VILLA CRESPO** Av. Corrientes 4618 / **VILLA DEL PARQUE** San Martín 5702 • **VILLA URQUIZA** Triunvirato 4301 **INTERIOR:** • **BAHIA BLANCA** • **CIPOLLETTI** • **CORDOBA** • **LA PLATA** • **MAR DEL PLATA** • **MENDOZA** / **RESISTENCIA** • **ROSARIO** • **SANTA FE** (•Sucursales con Cajero Automático Banelco).

SUBVERSION

"Objetos obscenos y material subversivo o pornográfico" figuran entre las cosas que los viajeros tienen prohibido traer desde el exterior, según un folletito que acaba de repartir Gustavo Parino, quien quedó al frente de la Administración Nacional de Aduanas después de que Domingo Cavallo removió al vicealmirante Martínez. Y aunque la veda está claramente expresada, la calificación —de sabor inconfundiblemente anacrónico y algo peligroso— queda al arbitrio del vista de turno. Será él quien, en definitiva, determine qué es lo obsceno, pornográfico o subversivo. Y si descubre algo de esa naturaleza le iniciará un sumario contencioso a su portador, quien además perderá la tenencia de esos enseres, que sólo recuperará si termina siendo absuelto por la propia repartición. De cualquier forma, si el viajero se resiste a aceptar que su pacotilla incluía materiales atentatorios contra el orden establecido, o bien elementos reñidos con la moral, podrá interponer un recurso de amparo ante la Justicia, que debería expedirse velozmente. Lo cierto es que, así como los términos en juego huelen a viejo, lo son realmente: están en el Código Aduanero, y nadie —ni siquiera con el retorno de la democracia y la evolución de las costumbres— se acordó de quitarlos de allí. Así es que se los encuentra pegados en las paredes de cualquier aduana o puesto de frontera, y ahora la nueva conducción aduanera los imprimió en minimanuales para argentinos viajados.

Inscripciones para terciarios

El Instituto de Tecnología ORT N° 2 (A-872) informa que está abierta la inscripción para las siguientes carreras de nivel terciario, con título oficial, cuyas clases comienzan el 3 de agosto: Técnico superior en producción integral de medios, Diseñador gráfico, Técnico superior en diseño de interiores, Analista de computación, Analista de computación y sistemas de información, Técnico superior en publicidad y Técnico superior en comercialización. Para mayor información dirigirse al Instituto de Tecnología ORT N° 2, Quesada 1514, Capital, Tel: 782-7571/7671/7771/7871 y 785-7832, de lunes a viernes de 16 a 22.

Los comerciantes defienden las tasas que cobran

Afirman que en las ventas a plazos no superan el 40 por ciento, y que deben cubrir altos costos administrativos.

"Nos comprometimos a informar al público la tasa de interés anual vencida sobre el precio de lista, agregando si corresponde el descuento por la compra en efectivo", dijo ayer a este diario Víctor Naymark, presidente de la Cámara del Confort y del Comercio en Artefactos para el Hogar. Por la mañana se había reunido con el subsecretario de Comercio Interior, Elías Baracat, para discutir aspectos puntuales de la resolución 229, que obliga a los comercios a consignar la tasa de interés de los planes en cuotas. Tasas que el titular de Industria y Comercio, Juan Schiaretti, ha calificado como "exorbitantes, de expoliación".

"Imputarnos la culpa de las altas tasas de interés es una apreciación ligera", se defendió Naymark, quien además sostuvo que "no se puede hacer el cálculo de la tasa sobre el precio en efectivo, pues en muchos casos se trata de valores de remate". Naymark solicitó a Baracat algunos días hasta que los comercios puedan adaptarse a las flamantes reglas de juego, afirmando que tendrán que "contratar asesores para anualizar la tasa de los planes en cuotas y para diseñar las nuevas estructuras de comercialización".

—*¿No considera que es altísima una tasa del 120-150 por ciento anual para financiar la compra de un electrodoméstico?, preguntó* ***Página/12***.

—No es objetivo comparar el precio en efectivo contra el financiado. En muchas oportunidades se fijan valores de remate si el pago es al contado debido a la feroz competencia que existe en el mercado. Las ventas en efectivo no llegan a cubrir los costos operativos. Sólo se realizan para no perder clientes o por problemas operativos o financieros puntuales.

—*¿Esa es la razón para cargar tasas tan altas?*

—El negocio no funcionaría si además de no ganar con la venta al contado tampoco lo hiciésemos con los planes a crédito. Pero el nivel de las tasas no es tan alto como se difunde.

—*Le doy un ejemplo: una importante casa vende un equipo musical Sony en seis cuotas de 157 dólares cada una. El precio al contado es 725 dólares, mientras que el financiado trepa a 942. La tasa implícita es del 156,1 por ciento.*

—Insisto en que no es correcto realizar ese cálculo. La tasa que se carga no supera el 40 por ciento. Hay que ver el precio de lista y comparar éste con el financiado. Todos hablan de la tasa pero nadie se puso a calcular el costo que existe por administrar los créditos. Supera el 10 por ciento. Además, las tarjetas cobran entre el 6 y el 10 por ciento por cada venta. También hay que sumar la incidencia del 18 por ciento del IVA sobre los intereses, la tasa del 3 por ciento por Ingresos Brutos y las altas tasas que los bancos cobran por el descuento de las prendas, que oscilan entre el 20 y el 24 por ciento anual.

—*Las altas tasas perjudican a los sectores de menores ingresos, pues los planes en cuotas son lo único que tienen a mano para conseguir en forma inmediata un electrodoméstico...*

—No me atrevería a subestimar a la gente. No creo que los únicos que compren en cuotas sean carecientes. El público prefiere el financiamiento mientras que las cuotas sean razonables. A muy pocos les gusta desembolsar en el acto una suma importante en efectivo.



Aluvión de compradores en una tienda de electrodomésticos.
Los comerciantes dicen que vendiendo al contado pierden plata.

LICITARON 11.200 IMPORTADOS

En ablande desde Oriente

El mercado automotor sigue dando la mejor muestra de la reactivación. Ayer se licitó el segundo cupo de importados para distribuidores oficiales (11.200 vehículos que se prorratearon entre 24 representantes, algunos de ellos debutantes, a un arancel del 42 por ciento). Mientras, se conoció que la producción de las terminales locales en junio alcanzó la cifra más alta desde enero de 1981: 23.152 coches.

Un total de 30 importadores presentaron 11.637 ofertas, pero seis fueron rechazados, mientras otros seis inscriptos desistieron de participar. Los adjudicatarios se llevaron un 96,2 por ciento del total solicitado.

Esta vez no hubo disputa mediante sobrearanceles, ya que el "techo" fue establecido por Industria en 42 por ciento, con la idea de que los valores resultantes sirvan como precios testigo para el mercado local. Cada adjudicatario tendrá que pagar en dos semanas la mitad de la suma de ese arancel más 8 por ciento de IVA y 3 de Estadística (unos 35 millones de dólares).

El reparto se hizo del siguiente modo: se adjudicaron 970 autos cada uno Alfacar (Mitsubishi), Irmar (Lada), Cirlafin (Mazda) y Mandataria (Suzuki). Correspondieron 818 a Sur Auto (Honda), 703 a Cobel Comercio Exterior (Isuzu), 647 a Coafi (Daewo) e igual número a Cir-Rep (Kia, coreano como el anterior), 582 a N.M. (Nissan), 578 a Matix (Chrysler), 388 a Cidef (Nissan), 324 a Hyundcar (Hyundai), 323 a T.Trading (los rumanos Olceit), 289 a Subaru (de la misma marca japonesa) e igual cantidad a International Motor (Daihatsu).

La firma Pemelo (que trae los rusos Tabria) podrá ingresar 323 coches; Universal Motor (representante de los rumanos Dacia), 241; Automóviles Exclusivos (BMW), 199; Pasquet (General Motors), 144; A y L (Korando), 144; Vehículos de Performance (Opel), 96; Sidway (Chrysler), 93; Gemarsa (Chevrolet), 96, y Motor Saab (Saab), también 96.

Quienes obtuvieron cuotas en la licitación del año pasado pudieron solicitar hasta el 9 por ciento del total disponible, esto es 1008 rodados. En tanto, quienes únicamente participaron de la ronda realizada este año sólo accedieron hasta el 6 por ciento del total (672 unidades) y los representantes que participaron por primera vez de este mecanismo de adjudicación dispusieron de hasta el 3 por ciento del cupo: 336 autos.

Los 2800 coches restantes —del total de 14.000 autorizados a importar— se distribuirán entre particulares en la licitación prevista para el 2 de setiembre próximo.

En cuanto a los fabricados en el país, la venta de autos y utilitarios livianos y pesados alcanzó el mes pasado a 27.460 unidades (132.928 en el semestre). El liderazgo por modelos lo mantienen el Duna de Sevel (16,1 por ciento), el Renault 12 (8,3) y el Ford Escort (7,8).

Bajan el tono a los recargos

El Gobierno equiparó los recargos por mora que pueden cobrar las empresas telefónicas a la tasa activa para descuento de documentos comerciales que aplica el Banco Nación, que hoy es del 2,2 por ciento mensual. Según la resolución 1435 de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones, si el pago se hiciera a más de 30 días de superado el vencimiento original, el recargo no podía pasar de 3,3 por ciento.

Las dos empresas privadas del área están aplicando ajustes mayores: Telecom, por ejemplo, cobra 4,7 y 9,4 por ciento en cada uno de esos casos. Telefónica de Argentina, en tanto, ya había presentado un recurso resistiendo esta medida (que ayer apareció publicada en el Boletín Oficial) y ahora sólo puede apelar, según prevé la propia resolución. En realidad, la Comisión que preside Germán Kammerath impuso estas tasas sólo hasta que las licenciatarias propongan una metodología más adecuada. Mientras tanto regirán los topes indicados y se prohíbe el cobro de sumas adicionales, ya sea por gastos administrativos o cualquier otro concepto. Tampoco podrán modificarse los plazos para el cálculo del recargo sin aprobación previa del organismo.

PLAN ARGENTINA

YPF ya es una más

Como otras 32 compañías, la petrolera, aún estatal, compró el pliego y la documentación técnica para concursar por las áreas de exploración. Prol investiga un contrato.


Ricardo Balleste

Luis Prol, secretario de Hidrocarburos y Minería.

(*Por Marcelo Zlotogwiazda*) A 16 días de la apertura de las ofertas para las 41 áreas de exploración petrolera que integran el primer lote que licita el Estado en el marco del denominado Plan Argentina, 33 compañías nacionales y extranjeras, entre las que curiosamente figura YPF, ya compraron el pliego y el paquete de documentación técnica a un precio de 400 y 15.000 dólares, respectivamente. Por su parte, y motivado por el abultadísimo costo que representó el proceso licitatorio (llevan gastados más de un millón de dólares), el titular de la Secretaría de Hidrocarburos y Minería, Luis Prol, inició una investigación sobre la contratación del consorcio consultor que tiene a su cargo la organización del concurso, formado por la local Cullen, Valdez Rojas & Asociados junto a la inglesa Intera.

El dato más jugoso del listado de empresas que ya evidenciaron interés en participar del programa de exploración privatizada que reemplazó al Plan Houston —aunque por cierto con muchos más atractivos que el radical— es la presencia de YPF como candidata a competir. Se trata sin duda de una elegante maniobra de su presidente, José Estenssoro, tendiente a demostrar que YPF actúa con los mismos criterios de una empresa privada, condición en la que quedará transformada muy pronto.

La nómina se completa con las siguientes firmas: Oxy, Marathon, Astra, British Gas, Amoco, Triton, Norcen, Total, Arco, Sun Oil, Pluspetrol, B.H.P., Unocal, Shell, Phillips, Pérez Companc, Ampolex, Bridas, Hunt Oil, Mobil, Pecten, Anderman Smith, Union Pacific, Petrolera Santa Fe, Esso, Tecpetrol, Coho Resources, Cadipsa, Chauvco, Magellan, Union Texas y Elf.

De esas compañías, veintitrés ya han adquirido también documentación técnica correspondiente a las 62 áreas que conforman la unidad licitatoria 2 que se concursará el 31 de agosto, y ocho ya compraron para las 45 que integran el tercer y último panel que saldrá a la venta.

Algo más que enojo es lo que tiene Prol en relación con el contrato que su antecesor, Raúl García (que actualmente es subsecretario suyo de Combustibles), firmara con Cullen, Valdez Rojas-Intera para que proveyeran los servicios de organización y apoyo técnico del Plan Argentina. Ese consorcio resultó ganador de un concurso al que también se presentaron Robertsons (Reino Unido)-Sismos, De Gauyler & McNoughton (Estados Unidos) y Gaffney & Cline (Estados Unidos). Lo curioso de esa compulsa que supervisó el entonces asesor y hoy director nacional de la repartición que encabeza García —su cuñado Eduardo Dávila— es que los concursantes tuvieron que cotizar nada más que una parte de sus gastos, pero quedaron autorizados a facturar ítems (seminarios, folletos, el *data room*, etc.) de una denominada "Fase 2", sin haber tenido que presupuestarlos.

Prol informó a este diario que "mandé el tema a la dirección de Legales para que lo investigue y analice" y adelantó que el contratista quedará marginado de la realización de otros trabajos de asesoría.

Privatización en estado gaseoso

(*Por M.Z.*) El presidente Menem firmó ayer el decreto que establece las pautas generales de la privatización de Gas del Estado, con lo que se dio cumplimiento al anteúltimo requisito para el lanzamiento del concurso. El que resta es la aprobación del pliego, que es la instancia problemática debido a la fuerte presión de los grupos locales para que se flexibilice la obligación de asociarse con operadores internacionales.

El decreto de ayer es casi un paso formal, ya que todos los parámetros clave de la operación estarán definidos en el pliego. Ya se conoce que el pago en efectivo por las diez empresas en que se dividirá Gas del Estado (las dos de transporte que se harán cargo de los gasoductos troncales y las ocho de distribución) sumará 150 millones de dólares, a lo que se agregarían entre 1500 y 2000 millones de valor nominal en títulos de la deuda interna y externa; que el valor del gas en boca de pozo quedará regulado en 0,97 dólar por millón de BTU; que el precio para los grandes consumidores industriales bajará un 15 por ciento; y que la tarifa residencial subirá en promedio un 5 por ciento (tuvieron un brusco reajuste a comienzos de año).

Lo que todavía no está cerrado son las condiciones para la conformación de los consorcios. Si bien el borrador del pliego establece que cada grupo deberá incluir un operador internacional que sea dueño del 15 por ciento de las acciones en las dos empresas de transporte y del 20 por ciento en las ocho de distribución, los candidatos locales —en particular Techint— están ejerciendo lobby para que se achiquen esas proporciones. Los funcionarios se encuentran ante el siguiente dilema: si mantienen el criterio que fijaron con el objetivo de que el operador se comprometa patrimonialmente en el negocio, corren el riesgo de que haya muy pocos oferentes, que es la amenaza blandida por los grupos locales.

Entre los interesados en el transporte figuran las nacionales Techint, Astra, Bunge & Born y Pérez Companc, y las extranjeras Enron y Coastal (Estados Unidos), British Gas, Distrigas (Bélgica), Nova (Canadá), el Citicorp y Gas Natural de España.

Bastos no tiene asesores

(*Por M.Z.*) A través de la resolución Nº 71 del 4 de mayo pasado, la Secretaría de Energía Eléctrica (SEE) contrató 28 asesores cuyos honorarios —de hasta 5300 dólares— por un total de 94.000 dólares mensuales están siendo abonados por Hidronor. Carlos Bastos, titular de la SEE, justificó las designaciones diciendo que "la secretaría no tiene presupuesto suficiente para financiar ese gasto y, por otra parte, si bien Hidronor carga con el costo, el trabajo de esos especialistas también redunda en beneficios para Hidronor".

Consultado por **Página/12** sobre esas incorporaciones que despertaron algún malestar entre los empleados de la SEE, Bastos respondió que "son nombramientos transitorios de gente muy experta y capacitada que sirve para cubrir los cargos vacantes hasta que, hacia fin de año, esté aprobada la estructura definitiva de la secretaría y tengamos finalizados los concursos para elegir funcionarios. No hay que olvidar que nuestro plantel es muy chico, de alrededor de 60 personas".

Entre los 28 hay dos (Juan Carlos Berra y Marcos Rebasa) con remuneraciones de 5300 dólares y seis (José De Paul, Héctor Ferro, María Massei, Alejandro Sruoga, Omar Arza y Alfredo Visintini) con sueldos de 4500. Además, en los casos de Visintini, Pablo Givogri, Andrés Braconi (todos ellos de la Fundación Mediterránea, al igual que Bastos) y Eduardo Aime se estipuló un adicional de 1000 dólares mensuales en concepto de "reintegro de gastos" y "cuatro pasajes ida y vuelta Córdoba - Buenos Aires - Córdoba por mes". Cabe recordar que un director nacional elegido por concurso en el marco del SINAPA (Sistema Nacional de la Profesión Administrativa) gana alrededor de 4500 dólares.

Ante la sospecha que generó el hecho de que algunos de los nombrados se venían desempeñando en la Secretaría de Hidrocarburos y Minería asesorando al subsecretario Raúl García, Bastos garantizó que "a partir de la fecha de la resolución ninguno de ellos cobra del Estado otro dinero que no sea por estos contratos. Lo que no excluye que algunos estén dedicados a proyectos que tenemos en conjunto con la Subsecretaría de Combustibles".

—*¿Tienen dedicación full time?*

—Algunos sí, otros no.

También se le preguntó a Bastos la razón por la cual en un borrador de esa misma resolución que finalmente fue modificado, las remuneraciones fijadas eran en todos los casos inferiores en aproximadamente 1000 dólares a las definitivas.

—Hubo una reasignación y readecuación de tareas, respondió el secretario.

NEGOCIOS

Misiones. La Secretaría de Turismo de Misiones informó que ésta es la mejor época para apreciar el espectáculo que ofrecen los grandes saltos del río Iguazú. El caudal de agua es similar al de hace 40 años y la temporada es propicia para baños de sol en las piscinas de los hoteles. A la vez, la convergencia de las tres fronteras ofrece la alternativa de visitar y practicar el shopping tanto en Paraguay como en Brasil, con regreso a Puerto Iguazú.

Centros. La División Audio de Nóblex Argentina acaba de lanzar al mercado sus modernos centros musicales SCM 6500 y SCM 8550, ambos dotados con control remoto para todas las funciones, bandeja giradiscos, radio AM-FM-OC, ecualizador gráfico, compact disc y otros detalles de última generación.

Premios. La agencia Colonnese-Lintas obtuvo dos nuevos premios por su labor creativa. Medalla de Bronce en The New York Festivals en la categoría Bien Público, por su campaña gráfica para discapacitados. Y el Top Ten de la revista *El Publicitario* correspondiente a octubre pasado por el comercial "Ahí vienen los chicos", para su cliente Pampero infantil.

Cooperación. Los titulares del Banco Patricios, Alberto Spolski, y de la Federación Argentina de Cooperativas Agrarias, Rodolfo Ricardo Caffaratti, suscribieron un convenio de cooperación en base al cual la entidad financiera brindará asistencia a las cooperativas asociadas a FACA e incluso a sus productores.

Campañas. La agencia Capurro & Asociados acaba de lanzar tres campañas publicitarias con novedosos comerciales de televisión. El primero, para su cliente G & M (el edulcorante Nutra Light); otro para el producto Mantecol y el tercero para Casa Tía. Fueron dirigidos respectivamente por Javier Blanco, Carlos Sorín y la propia agencia.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 41, sito en Uruguay N° 714, piso 1°, Capital Federal cita a ROBERTO JOSE VITO BUFFA y a RICARDO ALBERTO VEIGA a fin de que comparezcan dentro del quinto día en los autos caratulados "SOCIEDAD MILITAR SEGURO DE VIDA INSTITUCION MUTUALISTA c/BUFFA, ROBERTO JOSE VITO Y OTRO s/PREPARACION DE LA VIA EJECUTIVA", bajo apercibimiento de designar Defensor Oficial para representarlos en autos. Publíquese por dos días. Buenos Aires, 25 de junio de 1992.

Doctor José Antonio Chablis, Secretario

Una inversión cinco estrellas

Los japoneses de Aoki Corporation anunciaron la apertura del Caesar Park Hotel, en el que invirtieron 40 millones.

La posibilidad de que la Argentina se convierta en un punto de atracción para los hombres de negocios internacionales llevó a varias firmas hoteleras de peso a instalarse en Buenos Aires. Los japoneses de Aoki Corporation acaban de anunciar la inauguración del Caesar Park para octubre de este año, un proyecto que demandó una inversión de 40 millones de dólares y cuyo objetivo será disputarle el mercado de más alto poder adquisitivo al Hyatt Park y a los tradicionales Alvear Palace y Plaza Hotel.

"Las condiciones del negocio hotelero en la Argentina son inmejorables", enfatizó Massaru Ogawa, gerente general de Aoki, justificando su afirmación en "exhaustivos estudios" de mercado que hacen prever a la compañía un "constante crecimiento" del sector. El hecho de que el Eximbank de Japón haya aportado el grueso del financiamiento del proyecto confirma, según el directivo, la confianza que los nipones tienen en el desarrollo de sus inversiones en la Argentina.

Además del Caesar, Aoki ya encaró otro proyecto junto a Bunge & Born: la construcción de un edificio "inteligente" de 28 pisos para oficinas, ubicado en Lavalle y Bouchard, que estará terminado en 24 meses y sólo de construcción se llevará 30 millones de dólares. A esto hay que agregar el costo de los sofisticados sistemas de seguridad, comando de ascensores y otros "chiches" que permiten que la mole funcione prácticamente sin personal. En esta obra y en el hotel participan como contratistas el estudio de arquitectos Peralta Ramos/ Sepra y la constructora Obras Civiles.

Fundada en 1947, Aoki es una de las principales constructoras de Japón, con una facturación anual del orden de 3000 millones de dólares. La expansión de la economía de su país fue una de las bases de crecimiento, que la llevaron a construir represas, redes viales y edificios en varios países del mundo. En 1976 entró en el negocio hotelero, con la apertura del Caesar Park de San Pablo, en Brasil, donde también tiene establecimientos en Río de Janeiro y Espíritu Santo.

Pero la expansión definitiva en este rubro llegó en 1988, cuando Aoki formó parte de la invasión de inversiones japonesas en Estados Unidos compró la cadena norteamericana Westin Hotels & Resorts. Actualmente cuenta con 78 hoteles de lujo en unos quince países, y tiene en desarrollo 12 proyectos nuevos en Brasil, Costa Rica, Macao, México, Japón, Portugal y Tailandia.

El Caesar de Buenos Aires está ubicado en Posadas y Libertad, y en los 21 niveles (19 pisos y subsuelos), cuenta con 170 habitaciones, incluyendo la suite presidencial, de 142 metros cuadrados, y la imperial, todo un lujo de 320 metros acorde con la tradición japonesa. La lista de precios habla claramente de cuál será el público buscado. Habrá que pagar entre 250 y 1800 dólares por pasar allí una noche. Según señaló el gerente general de la empresa en Buenos Aires, Jaime Valdés, "con esas tarifas nos aseguramos una tasa de retorno adecuada en plazos razonables". La expectativa es mantener un promedio de ocupación del 50 por ciento de la capacidad.



Alejandro Amdan

De 250 a 1800 dólares por una noche en alguna de las habitaciones.
Otro proyecto, con Bunge & Born, es un edificio de oficinas "inteligente".

De las PyME con desazón

El plenario nacional de la Asamblea de Pequeños y Medianos Empresarios (APyME) reeligió a Jaime Godelman como titular de la comisión directiva y emitió una declaración de fuerte contenido crítico contra el plan económico y en la que se reclama una política de apoyo al sector.

Los delegados y dirigentes de la entidad pusieron énfasis en el "proceso de desindustrialización" que vive el país.

La reunión contó con la presencia de 35 delegados procedentes de Córdoba, Mendoza, Rosario, Entre Ríos, Mar del Plata, Necochea y el noroeste de la provincia de Buenos Aires.

El plenario se pronunció contra la política impositiva del Gobierno "que recae contra el consumo y las PyME, en lugar de gravar a los grandes grupos económicos, reales beneficiarios de esta política".

EXPOSICIONES

Tres citas en la agenda

Tres exposiciones empresarias se llevarán a cabo en los próximos meses en Buenos Aires con los siguientes temarios: los sistemas de franchising; la industria, y los negocios regionales. Ellas son:

• Expo Franchising '92, que se llevará a cabo por primera vez en la Argentina del 10 al 16 de agosto en las Salas Nacionales de Cultura (ex Palais de Glace). Allí se reunirán todas las compañías que desarrollan su actividad bajo el sistema, con el objetivo de contactar a franquiciantes y potenciales franquiciados, así como presentar a empresas que buscan ocupar un lugar en ese mercado.

• En octubre —del 2 al 12— tendrá lugar en el Centro Municipal de Exposiciones la 1ª Exposición Internacional de la Industria (Expoindustria '92), organizada por la Confederación General de la Industria (CGI). La muestra conformará un ámbito propicio para la concreción de inversiones y para la complementación tecnológica, financiera y comercial. En el marco de la reunión se realizará una rueda de negocios que facilitará los encuentros directos entre empresarios para la realización de transacciones económicas, mientras en los "function rooms" se desarrollarán conferencias, seminarios y jornadas de capacitación empresarial.

• Merco '92, el Primer Congreso y Exposición Internacional para Negocios Regionales en el MERCOSUR, se efectuará en noviembre en el Sheraton Hotel. El encuentro cuenta con el patrocinio de American Express y el auspicio de importantes entidades como la Unión Industrial, la Sociedad Rural y la Municipalidad porteña.

Mata con la indiferencia

El Consejo Publicitario Argentino y la Fundación Huésped presentaron la Campaña de Lucha contra el SIDA, que elaboró la primera de las entidades mencionadas, con el aporte creativo y profesional de la agencia de publicidad Lautrec Saatchi & Saatchi y el auspicio de la segunda.

El titular de la agencia, Gianni Gasparini, indicó que los pasos seguidos fueron: consulta a profesionales de distintas disciplinas; testeo de conceptos realizado con población adolescente y sus padres; y pretesteo luego de producida la creatividad.

Los objetivos de la campaña son: la toma de conciencia acerca del peligro que entraña la indiferencia frente al SIDA; la ignorancia y la falta de conocimiento como vía de contagio; y la preservación a través del preservativo como un método fundamental.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 98 cita y emplaza a herederos y acreedores de RICARDO CARBAJAL, por el plazo de 30 días a efectos de hacer valer sus derechos. Publíquese por tres días. Buenos Aires 23 de junio de 1992.

José Luis González, Secretario

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 61, Secretaría N° 91, cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de VLADIMIRO PRYLUKA. Publíquese por el término de tres días. Buenos Aires 1° de julio de 1992.

Eduardo José Gorris, Secretario

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

RUPTURA EN LA OBRA SOCIAL

No bancan a Zanola

Los banqueros amenazan con abandonar el directorio del Instituto de Servicios Sociales Bancarios si no reduce su personal y sus pérdidas. Aráoz envió dos síndicos.

Los banqueros no quieren seguir ocupando sus sitiales en el directorio del Instituto de Servicios Sociales Bancarios (ISSB) si su titular, Juan José Zanola, quien también conduce el gremio, no se decide a realizar una amplia reestructuración de la obra social. El déficit operativo de la entidad es de 3 millones de pesos mensuales, con un acumulado de 35 millones. Ante ese panorama, el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, designó a dos síndicos para auditar las cuentas de esta obra social.



Juan José Zanola, jefe de la Asociación Bancaria y del ISSB.
La presión de los banqueros pone en peligro su base política.

Los representantes de los bancos en el directorio del ISSB —entidad tripartita, con representación del Estado, de las entidades financieras y del gremio— adelantaron que se retirarán de la conducción, y solicitaron una entrevista para esta semana con Aráoz. "Zanola tiene dos caminos para salvar la obra social: iniciar una profunda racionalización o esperar la intervención", afirmó sin medias tintas un banquero.

Hace 20 días, Zanola fue invitado por ABRA (bancos extranjeros), ADEBA (privados nacionales) y ABIRA (privados del interior) para que explicara cuáles son sus proyectos para reflotar la obra social. Muchas de las prestaciones del ISSB en las provincias fueron suspendidas, como por ejemplo la de la Asociación de Clínicas y Sanatorios de Rosario, que interrumpió el servicio a casi 30.000 afiliados.

Los banqueros están molestos por la anulación del Acta 13 del directorio del ISSB que establecía una serie de medidas de racionalización. Zanola dejó sin efecto esa iniciativa que apuntaba a reducir de 7000 a 5000 el personal de la obra social. "No queremos seguir avalando con nuestra presencia el mal manejo del Instituto", sostuvo un financista que está en medio de las negociaciones con Zanola. Y agregó que "nuestros representantes tienen temor de continuar en los cargos en las actuales condiciones, ya que las responsabilidades son personales y no de las cámaras".

Intentando acercar posiciones, Zanola designó una comisión para evaluar un proyecto de retiro voluntario, pero planteó una restricción: "Se necesita dinero". Este pedido no fue muy bien recibido por los banqueros, quienes calcularon que el bache financiero del ISSB suma 80 millones de pesos. Además, los bancos no están muy predispuestos a seguir aportando a "una caja negra", como definen a la obra social bancaria, y muchos tuvieron que contratar un servicio de medicina prepaga para sus empleados. En ese sentido una importante entidad financiera privada hizo punta y desembolsa casi 700.000 dólares cada mes para ofrecer cobertura médica a su personal.

VICE DE TECHINT, PRESO EN ITALIA

Contratista en apuros

Tal vez por obra de lo que vulgarmente se llama una "batida", el vicepresidente de la filial italiana del grupo Techint, Paolo Scaroni, fue detenido ayer en Milán por la policía local bajo la sospecha de haberle pagado 30.000 dólares al dirigente socialista Angelo Capone para financiar su campaña electoral a cambio de obtener favores en licitaciones públicas. Aun sin demasiadas precisiones sobre el caso, fuentes del holding en Buenos Aires informaron anoche a *Página/12* que, según los datos que tenían hasta el momento, Scaroni habría sido detenido por irregularidades cometidas en una empresa que "no es controlada por el grupo".

Uno de los grupos industriales más importantes de la Argentina, Techint, logró esa posición en buena medida gracias a los negocios relacionados con el Estado y es uno de los grandes protagonistas de la era de las privatizaciones. Hace ya varios años que la familia Rocca, propietaria del holding, decidió expandirse hacia su país de origen, donde interviene en obras de ingeniería y tiene varias empresas químicas y productoras de equipos e instrumentos de precisión. Pero según la fuente consultada, su tamaño allí está muy lejos del de compañías locales como Siderca o Propulsora Siderúrgica. "Son más bien empresas pequeñas", indicó.

En el marco de una investigación sobre corrupción política y en el sector público, Angelo Capone había declarado espontáneamente el viernes ante el fiscal milanés Gerardo Colombo, a quien habría afirmado que Scaroni participó del financiamiento de su campaña electoral en forma ilegal. Luego de los primeros interrogatorios, el abogado defensor de Scaroni presentó un pedido de excarcelación, que fue denegado por el juez. El directivo se suma así a una lista de más de 60 detenidos dentro del mismo proceso.

Cavallo

Domingo Cavallo desestimó ayer que la Unión Industrial Argentina vaya a mediar en el conflicto que Economía mantiene con la firma textil Hisisa, al señalar que la central fabril "no nos va a pedir que creemos un hospital de empresas. Necesitamos hospitales para los que verdaderamente están enfermos".

La posibilidad de una mediación surgió a partir de los contactos que mantuvo el lunes el director de Relaciones Institucionales de la UIA, Claudio Sebastiani, con los dueños de Hisisa, Elio y Enrique Cohen. Lejos de aceptar sus reclamos de poner límites a las importaciones de fibras acrílicas desde México (la causa del cierre de la planta de Hisisa en Baradero, según los empresarios), Cavallo insistió en que los problemas de la firma se deben a que "no han invertido adecuadamente, o tienen mala tecnología o personal improductivo".

"Lo único que falta —remató— es que aquellos que han vivido de sus empresas dándose la gran vida pretendan que el Gobierno les saque las papas del fuego. No vamos a subsidiar a los ricos." Mientras tanto, los Cohen analizaron ayer con sus abogados la posibilidad de iniciar acciones penales contra el ministro por presuntas injurias e incumplimiento de los deberes de funcionario público.

Los porteños deshojan la margarita de la política

El interés por la política ha decrecido si se lo mide planteando el tema al margen de los problemas cotidianos.

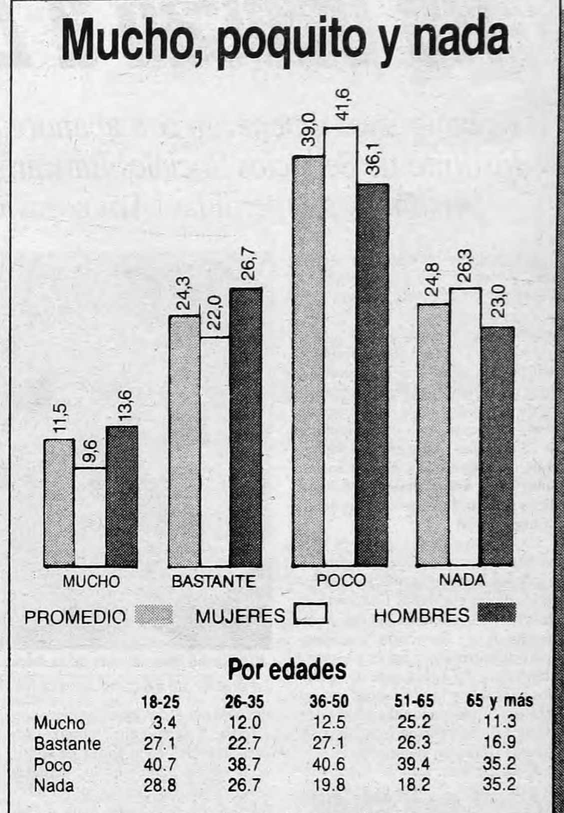
(*Por Raúl Kollmann*) Dos de cada tres porteños manifiestan tener bajo interés por la política. Los encuestadores vinculan este dato —la avidez era mayor al comienzo de la transición democrática— con el desgaste que ha sufrido la clase política en los últimos años, pero destacan que ese desinterés es exclusivamente hacia lo partidario y que, en cambio, el nivel de preocupación y participación es mucho mayor cuando se trata de problemas que los afectan más directamente, como los vinculados a la situación económica, la educación, la salud y el barrio en el que viven.

Los datos de los cuadros surgen de un estudio realizado entre el 13 y el 19 de junio pasado, con una muestra probabilística de 400 casos y cuotas por edad y sexo. La dirección del sondeo corrió a cargo del sociólogo Edgardo Catterberg. Consultados los encuestados sobre su interés por la política, un 11,5 por ciento contestó que se interesaba mucho; un 24,3, bastante; un 39 por ciento, poco y el 24,8 restante, nada.

Un primer vistazo a la segmentación por sexo muestra que el desinterés es mayor entre las mujeres que entre los hombres, aunque las distancias no son muy significativas. Donde se da una diferencia abrumadora es cuando se hace el corte por edades: resulta impresionante que sólo el 3,4 por ciento de los que tienen entre 18 y 25 años se interesan por las cuestiones políticas, en tanto que la franja que va de los 51 a los 65 años es la que se muestra más preocupada por esos temas. En cuanto a la división por nivel socioeconómico, cuanto mayores son los ingresos más interés existe por la política, en una tendencia que obviamente tiene como sector más desinteresado (80 por ciento manifestó poco o nada de interés) al de los no estructurados, es decir, a los que viven económicamente en la marginalidad.

Para Catterberg, los datos tienen significación en el debate desatado en los últimos tiempos en la ciencia política. Los partidarios de una democracia activa, con gran participación, podrían señalar que las cifras muestran el déficit de la democracia argentina, ya que los niveles de interés son bajos. Por el contrario, los más preocupados por la gobernabilidad, entre ellos el italiano Giovanni Sartori, podrían sostener que el desinterés de la población implica que lo que hay es una democracia delegativa. Sin hacer valoraciones, para estos últimos, tales datos empíricos demostrarían que la gente delega en los dirigentes, justamente para que éstos dirijan. En esta línea de pensamiento, la falta de interés favorece además la estabilidad política, ya que es un mandato "sin hostigamiento". Catterberg considera que "más allá de estas dos posiciones, estos datos muestran una vez más que la democracia es un régimen mixto, donde conviven como ciudadanos personas con disposiciones e intereses muy distintos".

Mucho, poquito y nada



Por edades

	18-25	26-35	36-50	51-65	65 y más
Mucho	3.4	12.0	12.5	25.2	11.3
Bastante	27.1	22.7	27.1	26.3	16.9
Poco	40.7	38.7	40.6	39.4	35.2
Nada	28.8	26.7	19.8	18.2	35.2

Por nivel socioeconómico

	Alto	Medio	Bajo	Bajo no estructurado
Mucho	16.3	16.7	9.3	5.1
Bastante	37.2	31.0	17.9	15.2
Poco	38.4	35.7	40.4	40.5
Nada	8.1	15.5	31.8	39.2

Las Abuelas en la Casa Rosada

Las Abuelas de Plaza de Mayo se reunirán hoy con el presidente Carlos Menem en la Casa de Gobierno. El encuentro había sido acordado hace varias semanas, cuando Menem anunció la posible apertura de archivos secretos de la época de la dictadura militar, pero fue postergado en varias oportunidades. A pesar de aquellas declaraciones del Presidente, varios ministros se encargaron luego de asegurar que no existían tales archivos y el tema fue mandado a vía muerta. Las Abuelas insistirán con su reclamo y, además, aprovecharán el encuentro para cuestionar las declaraciones de Menem en Tucumán, donde amenazó con la posibilidad de que se repita la historia del Proceso, para desalentar las movilizaciones de la comunidad educativa.

Nuevo escenario para la reforma

Los legisladores justicialistas de todo el país se reunirán nuevamente, esta vez en el Chaco, para discutir la reforma de la Constitución y la reelección del presidente Carlos Menem. El encuentro será la segunda parte del que se realizó el mes pasado en La Rioja y también esta vez estará encabezado por el senador Eduardo Menem y el subsecretario general de la Presidencia, Carlos Corach. En tanto, ayer se suspendió nuevamente la reunión semanal del Consejo Nacional Justicialista: como en otras oportunidades, la mesa no pudo sesionar porque dos horas después de lo pactado no había ningún dirigente presente en la sede partidaria.

LA INTERNA DE LA UCR PORTEÑA

Terragno dice que tiene Futuro

Tres meses después de su derrota frente a Fernando de la Rúa en las elecciones internas de la UCR, Rodolfo Terragno insiste. Ayer lanzó su línea interna para pelear dentro del radicalismo porteño. Futuro se llama, coherente con los nombres de sus últimos textos *Argentina Siglo XXI* y *Proyecto '95*. El ex ministro de Obras Públicas explicó ayer en conferencia de prensa que será "un movimiento de ideas" para influir en la propuesta que presentará el radicalismo para 1995. Pero, de hecho, es también la construcción de una plataforma desde la cual discutir un lugar en los espacios de poder que se disputarán en la interna radical del año que viene. No es el único que piensa en eso. Luego de los comicios del 28 de junio todo el radicalismo porteño se mueve con el horizonte de la elección del año próximo.

Terragno insistió con la necesidad de que el radicalismo elabore un nuevo discurso. "En 1995, la privatización será una antigüedad. En los años 80, yo planteaba enfáticamente que no debíamos quedarnos en los 60, que debíamos privatizar y modernizar la economía. Ahora no podemos quedarnos en los 80. Ya son otras las prioridades". El ex ministro de Obras Públicas de Alfonsín agregó que las bases de su propuesta son las que ya expuso en su último libro, donde reivindica el rol del Estado para cualquier proyecto de crecimiento, la necesidad de establecer grados de proteccionismo, de distribución de la riqueza y de no admitir dogmáticamente las ideas liberales tan en boga.

El ex ministro es uno de los herederos posibles de lo que alguna vez fue el homogéneo y poderoso alfonsinismo porteño. Hace apenas un par de años eran cuatro los hombres fuertes de ese sector. Dos de ellos, Enrique Nosiglia y Marcelo Stubrin, presentan hoy un bajísimo perfil. El tercero, Jesús Rodríguez, es el conductor del Ateneo del Centenario, dueño de casi el 30 por ciento de los votos de la última interna, el único de todos los alfonsinistas que cuenta con una importante fuerza propia. Y el cuarto, el ex intendente Facundo Suárez Lastra, el viernes pasado lanzó su propia línea interna nada menos que con la presencia de Raúl Alfonsín.

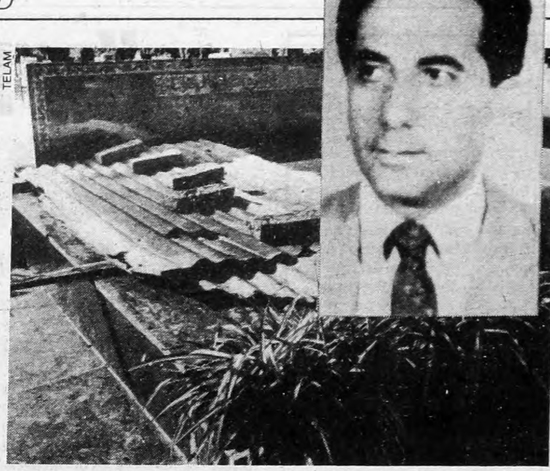
El sector tiene dos temas de debate importante en lo inmediato. El primero es a qué distancia acompañará cada uno los proyectos nacionales de Raúl Alfonsín. Suárez Lastra está entre los organizadores del acto con el que el ex presidente lanzará su Movimiento por la Democracia Social, el próximo 7 de agosto. Rodríguez aún no ha decidido si concurrirá o no, aunque sí resolvió no integrarse orgánicamente a esa corriente. Aceptaría ser la cabeza del alfonsinismo en el distrito, siempre y cuando el ex presidente le reconozca su liderazgo casi excluyente, es decir, la capacidad para promover o vetar candidaturas. Rodolfo Terragno siempre se reivindicó alfonsinista, pero es uno de los integrantes del sector con diálogo más fluido con el delarruismo. Con todo, del lanzamiento de ayer participó Ana María Alfonsín, hermana del ex presidente y ex candidata a primera electora de la lista de Terragno.

El segundo tema de debate del alfonsinismo porteño es la conformación de las listas de diputados del año próximo. En las internas de 1991 se presentaron divididos entre los críticos del Ateneo del Centenario y los ortodoxos de la lista Renovación. Así y todo, los primeros lograron la minoría ambas veces. El año próximo, la competencia será diferente, empezando por Fernando de la Rúa que no encabezará la lista de diputados. Las negociaciones para ver si es posible una lista de unidad de los alfonsinistas serán interminables, porque para el caso de los diputados sólo hay dos lugares seguros, si se tienen en cuenta los resultados de la interna del año pasado, y los reclamará el Ateneo del Centenario. Y Suárez Lastra, Terragno y otros dirigentes del sector, como Aldo Neri, Oscar Shuberoff o Dante Caputo, presionarán para tener espacio.

CASO MACRI: TRAICION Y MUERTE

Una cuenta de sangre

La banda de secuestradores de Macri está dividida por las delaciones y la muerte de Camilo Ahmed, que su hermano José atribuye a varios de sus cómplices prófugos.



La muerte de Camilo Ahmed divide a la banda de secuestradores.
Su familia sospecha de los prófugos y éstos prefieren entregarse.

(Por Gabriel Pasquini) **La delación y la muerte serán los principales aliados del juez federal Miguel Pons en su nueva tarea: completar la investigación sobre la banda de secuestradores que raptó hace un año al empresario Mauricio Macri, pero cuyo núcleo ya se había formado en los grupos de represión política de la dictadura militar y venía operando hace años. Un cadáver y una cadena de traiciones hilan las pesquisas.**

Pons tiene en su escritorio el expediente que manejaba hasta hace una semana el juez Nerio Bonifati, despojado de él por decisión de la Cámara del Crimen. En Devoto y Caseros están a su disposición el subcomisario retirado José Ahmed, el comisario Raúl González, los suboficiales Carlos Benito, Juan Carlos Bayarri y Miguel Ramírez, el ex mayor del Ejército Héctor Ferrer y el civil Mario Osmar Avalos.

En el cementerio musulmán de San Justo yacen los restos de Camilo Ahmed. La policía aún busca en el mundo al subcomisario retirado Alfredo ''Poroto'' Vidal y a los civiles Angel Blois y Carlos Zannone. El ex prófugo Enrique Cóppola espera en una celda de Messina (Italia) el trámite de la extradición. Los comisarios Juan Carlos Arza y Hugo Andersen y el ex agente de inteligencia Raúl Guglielminetti consiguieron que la Cámara del Crimen modificara la acusación en su contra y están libres.

La transferencia de la causa al juzgado de Pons interrumpió la investigación abierta. ''Nos cortan nuestros contactos con la calle'', se quejaba el viernes pasado un funcionario del tribunal que encabeza Bonifati. La principal queja: el prófugo Poroto Vidal se disponía a presentarse, pero quería tratar con Bonifati, cuyo criterio ya conoce.

En realidad, el fondo del asunto es que el grupo que alguna vez se llamó la ''polibanda'' y otra ''la banda de los comisarios'' está quebrado por la caída, a la que contribuyeron las delaciones de ciertos miembros, y a la que se ha venido a sumar una muerte que ha dejado abierta una cuenta de sangre.

De acuerdo con fuentes judiciales y de la cárcel de Caseros, el primer dato para que la banda cayera fue provisto por Poroto Vidal, viejo compañero de Ahmed desde los tiempos de la dictadura: fueron juntos a la cárcel por el secuestro de Osvaldo Sivak en 1979. Porque lo dejaron fuera del secuestro de Macri o por alguna otra razón —hay varias conjeturas entre los investigadores—, Vidal dio el nombre de Ahmed y algún otro. A cambio, obtuvo un plazo de 72 horas para marcharse de la ciudad. Firmó un poder general sobre sus bienes a nombre de su mujer y se fue.

El siguiente eslabón fue Ahmed. Mientras caían Benito, Bayarri y Ramírez, el subcomisario negociaba con la policía su información. Según fuentes judiciales, cuando Ahmed se disponía a huir —ya había entregado nombres, dinero y sucesos—, se encontró con una sorpresa: ''Acá no se negocia nada'', habría dicho el juez, y terminó en la cárcel.

No sólo Vidal logró escapar. También lo hicieron Mario Avalos, Juan Carlos Zannone, Angel Blois y Enrique Cóppola. Este último se fue a Italia, donde finalmente caería a la una y media de la mañana en un hotel de la ciudad siciliana de Messina. Todavía es un misterio la razón por la cual la policía italiana seguía a Cóppola, pero nadie cree que pudiera estar meramente paseando por esa parte de la península.

El otro prófugo era Camilo Ahmed, hermano menor de José. Cayó del doceavo piso de un edificio de Mar del Plata con un balazo en la cabeza el 13 de enero de este año. La Justicia marplatense dictaminó que había sido un suicidio, pero en el juzgado de Bonifati nunca lo creyeron y las pericias forenses aún están bajo revisión en Illinois (Estados Unidos).

Tampoco la familia Ahmed cree que Camilo se haya disparado y arrojado al vacío simultáneamente.

Cuando intentaron carear a José Ahmed con Avalos, una vez que éste se entregó, el policía se negó, porque estaba de por medio la muerte de su hermano. Zannone aún está libre, al igual que Vidal, pero ambos han empezado a pensar que tal vez sea más saludable entregarse y negociar.

En cuanto a Blois, tenía el mejor salvoconducto. En la misma época en que se lo buscaba, actuaba como soplón para la policía y, según fuentes de ésta, para la DEA en un operativo antidrogas.

En su celda, Ahmed aguarda su venganza. El sabe dónde está buena parte del botín —se recuperaron 2.360.000 dólares de los seis pagados por los Macri— y además conoce los nombres de ''los socios'', el grupo que se encargaba de efectuar tareas de inteligencia entre los empresarios.

Caseros sin protestas

Los internos alojados en el piso 9 de la cárcel de Caseros levantaron la huelga de hambre que estaban realizando desde el pasado 7 de julio, luego de la entrevista que mantuvieron ayer con el subsecretario de Justicia de la Nación, Giúdice Bravo. Los 22 internos reclamaban la inconstitucionalidad del artículo 14 del Código Penal y la aplicación irrestricta del artículo 701 del Código Procesal sobre reducción de penas.

Adiós a la cárcel

El gobierno bonaerense decidió rechazar "por razones de conveniencia pública" todas las ofertas presentadas para la construcción de una nueva cárcel de encausados en jurisdicción de la ciudad de Campana, ya que la iniciativa había generado severas críticas en la comunidad. Los representantes de las sociedades de fomento, la Iglesia y los sectores políticos locales ofrecieron como alternativa levantar la cárcel en la localidad de Otamendi, al costado de la Ruta Nacional 9, propuesta que ahora deberá estudiar el Ejecutivo provincial.

Los hombres y el mercado

La fundación de la Obra Social de Ejecutivos y Personal de Dirección de Empresas organizó, con el auspicio de la Unión Industrial Argentina y Confederaciones Rurales Argentinas, un seminario sobre "El factor humano en una economía de mercado", que se realizará hoy en el flamante Park Hyatt Buenos Aires. Los informes e inscripciones se deben formular en Leandro Alem 1067, tercer piso, o a los teléfonos 313-3404/1021.

Una fuga que terminó en el fondo del bidet

Quince internos de Olmos habían construido, debajo de un bidet, un túnel que traspasaba los muros del penal, pero no llegaron a estrenarlo.

Todo venía siendo preparado cuidadosamente desde hace meses por el grupo, aunque, como suele suceder en esos casos, no faltó la infidencia: los servicios de inteligencia de la Unidad Penal Nº 1 de Olmos desbarataron en la madrugada de ayer un intento de fuga planeado por quince reclusos, quienes ya habían cavado un túnel de dos metros y medio que traspasaba los límites del penal. Los protagonistas de la intentona —catorce procesados y un condenado— fueron aislados por un grupo comando de guardiacárceles, en un operativo realizado en pleno horario de descanso de la población carcelaria. La fuga, según se estima, estaba prevista para los primeros días de agosto.

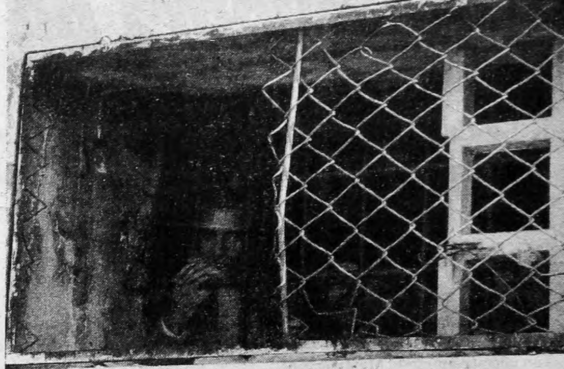
El jefe del Servicio Penitenciario provincial, José Garriz, aseguró a **Página/12** que casi todos los integrantes del grupo "tienen una nutrida foja de antecedentes" e incluso, algunos fueron miembros de la "superbanda" originaria de Mar del Plata y que se hizo célebre por sus robos a empresas en Capital y Gran Buenos Aires. La información fue rectificada luego por el subsecretario de Seguridad de la provincia, Juan Carlos Hitters, quien descartó esa versión.

El túnel, que según las propias autoridades penitenciarias había sido excavado con gran habilidad, fue descubierto recién el fin de semana último, merced a lo que el titular del penal denominó "actividades de inteligencia habituales". El pozo estaba disimulado debajo del bidet, en uno de los baños de los locutorios destinados a las visitas, y había sido construido con tal precisión que no se dejaba ver sin mover el artefacto ni perturbaba su normal funcionamiento.

El pozo, de unos 90 centímetros de diámetro, había sido cavado a un metro y medio de profundidad y ya alcanzaba una extensión de dos metros y medio: los aspirantes a evasores ya habían superado por debajo el murallón externo de la cárcel. Cuando los guardiacárceles descubrieron el lugar, hallaron una fila de bolsas de tierra, listas para ser retiradas. Nadie sabe, por ahora, qué elementos se utilizaron para realizar la excavación, aunque se pudo determinar que la tierra que se extraía de la perforación se distribuía en pequeñas cantidades en los patios del penal, en colchones o almohadas, o en el agua que corre por las cañerías de desagües, según relató el subjefe del Servicio Penitenciario de la Provincia, Jorge Mielniezuk.

El intento de evasión, sin embargo, no hubiera sido fácil para los reclusos, según el criterio de las autoridades penitenciarias: "El exterior del edificio está permanentemente vigilado y con más razón en los últimos días, cuando por informes de inteligencia de adentro y de afuera del penal suponíamos que se estaba planeando una fuga", reveló a este diario el inspector Garriz.

En su mayoría, los quince internos que aparecen como los presuntos involucrados en el intento de fuga fueron trasladados al penal de máxima seguridad de Sierra Chica. El caso está en manos del juez en lo Correccional de La Plata Sergio Almeida, quien investiga la presunta "complicidad de las visitas femeninas de los internos", aunque no se detalló cómo se habría llevado a cabo esa colaboración.



Los internos cavaban el túnel en las horas de descanso.
Ahora volvieron a mirar la vida detrás de las rejas.

El jefe del Servicio Penitenciario destacó que "la rápida intervención, a través de un operativo quirúrgico, permitió evitar que el intento de fuga se transformara en un motín, como suele ocurrir en numerosas ocasiones". Por eso, los efectivos de la división de Seguridad y del Area de Inteligencia eligieron el horario de la madrugada para sorprender a los prisioneros con la guardia baja y aislar a los presuntos miembros de la banda.

El penal de Olmos tiene una población carcelaria de 2800 internos, y en los últimos años fue escenario de numerosos intentos y fugas consumadas. El episodio más inmediato fue el registrado el 30 de marzo último, cuando 14 presos huyeron a la madrugada después de romper una pared, limar barrotes, copar la enfermería y descender un paredón con sábanas anudadas.

SACRIFICIO DE NIÑOS EN BRASIL

Ellos los eligen rubios

La policía del estado brasileño de Paraná, que investiga la muerte de un niño y la desaparición de otro en rituales de magia negra, tiene bajo la lupa a un argentino que habría participado en esos hechos. La pista de José Taruggi, un misterioso "brujo" argentino de residencia desconocida, comenzó a ser seguida tras detectarse que visitó la ciudad paranaense de Guaratuba justamente en la fecha en que fue secuestrado el niño Leandro Bossi —el 15 de febrero de este año—, y también en abril, mes en que fue asesinado en una ceremonia ritual Evandro Caetano. Más allá de las justificaciones esotéricas dadas por los detenidos hasta el momento, los investigadores creen que los "sacrificios diabólicos" están relacionados con el tráfico de menores hacia el exterior.

Hasta ahora los principales inculpados en el caso son la esposa y la hija del alcalde de Guaratuba, Aldo Abagge, quienes habrían ordenado el crimen de Evandro para que la familia "alcanzara mayor fortuna y éxito en la vida". Las mujeres permanecen detenidas junto a su aliado, el "padre de santo" brasileño Oswaldo Marceneiro.

En sus primeras declaraciones, de las que luego se desdijo, el brujo afirmó a la policía que secuestró al niño Leandro y luego se lo entregó a una mujer argentina que estaba acompañada por Taruggi. La otra persona que involucró al argentino en el caso es el hotelero Jaime Wendhausen, quien dijo a la policía que éste "tenía un comportamiento muy extraño, como sacar la patente de su auto cada vez que lo estacionaba. Una vez me dijo que pertenecía a una religión que los brasileños aún no estaban preparados para recibir", agregó.

"Al menos no hay ninguna persona con ese apellido entre los líderes de las sectas que hay en el país", aseguraron a este diario en la Dirección de Cultos No Católicos del Ministerio del Interior al ser consultados sobre el "brujo" argentino. Tampoco se pudo comprobar que Taruggi resida en la inexistente ciudad entrerriana de Londrina, como declaró en la ficha de entrada del hotel brasileño Vilareal.

La policía brasileña estudia ahora la intrigante cinta magnetofónica secuestrada a Marceneiro y otros brujos detenidos. En el casete se dice que "hay que sacrificar un total de siete niños rubios y de ojos azules, de 7 años y con el primer nombre con siete letras, hasta las próximas elecciones municipales de octubre". Leandro Bossi y Evandro Caetano cumplían con esos requisitos.

Morir frente al hospital

Said Moisés Azize, propietario de un comercio, falleció de un paro cardíaco en las puertas del hospital San Roque —ubicado frente a su local— en la capital de la provincia de Córdoba sin recibir asistencia médica, pese a los reiterados pedidos de ayuda de parte de varias personas.

Mientras el director del hospital, Juan Caridi, explicaba que la demora podría haberse producido porque el pedido de ayuda "se realizó en el hall central y no directamente en la guardia", el secretario de Salud de la provincia, Leopoldo Conde, solicitaba "una urgente" investigación, ya que a su entender "no hubo una verdadera vocación de servicio", por parte de los profesionales.

Caridi aclaró que "los médicos se enteraron del pedido y tras solicitar la debida autorización concurrieron al llamado", aunque era demasiado tarde, ya que el anciano había fallecido. Para Conde, sin embargo, "frente a situaciones así es prioritaria la situación de un hermano en peligro de muerte y eso no parece haberse tenido en cuenta. De cualquier manera —dijo— esperaremos los resultados de la investigación para determinar las responsabilidades del caso".

UN NOVIO QUERENDON

Centinela del altar

Por casarse sin permiso de sus superiores el subalférez Juan José Karacic, gendarme enamorado, fue castigado con seis meses de desempleo sin goce de sueldo. Su mujer salió aprobada de un estudio ambiental y moral.

Dicen que en realidad la sacó barata, porque los reglamentos militares son por demás estrictos en faltas demostrativas de tamaño desenfreno. Así y todo, el próximo aniversario de bodas lo encontrará escaso de recursos, si es que con su mujer no tomó la precaución de ahorrar unos pesitos para pasar lo peor del castigo. El caso es que tras la publicación del decreto 1105 del Poder Ejecutivo nacional, el subalférez Juan José Karacic tendrá que cumplir en todo su rigor la condena impuesta por la autoridad máxima de las Fuerzas Armadas, que decidió suspenderlo de empleo y sueldo durante seis meses. El delito del joven gendarme fue casarse sin permiso de sus superiores, excesiva ansiedad marital no aceptada por las normas militares que rigen la profesión. Gracias a Dios y a los reglamentos su esposa "tiene condiciones dignas para integrar la familia de Gendarmería". Caso contrario, el subalférez hubiera debido cambiar de oficio o mudarse hacia otras fronteras.

"Es un delito menor, como tirarse un cuete delante de un superior", trató de minimizar una fuente de Gendarmería al explicar la sensación que dejó el caso dentro de la institución. "Una nimiedad sin importancia que sólo tomó estado público porque salió en el Boletín Oficial", sostuvo el uniformado, en un segundo intento por sacarse de encima la pregunta. Después de todo, los jefes de la policía fronteriza no hicieron más que aplicar el reglamento específico de la fuerza a un ejemplo concreto de desobediencia.

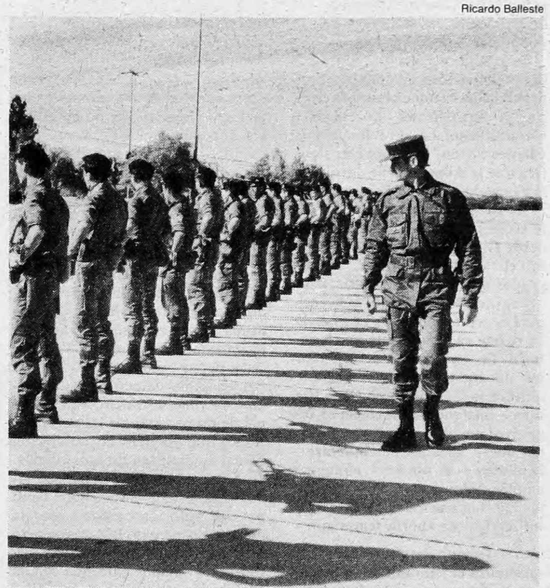
Creada en 1938 por una ley que había sido impulsada por Marcelo T. de Alvear 15 años antes, la Gendarmería Nacional es una de las fuerzas de seguridad argentinas, junto a Prefectura Naval. Y en su carácter de policía militarizada, se rige por reglamentos y disposiciones establecidos por el Código de Justicia Militar. Justamente allí, en el artículo 681, se define uno de los casos de desobediencia a las normas: la de quien "contrajere matrimonio contrariando las leyes orgánicas o los reglamentos" y se aclara que tal infractor "será reprimido con destitución o suspensión de empleo no menor de seis meses si es suboficial y con destitución o remoción de clase si es suboficial o clase".

No fue posible obtener mayores datos de los esposos, aunque sí trascendió que la ceremonia matrimonial entre Juan José Karacic y Fabiana Andrea Casa se celebró el 10 de agosto de 1990. No se conocen tampoco las razones que llevaron al subalférez recién recibido a apurar los trámites, pero lo concreto es que la pareja fue consagrada con todas las prevenciones que marca la ley civil, aunque las autoridades militares se enteraron de la cosa recién después de consumado el acto.

Tras revisar la foja de servicios del joven oficial, las autoridades optaron por darle una pequeña chance. "Los antecedentes son impecables, veamos qué pasa con la mujer", se dijeron los encargados de hacer cumplir las normas a sus subordinados. Y decidieron implementar a posteriori un paso reglamentario que usualmente se realiza antes de la aprobación del casamiento: el "estudio ambiental" en el hogar de la familia Casa y el propio domicilio de los recién casados. Y el informe de los oficiales encomendados a tal misión también resultó óptimo. "El concepto moral de estas personas revela que poseen condiciones dignas para integrar la familia de Gendarmería Nacional."

"Los reglamentos son así —explicaron en fuentes militares—. Antes de casarse hay que pedir permiso a los superiores, quienes ordenan un estudio para aceptar o no a la consorte. Hay que entender que la imagen de la institución está en juego, por eso debe evaluarse la condición moral de la familia tras una visita sorpresiva. No nos interesa el medio ambiente económico sino el moral." Así, en vista de que este requisito estaba formalmente cumplido y de que Karacic se había mostrado hasta ese momento como un gendarme ejemplar, los jueces militares decidieron aplicar la pena mínima que contemplan las normas, seis meses de suspensión de empleo y de sueldo para el subalférez. El decreto respectivo, firmado por el presidente Carlos Menem en su condición de Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas mereció Boletín Oficial en lugar de participación. A partir de entonces corre el medio año de malaria para la pareja.

Ricardo Balleste


En Gendarmería dicen que los reglamentos buscan preservar la imagen de la institución.

RAMALES FERROVIARIOS

Las provincias afilan alternativas

El gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, y los máximos dirigentes de los gremios ferroviarios reclamaron en forma separada pero coincidente una prórroga de 90 días para el cierre de los ramales que a criterio del Gobierno carecen de interés comercial, medida prevista para fin de este mes. El mandatario cordobés dejó abierta la posibilidad de que un grupo de empresarios se haga cargo del tendido del Ferrocarril Mitre que circula por esa provincia. Las autoridades de La Pampa, en cambio, adoptaron una actitud totalmente opuesta, al anunciar que se hará cargo del "déficit real" que genera el mantenimiento del servicio en el ámbito de ese estado.

Angeloz reveló que un grupo privado manifestó su "interés en la perspectiva que ofrece la explotación del Mitre", y anunció que se estudiará con las autoridades de la Secretaría de Transportes de la Nación la posibilidad de transferir ese ramal. Un pedido similar formuló el gobernador de Jujuy, Roberto Domínguez, ante el ministro de Economía, Domingo Cavallo: además de reclamar la postergación del cierre, el mandatario propuso que se llame a una nueva licitación para privatizar el servicio.

El mismo pedido efectuaron La Fraternidad y la Unión Ferroviaria, cuya máxima dirigencia se entrevistó ayer con el ministro Cavallo para plantear la necesidad de prorrogar por 90 días la decisión de clausurar los ramales y elevar propuestas para que los gremios, las provincias y el Estado nacional administren, individual o conjuntamente, los ferrocarriles. También presentaron un estudio de rentabilidad sobre los ramales amenazados de cierre, con el fin de enfrentarlo con los datos que maneja Economía.

"En algunos casos habría que hacer reajustes y conseguiríamos trenes rentables, y con esa rentabilidad se podría cubrir el déficit de los ramales en peor situación", argumentó el titular de la Unión Ferroviaria, Adolfo Argüello. En tanto, los ferroviarios de Junín resolvieron realizar una marcha hasta la localidad de Rufino, en Santa Fe, y las seccionales de La Fraternidad de todo el ramal San Martín se reunirán hoy, también en Junín.

Familiares a la Corte

La comisión de familiares y víctimas de violencia u otros delitos cometidos por personal policial será recibida por el presidente de la Corte Suprema de Justicia, Ricardo Levene. Esta es la primera entrevista institucional que concreta la comisión de familias que se ha conformado recientemente en la Cámara de Diputados, con el apoyo de algunos legisladores. El promotor de la iniciativa, Juan Pablo Cafiero (Grupo de los Ocho), acompañará la delegación integrada por Sergio Soniavini, Pablo Arce, Luis Fontán, Aníbal Romero, Antonio Murtari, Walter Bulacio y Karina Volpicino, todos familiares de personas que han muerto en circunstancias dudosas, o han sufrido malos tratos. La comisión ha denunciado también la práctica recurrente de otros delitos como violaciones y asaltos, cometidos "por personal policial o particulares protegidos", sobre todo en perjuicio de jóvenes. Los familiares se proponen una campaña ante los poderes públicos para "frenar y esclarecer" esta situación.

Siga la línea blanca

Por alguna razón Jorge Rubén Hartford no parecía preocupado cuando la agencia de autos que comandaba, en Rosario, no cerraba muchas ventas en el mes: ayer, en un allanamiento policial, en el lugar encontraron 40 kilogramos de cocaína y marihuana, médula de su negocio verdadero. Junto al agenciero cayeron sus cómplices más cercanos, Daniel Antonio Fancello, de 37 años, quien sería el distribuidor; Juan Carlos Arana, conocido entre amigos y enemigos como El Chancho, contacto y distribuidor; y Darío Oscar Oldani, para todos El Alemán. Los investigadores comenzaron a trabajar luego de una denuncia de una mujer residente en una villa de emergencia. Arana ya estuvo relacionado con otro hecho en el que resultó muerta por sobredosis una joven de apellido Burgues.

Partos en multiplicación

El número de partos múltiples practicados en EE.UU. en los últimos años experimentó un aumento espectacular —113 por ciento entre las mujeres blancas, de 1972 a 1989— que muy probablemente se explica por el mayor empleo de fármacos que se ingieren para estimular la ovulación. Según un estudio del *Diario Estadounidense de Enfermedades Infantiles* la más que duplicación de partos múltiples —de 29 a 62 por cada cien mil nacimientos— tiene mayor incidencia entre las mujeres de 30 a 34 años, nada menos que un 152 por ciento, y más todavía entre las que tienen entre 35 y 39, con un 165 por ciento.

La profesión más nueva

En una situación un tanto confuciana, tres jóvenes chinas que habían sido arrestadas por ejercer la prostitución terminaron liberadas cuando las autoridades del centro de reeducación se acordaron de examinarlas y se dijeron: "¡Son vírgenes!". Como demostración de que el Estado chino venera la salud física y moral de la población, pese a algún desliz lamentable, el comisario de policía que obtuvo una triple confesión a golpes y quemaduras de cigarrillo está en prisión.

Un juez neoyorquino devolvió a una mujer su píldora para abortar

El fallo deja en el camino la prohibición oficial para tomar la pastilla RU-486 que utilizaron cien mil mujeres europeas.

Con la resonancia que generan los procesos electorales, más tratándose del debate sobre el aborto, en el cual los candidatos republicano y demócrata defienden posturas contrarias, un juez neoyorquino permitió a una mujer interrumpir voluntariamente su embarazo con la píldora de origen francés RU-486 —prohibida en Estados Unidos por la Food and Drugs Administration, prohibición a la que al mismo tiempo el magistrado no declaró inconstitucional—. El fallo del juez Charles Sifton, de Brooklyn, significa que la Aduana debe devolver a la demandante Leona Benten, encinta de siete semanas, la píldora que le secuestró cuando la mujer venía desde Gran Bretaña. Bautizada como el "pesticida humano" por los grupos antiabortistas, la RU-486 o Mifegyne obtuvo en 1989 la licencia para su comercialización en Francia, en donde ya es utilizada por la mitad de las mujeres que desean abortar sin anestesia ni intervenciones quirúrgicas. También en Gran Bretaña —en donde se practican 65.000 abortos anuales durante las primeras nueve semanas de embarazo— la píldora es de uso legal, aunque su empleo todavía no se generalizó en las 220 clínicas estatales que proveen un servicio de aborto temprano.

A tal punto la decisión judicial sensibiliza el panorama político estadounidense que inmediatamente fue leída como "una derrota" del antiabortista George Bush y un triunfo de los defensores de la libre opción. El propio juez, además de rechazar el intento de apelación de la FDA, dijo que "el aborto es un tema sobre el cual el gobierno deberá tomar una posición urgente". Declinó pronunciarse sobre la cuestión general del acceso de las norteamericanas a la píldora abortiva y optó por ceñirse al problema particular de Leona Benten: "Si no le restituyen rápidamente el fármaco decomisado (por la Aduana), Benten se verá obligada a continuar con su gravidez indeseada más allá de la octava semana. En ese punto, sólo podrá recurrir a una intervención quirúrgica".

Obligado a verse en el papel de ginecólogo, el juez explicó así el período de efectividad de la RU-486, utilizada ya por unas cien mil mujeres en Francia y Gran Bretaña. Para hacerse de su propia píldora, Leona Benten había viajado a Gran Bretaña y su viaje se convirtió en un arma de propaganda de las organizaciones que desafían la prohibición oficial dispuesta en Estados Unidos. Su fecha de regreso —el 1º de julio— era vastamente conocida tanto por las autoridades como por la prensa: Leona pasó la Aduana pero no la RU-486. La consecuencia fueron más reclamos para que cese la prohibición y el inicio de un pleito judicial para que la píldora volviera a su dueña, cosa que sucedió. Ahora, Leona Benten está en viaje a California, en donde tomará la pastilla con la supervisión de su médico. Las nuevas apelaciones que pueda hacer el gobierno norteamericano, por lo menos para el caso Benten, llegarán tarde.

Pese al slogan utilizado por los antiabortistas según el cual la RU-486 es un pesticida humano y también una "licencia para matar", la experiencia británica —un año desde que el fármaco fue legalizado— indica que su mera existencia no implica un consumo masivo. Si bien sus fabricantes se muestran orgullosos porque, pese a algunas advertencias, el producto no circula por el mercado negro, al contrario que en Francia las mujeres británicas se están mostrando renuentes a su uso, al punto que según las estimaciones sólo mil mujeres la han tomado y únicamente 70 de las 220 clínicas del sistema oficial de salud tienen su respectiva provisión.

Para Dilys Cossey, responsable del Departamento de Control de la Natalidad, la renuencia se explica por el hecho de que las mujeres siguen eligiendo el control permanente de un médico abortando mediante intervención quirúrgica —"ellos son los que hacen el trabajo"—, mientras que el sencillo trámite de tragarse la píldora por las propias —más tres visitas médicas— genera mucha inseguridad. La opinión no explica sin embargo por qué las francesas sí eligieron el método de la pastilla, una cuestión que según los sanitaristas tiene que ver con cambios de funcionamiento en el modelo de salud y con no concebir a la RU-486 sólo como "una opción extra" legalizada desde el Estado.

El Tío Sam al desnudo

Mostrar los senos en público en el estado de Nueva York no es delito, pero en cambio sí lo es si la acción se realiza dejando caer una vestimenta con los colores de la bandera norteamericana.

Una actriz de 19 años fue arrestada el lunes frente al Madison Square Garden, después de despojarse de su vestido de Tío Sam.

Sarah Franklin, quien artísticamente se hace llamar Jessica Rabbit, se exhibía sobre la plataforma de un vehículo preparado para promocionar un local nocturno "topless" del centro de Manhattan. Los locales de strip-tease han desatado una verdadera guerra de precios para atraer a los millares de políticos llegados a Nueva York para la convención.

La señorita Franklin, en su exhibición, ofrecía la entrada gratis a su local para los delegados demócratas que mostraran su acreditación. "Con 6000 personas que protestaban frente a la convención demócrata, la policía se la tomó solamente con ella", dijo indignado Bruce Lynn, el promotor del night club, que el domingo pasado había organizado un desfile de seis chicas del strip-tease para dar la bienvenida a los delegados a la reunión demócrata del Madison Square Garden.

OPERARAN A JUAN PABLO II

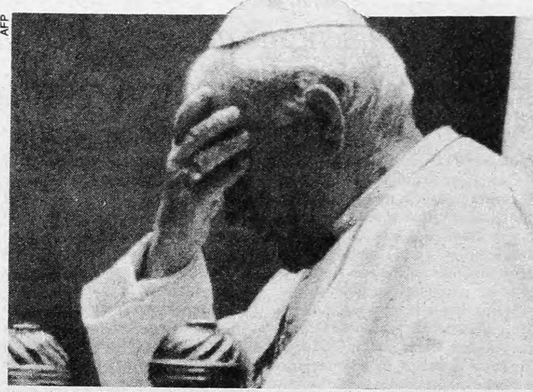
En manos de la ciencia

El diagnóstico indica tumor en el colon cuya dimensión aún se desconoce. Hoy ingresaría al quirófano.

Las fuentes oficiales de la Santa Sede optaron por un silencio, que, lejos del efecto buscado, acrecentó ansiedades y conjeturas sobre la salud de Juan Pablo II. No hubo desmentidas ni confirmaciones a la versión que creció hasta tornarse la única posibilidad cierta: hoy a la mañana, el Papa peregrino ingresará al quirófano y sólo después se conocerán los alcances del tumor que afecta su colon. En torno de su reposo revoloteó una buena dósis de histeria farandulera: cientos de fotógrafos apuntando con sus poderosos teleobjetivos noche y día hacia el piso diez de la Clínica Gemelli —uno de ellos deschavado bajo un disfraz grotesco de enfermero cuando intentaba una toma exclusiva—, mientras los periodistas se esforzaban hasta la imprudencia por conocer el texto completo del saludo que le hizo llegar desde su cadena perpetua el turco Alí Agca, quien intentó matarlo en un atentado hace algo más de una década. No faltó por cierto un recogimiento silencioso verdadero: vigilias en las 400 iglesias de Roma anoche, cinco mil polacos que se reunían esta mañana para orar en la plaza de San Pedro y misas, oraciones y rosarios que se llevan a cabo en capillas de todo el mundo, desde La Quiaca, Kuala Lumpur o Dublín para pedir por la salud del Sumo Pontífice.

El Vaticano y los médicos que atienden a Juan Pablo II parecían enfrascados en un pacto de frases de ocasión, cuando el telediario de la tercera cadena de la televisión italiana RAI, citando "fuentes fidedignas", difundió la operación a la que sería sometido el Papa y calificó a la misma como "delicada". La oleada de conjeturas creció y llegaron a forzar al portavoz del Vaticano, Joaquín Navarro Valls, a enfrentar micrófonos y cámaras de televisión. "Se siente bien y ha reposado durante la noche", dijo, apenas. Y agregó que Juan Pablo II había celebrado misa del mediodía , pero no mucho más. "Hasta que no se haya formulado un diagnóstico no se habla de terapia", dijo Navarro Valls, sin ganas de ir un poco más allá de lo esperado. "El Papa está sereno", se limitó a decir en tanto el monseñor Domenico De Luca, jefe de protocolo de la Secretaria de Estado del Vaticano.

La oficina de prensa de la Clínica Gemelli volvió a trabajar a fondo para frenar el fervor periodístico, como en aquéllos tiempos del atentado, cuando Juan Pablo II también estuvo internado allí durante 77 días. Desde esa oficina se anunció que hoy al mediodía —posiblemente después de la operación— se producirá la lectura de un parte médico oficial. "La fantasía de los periodistas se ha desencadenado en estas últimas horas: se han dicho más cosas falsas que verdaderas. Ahora déjenme trabajar y respeten mi silencio", dijo el profesor Franceso Crucitti, el posible cirujano, responsable también de la operación del Papa tras al atentado.


AFP

Juan Pablo II sería sometido a dos operaciones.
"El Papa está sereno y por ahora se siente bien."

No dejó de llamar la atención que, aun cuando no se confirmaba la versión de la intervención quirúrgica, Crucitti canceló los exámenes que debía sostener en la mañana de hoy con los estudiantes de su cátedra en la Facultad de Medicina de la Universidad Católica del Sagrado Corazón, a la que pertenece el Hospital Gemelli.

Las hipótesis insistían en la posibilidad de una operación desglosada, como ocurrió también en 1981. La primera operación tendría como objetivo remover el tumor y permitir la regeneración y fortalecimiento de los tejidos intestinales, aislando la parte afectada. La segunda intervención restablecería la comunicación intestinal. Si se siguiera este criterio, el Papa abandonaría en pocos días el hospital, pero debería regresar más adelante para la segunda intervención. Juan Pablo II ocupa el departamento de tres ambientes del décimo piso de la clínica. En las habitaciones cercanas lo asisten sus dos secretarios —un polaco y un vietnamita— y tres monjas polacas de las Siervas de María que habitualmente se ocupan de las tareas domésticas en los aposentos pontificios del segundo piso del Palacio Apostólico.

Combustible de plástico

La construcción de una de las plantas experimentales más grandes del mundo dedicada a reciclar plástico para obtener combustible líquido quedó concluida y lista para funcionar, según anunciaron los directivos de la compañía japonesa Nippon Stell. La fábrica, cuyo costo es de 8 millones de dólares, está ubicada en Aioi, al sur del Japón y tiene capacidad de recuperar gasolina y kerosene de alta calidad reciclando hasta 5 mil toneladas anuales de plásticos usados. Nippon Stell decidió comenzar con esta industria al confirmarse que los basurales japoneses reciben dos millones de toneladas de plástico.

Prestamistas truchos

Ayer fueron detenidos los integrantes de una banda dedicada al viejo truco de prestar dinero en efectivo a clientes que estaban "apretados" económicamente simulando vender artículos electrodomésticos con tarjetas de crédito. Las "ayudas", que eran concedidas con elevadas tasas, contaban con el consentimiento de ciertos comercios y una financiación preferencial para evitar que las empresas emisoras adviertan que se trataba de operaciones de dinero no autorizadas. Tras secuestrar documentación probatoria, el juez de instrucción Carlos Gerome decidió detener a los prestamistas.

VOLUNTARIOS CONTRA EL SIDA

El riesgo de ser los primeros

EL PAIS de Madrid

(Por Octavi Marti, desde París) **Desde hace un mes 20 residentes en Francia, 10 hombres y 10 mujeres, se han convertido voluntariamente en seropositivos al experimentar un prototipo de vacuna contra el SIDA. "Se trata de una seropositividad falsa", se apresuran a precisar médicos de la Agence Nationale de Recherche sur le SIDA (ANRS), ya que "el voluntario es portador de anticuerpos pero no del virus". Las 20 personas que se han prestado a servir de conejillos de indias para un experimento que, en 1990, ya se realizó con éxito con chimpancés, son el fruto de una larga selección.**

De los 654 candidatos iniciales hubo que descartar 30 por corresponder sus informes a individuos seropositivos, encarcelados o que viven fuera de Francia.

Después de enviar una documentación detallada de los requisitos suplementarios que había que satisfacer para ser candidato, de los 624 inicialmente aceptados sólo 391 insistieron en su demanda y de éstos fueron aceptados 203.

En algunos casos las razones del descarte fue la edad, más de 55 años, o de disponibilidad, hay que poder viajar a París al menos una vez al mes durante 15 meses, mientras que en otras personas la causa del rechazo fue debida a que la carta de solicitud presentada resultó poco convincente a los médicos.

De esas 203 personas, 142 han sido ya sometidas a un examen médico exhaustivo, a diversas entrevistas con psiquiatras y con otros científicos integrados en el comité de selección, que incluye también a sociólogos y filósofos.

Sólo 45 han pasado esa nueva prueba y se han convertido en miembros de una red de colaboradores dispuestos a participar, desinteresadamente, en experiencias científicas.

En la ANRS afirman carecer de "un retrato-robot del voluntario ideal. Los criterios de aceptación, inicialmente, tenían en cuenta muy pocos parámetros: la edad entre 18 y 55 años, el ya expuesto de la disponibilidad y el no pertenecer a uno de los llamados grupos de riesgo, no estar embarazada y comprometerse a no mantener, durante la duración del experimento, relaciones sexuales no protegidas".

La franja de edad más representada entre los candidatos es la que va desde los 30 a los 35 años, prolongándose con porcentajes casi idénticos hasta los 45.

Todas las categorías socio-profesionales están representadas, desde las amas de casa a los jefes de empresa, pasando por militares, artistas, jubilados, campesinos, profesores o sacerdotes.

El primer ensayo francés de un prototipo de vacuna contra el SIDA, concretamente contra el virus HIV comenzó el pasado 10 de junio.

Los investigadores de la ANRS han confirmado que "los voluntarios pasaron un primer control 10 días después de ser inyectados en el Hospital Pasteur" y que "todo marcha perfectamente". El ensayo lo dirigen los doctores Pialoux y Dupont a partir de los trabajos previos del profesor Marc Girard.

El prototipo de vacuna es la suma de tres productos diferentes; una variedad de canarypox en la que se ha insertado el gen de la envoltura del HIV; la glycoproteina de la envoltura del HIV en forma soluble y un péptido de 33 aminoácidos.

Rata negra en Bahía Blanca

"Si bien no hay que generar alarma en la población, este caso nos recuerda que debemos tomar muy en serio la desratización en el medio ambiente", sostuvo ayer Roberto Santos, titular de la Región Sanitaria 1 de la provincia de Buenos Aires, al confirmar la muerte de un hombre en Bahía Blanca por leptospirosis, una enfermedad bacteriana transmitida por los roedores.

El caso es el primero que se registra en la historia de esa ciudad y fue suficiente para que las autoridades iniciaran un operativo junto con el Departamento de Zoonosis y la Secretaría de Salud para la prevención de un posible brote. De acuerdo con el informe suministrado por Santos, "resulta difícil determinar los canales de contagio, pero no podemos descartar que haya sido directamente a través de roedores o agua contaminada".

Milan Panic se toma las cosas con tranquilidad

El multimillonario serbio-norteamericano que ayer asumió el cargo de premier en la "nueva Yugoslavia" comparó su investidura con la de Bush y anunció su programa.

El industrial Milan Panic, un serbio naturalizado norteamericano en 1956, fue elegido ayer primer ministro de la "nueva Yugoslavia" (integrada solamente por Serbia y Montenegro), en uno de los más extraños esfuerzos por poner fin al estado de guerra permanente desencadenado por las secesiones de cuatro repúblicas de la antigua federación: Croacia, Eslovenia, Bosnia-Herzegovina y Macedonia. La Cámara de Ciudadanos votó en favor de Panic por 99 votos de 132, mientras la Cámara de Repúblicas lo hizo por 35 contra tres y dos nulos; el serbio-norteamericano, después de la votación, prometió dedicar un 80 por ciento de su tiempo a la pacificación y al fin de las sanciones internacionales contra el país, y designó un gabinete de expertos donde él mismo asumió la titularidad del Ministerio de Defensa. Aunque Panic subrayó de este modo su intención de diferenciarse del belicoso presidente serbio Slobodan Milosevic —de quien dijo que ahora debería pasar a ocupar funciones similares a las de un gobernador de estado en EE.UU., mientras equiparó su propio cargo al del presidente George Bush—, la oposición ultranacionalista anticipó su rechazo, y la lucha de las milicias serbias en Bosnia-Herzegovina prosiguió con ataques en distintas ciudades y disparos de francotiradores en Sarajevo contra los "cascos azules" de las Naciones Unidas, que fueron respondidos por estos últimos con la muerte de uno de los francotiradores, en la primera ocasión en que las tropas de pacificación contestan el fuego en la república.

El programa anunciado por Panic tiene nueve puntos: la desmilitarización de Bosnia-Herzegovina, la reanudación de relaciones económicas con las repúblicas escindidas de Yugoslavia para formar una unión económica, la amnistía para los participantes de la guerra civil con excepción de los casos claros de crímenes de guerra, la realización de elecciones democráticas, la terminación del monopolio informativo del gubernamental Partido Socialista, la realización de un programa de reformas económicas, el cierre de empresas en quiebra aunque ello disminuya drásticamente el nivel de vida de los ciudadanos, la rápida privatización de empresas estatales y el logro de un amplio apoyo del extranjero a la reconstrucción del país. La ceremonia en que Panic explicitó programa y gabinete tuvo aspectos pintorescos, como el serbio tortuoso hablado por el nuevo premier —que en ocasiones lo llevó a decir cosas distintas de las que se proponía— y la presencia en la sala de Leo Macarthy, vicegobernador de California y amigo de Panic, lo que contribuyó a dar al evento un regusto de investidura norteamericana, pese a todos los desmentidos enunciados en los últimos días por funcionarios estadounidenses sobre un presunto apoyo de Washington al candidato.

El propio Panic se ocupó de subrayar estas reminiscencias transatlánticas, al decir que su programa de soluciones estaba inspirado "en mi estado de adopción, California, donde el 40 por ciento de la población es mexicana". Otro aspecto pintoresco fue la presencia de la hija de Panic, Zorita, quien desconcertantemente para los nacionalistas serbios está casada con un musulmán sirio de nombre Mohamed, también presente en el lugar. "Odio las armas y hasta la pena de muerte, pero que nadie toque a mi hija", fue una de las extrañas declaraciones vertidas por Panic en el lugar, seguramente debidas a su mal manejo del idioma.

El responsable intelectual ostensible de la importación de Panic es el presidente yugoslavo Dobrica Cosic, un ex comunista y amigo del mariscal Tito que abandonó el partido por razones nacionalistas en 1968 y que ayer explicó su posición a favor de cumplir las condiciones del Consejo de Seguridad de la ONU en términos melodramáticos: "Estamos ante cuestiones existenciales, no políticas, se trata de ser o no ser, si el problema fuera político yo no estaría aquí". Un motivo más tangible para la aceptación de Panic en Serbia puede ser el intento de detener la maquinaria del Consejo de Seguridad y la multiplicación de efectos adversos.



Milan Panic, de millonario californiano a premier yugoslavo.
Al asumir anunció un programa de gobierno de nueve puntos.

EX PREMIER ESLOVENO

"Intervención necesaria"

(*Por Andrés Osojnik*) "De no mediar un cambio político interno en Serbia, la única solución a la guerra en la ex Yugoslavia es la intervención armada por parte de los países europeos." Con la contundencia de quien vivió en su propio territorio la agresión serbia, hace un año, el ahora ex presidente del gobierno esloveno, Lojze Peterle, de visita en el país, se suma de este modo a los desesperados reclamos del premier bosnio para lograr una intervención extranjera que frene el conflicto en los Balcanes. Peterle lidera la Democracia Cristiana en Eslovenia, uno de los países escindidos de la ex Yugoslavia. Desde ese partido, condujo a una coalición de centroderecha que triunfó en las elecciones de abril de 1990. Sin embargo, su gobierno —bajo el que se declaró la independencia del país en junio del año pasado— cayó hace poco más de dos meses, a raíz de un voto de censura propiciado en el Parlamento por una coalición integrada por diversos partidos de izquierda, incluido el de la Renovación Democrática (ex Comunista). En diálogo con *Página/12*, el ex mandatario no se mostró optimista respecto de los resultados de las sanciones impuestas hasta el momento por las Naciones Unidas a Serbia y previó además una profundización de la "libanización" en los Balcanes.

—*¿De qué manera se puede encontrar una solución al conflicto actual en la región?*

—Una vez que fracasó, por el rechazo serbio, la propuesta que eslovenos y croatas formulamos en favor de una Confederación de Estados Soberanos en la región, la solución se puede encarar únicamente respetando la no modificación de los límites y la libre autodeterminación de los pueblos. Bosnia-Herzegovina ya se definió por su autonomía, por lo que es necesario desterrar a las fuerzas armadas yugoslavas de ese territorio.

—*¿Cómo? Serbia ya demostró su escasa voluntad de hacerlo.*

—Es necesario que los países europeos conformen una fuerza que pueda actuar militarmente en casos como el de esta agresión serbia.

—*¿Esto quiere decir que la intervención militar es la única solución posible?*

—Si en el desarrollo interno de Serbia no aparece una opción política que favorezca la solución pacífica al problema, entonces creo que es necesario reprimir esta violencia, esta matanza. Nunca fui un defensor de las opciones militares, pero ante la actual amenaza que pesa sobre la vida de tanta gente resulta indispensable una reacción de tipo militar. Las sanciones políticas y económicas por parte de los organismos internacionales resultaron tardías.

—*¿Cómo evalúa la política estadounidense respecto del problema yugoslavo?*

—Estados Unidos no tuvo en cuenta las voluntades políticas de los pueblos de Yugoslavia —que vivieron durante 70 años en una unión artificial—, pese a sostener como principio el derecho a la libre autodeterminación de los pueblos. Sin embargo, creo que la activa política de ese país ayudará finalmente a la resolución del problema, pues no agotó aún las posibilidades no militares de presión a Serbia.

—*¿Por qué no se puede resolver el actual conflicto de los serbios con Bosnia, cuando el ataque también serbio a Eslovenia pudo superarse en diez días?*

—Serbia manejó desde el principio dos posibilidades: mantener Yugoslavia como tal o conformar una "Gran Serbia", con la inclusión a ese país de territorios ocupados por ese grupo étnico. En Eslovenia se dio un conflicto político, no interétnico. Luego del fracaso militar allí, los serbios desarrollaron en Croacia una guerra que además de política fue entre etnias, por la presencia de una fuerte minoría serbia en ese lugar. Luego, en Bosnia, a las étnicas, se agregan cuestiones religiosas.

—*En ese marco, ¿cómo ve el futuro de la ex Yugoslavia?*

—Será difícil restablecer las relaciones entre las repúblicas, sobre todo con Serbia, al intensificarse el odio, especialmente entre serbios y croatas. Estas relaciones seguirán siendo conflictivas hasta que las naciones no acepten las premisas democráticas en consonancia con el derecho a la autodeterminación. Hasta entonces no habrá posibilidades de una convivencia normal. De esta manera, por un lado, resulta muy difícil frenar el conflicto y, por otro, aparece complicado también el saneamiento de las relaciones.

—*¿Son viables los países conformados tras la disolución yugoslava?*

—Yo no encuentro problemas al hecho de que los distintos países vivan independientemente. En Eslovenia se trata de implementar una economía abierta y hay una clara intención de ejercer la soberanía. Lo importante es mantener nuestra identidad en Europa y asegurar nuestros intereses básicos.

TRAS LAS ELECCIONES LOCALES

Cárdenas llama a resistir

EL PAIS de Madrid

(*Por Fernando Orgambides, desde Morelia*) **Tal como sus propios dirigentes habían previsto antes de las elecciones locales del domingo, el Partido de la Revolución Democrática (PRD) amenazó ayer con recurrir a la "resistencia civil" si las autoridades electorales del estado de Michoacán "persisten en su actitud de avalar un disfrazado triunfo" del oficialismo. Los datos oficiales de Michoacán —plaza fuerte del PRD— afirmaban para entonces que el gubernamental PRI había obtenido el 56 por ciento de los votos, contra el 35 por ciento del PRD. En esta entrevista, el líder del PRD, Cuauhtémoc Cárdenas, afirma que lo único que sabe hacer el oficialismo es "manipular los votos, introducir el fraude y alterar los resultados".**

Cuauhtémoc Cárdenas es hombre de timón fijo y no da su brazo a torcer. Lleva consigo el estigma de no haber podido ser presidente de la república en 1988, elección que asegura le ganó a Carlos Salinas de Gortari, y tiene una desconfianza absoluta en los resultados electorales del domingo. "El gobierno ha montado toda una operación para arrebatarnos la elección al precio que sea", sentencia. Y añade: "Lo único que saben hacer es manipular los votos, introducir el fraude y alterar los resultados. No tiene credibilidad el sistema electoral mexicano porque no hay rectitud en el proceso".

Opina el dirigente del PRD que "el gobierno de Carlos Salinas de Gortari se ha venido transformando cada vez más en contendiente electoral, de manera que es todo el partido de Estado el que baja a la arena política y pone a disposición de sus candidatos, si es que se les puede llamar así, recursos técnicos, económicos, logísticos y administrativos en cantidades ilimitadas". En este sentido, Cárdenas indica: "Se han gastado en Morelia 30 millones de dólares, un tercio del presupuesto que va a emplear Ross Perot en su campaña en todo Estados Unidos. Eso no lo resiste un país con la pobreza que tiene México", dice al aludir al aspirante multimillonario a las elecciones presidenciales norteamericanas.

Cárdenas le achaca al PRI que "compró espacios, orientó noticias y alquiló plumas". En su opinión, en el PRI "hay cada vez una conducta más cínica, y el pudor, si alguna vez existió, ya se ha perdido".

Según el líder del PRD, Morelia es "una oportunidad extraordinaria" para el partido gobernante, si se respetan los votos, "de poder sentar las bases de una política distinta, donde primen el respeto, la tolerancia y la apertura".

Si ello se cumple, asegura Cuauhtémoc Cárdenas, el PRD y él mismo a la cabeza estarían dispuestos a sentarse en una misma mesa con Salinas de Gortari, a lo que hasta ahora se ha negado. "Yo estoy dispuesto al diálogo siempre que Salinas ofrezca una garantía pública de respeto al voto, de transitar hacia la democracia o de instrumentar una política distinta en el terreno económico. Lo que no estoy dispuesto es a que se manipule este posible encuentro mediante el control que tiene el gobierno sobre los medios y aparezcamos como un partido que va a rendir banderas y a reconocer en Carlos Salinas lo que no representa", afirma.

Cárdenas asegura que ni se van a quedar callados ni se van a ir a casa, y anuncia movilizaciones, si bien admite que las harán dentro del marco de la ley. "La lucha por el respeto al voto de los michoacanos, en caso de que no sea reconocida nuestra victoria, la llevaremos a cuantas plazas de la república sea necesario, empezando por el zócalo de la ciudad de México."

El líder del PRD reconoce que ha cambiado mucho el mundo desde que aspiró a la presidencia de México hace ahora cuatro años e introdujo una nueva corriente política, en un país donde, desde hace 63 años, manda el mismo partido, que pretende el cambio desde la izquierda. Pese a ello, indica Cárdenas que su principal oferta es democratizar México y acabar así con uno de los pocos regímenes de partido de Estado que quedan en el mundo.

"Hay que emprender una política económica que tenga más en cuenta las condiciones de vida de la gente y reduzca esa concentración de ingresos que se da en México", explica.

"Estamos por participar con equidad en la economía internacional. Nunca hemos estado por el aislamiento y tampoco hemos creído en el proteccionismo que, como la apertura, ha sido y es en nuestro país base para sostener la corrupción. Lo que no vamos es a limitar nuestra lucha porque haya caído el Muro de Berlín, ya no exista la Unión Soviética y Estados Unidos se haya quedado como la única potencia militar del mundo. Los rateros siguen en el gobierno de México, en los bancos y dominando la vida nacional. Y ésos son nuestros enemigos."

DEBATE EN LAS FILAS DEMOCRATAS

El difícil camino hacia Washington

Jerry Brown, Jesse Jackson y Jimmy Carter por motivos distintos fueron las tres grandes estrellas de la segunda jornada de la Convención del Partido Demócrata estadounidense.

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)*

La tensión del segundo día de convención demócrata estuvo mucho más centrada en las negociaciones entre Bill Clinton y su rival en las primarias Jerry Brown, remiso a darle su apoyo para la candidatura presidencial, que en el debate de la plataforma establecido para ayer. Rebelde hasta último momento, Brown logró convertirse casi en la principal noticia del día, robando inclusive parte del interés que suscitaron los discursos de Jesse Jackson, quien insistió en sus propuestas sociales, educativas y laborales, y el ex presidente Jimmy Carter, calurosamente ovacionado como el símbolo de una presidencia demócrata que ha sido mal juzgada e incomprendida. A la hora del cierre de esta nota, Brown, excluido de la lista de oradores por una alianza estratégica entre Clinton y Paul Tsongas, había aparentemente conseguido que lo dejaran hablar hoy miércoles, aunque seguía oyéndose su estridente queja porque lo ubicaron fuera del "horario central". Brown, con su retórica más radicalizada, es considerado por Clinton, Tsongas y Ron Brown como una figura que pone en peligro la imagen de moderación y centrismo que el partido intenta proyectar a los votantes, camino correcto para ganar en noviembre.

Sus delegados, un grupo distinguible por su aspecto poco convencional y con cierto estilo new age, insistian ayer en que la divergencia clave con el equipo de Clinton es la de la recaudación de fondos para las campañas y la eliminación de los PACS (comités de acción política, encargados de recolectar dinero). El grupo Brown sostiene que la financiación no debe exceder los cien dólares por persona. La propuesta no puede ser más inoportuna para la campaña de Clinton, que últimamente empezó a tener dificultades económicas, aunque la mala racha parece haber concluido porque aquellos que ven a los demócratas en ganadores están mucho más generosos con sus cheques.

También al cierre, se esperaba un pronunciamiento "de algún tipo" de Brown en respaldo de la fórmula. Las radios repetían la voz de Clinton relativizando las diferencias con Brown y asegurando que de una u otra forma la relación entre ambos "va a funcionar". Mucho más confiada respecto a la aceptación de su propuesta se mostraba ayer la gente de Jackson y de su Rainbow Coalition.

"Hay muchas más diferencias entre Clinton y Jackson que entre Tsongas y Clinton, pero nuestras ideas serán posiblemente aceptadas y no las de Tsongas", dijo a **Página/12** Jim Davis, de la Rainbow Coalition. Davis dio luego a entender que Clinton necesita a Jackson por el tipo de voto que aporta es decir, el de la comunidad negra.

Bajo el agobiante calor del verano neoyorquino también siguieron las manifestaciones. Las más concurridas fueron las de los activistas de la causa del SIDA y la marcha de los desocupados que reunieron a varios miles de personas.

El calor excesivo, sin embargo, no pasó al debate, pues como se esperaba hubo coincidencia en la mayoría de los puntos por los "clintonianos".

Las cuestiones más conflictivas fueron las visiones económicas enfrentadas del ala liberal (Clinton-Tsongas) y del ala proteccionista (Jerry Brown y otros).

En materia de política exterior, la plataforma 1992 propone como meta general la promoción de la democracia "y en la era pos Guerra Fría, nuestros programas de asistencia en Africa, el Caribe, Latinoamérica y otros lugares deben tener como blanco ayudar a las democracias en vez de a los tiranos". Bajo el título de "recuperar el liderazgo económico de EE.UU.", la plataforma también establece que "ya sea negociando el tratado de libre comercio EE.UU.-México o completando las negociaciones del GATT nuestro gobierno debe obtener garantías acerca de los estándares de protección al ambiente, la seguridad laboral y los derechos sindicales". Destaca que los trabajadores estadounidenses que sean afectados en su empleo deberán recibir asistencia para reubicarse.

AFP



La Convención no es precisamente un templo del buen gusto.
Los partidarios de Brown quieren limitar el monto de contribuciones.

Tsongas: "Apoyo el Tratado con México"

(Por M.F.C) Paul Tsongas, el rival de Clinton en las primarias, etiquetado por sus adversarios y por el propio gobernador de Arkansas como "proempresarial", que tuviera gran éxito en el mundo académico-liberal estadounidense, aunque escasa fortuna con los sindicatos, hablará hoy en la Convención para exponer sus puntos de disidencia con el candidato presidencial, que pasan fundamentalmente por la forma de encarar la economía. **Página/12** tuvo oportunidad de entablar un breve diálogo con el ex senador de Massachusetts cuando éste salía de un encuentro con empresarios de Arizona en un hotel frente al Madison Square Garden.

—¿Qué piensa que va a pasar cuando presente sus propuestas a la Convención?

—Nada. No espero que sean aceptadas.

—Entonces, ¿qué busca con esta presentación?

—Mire, lo hago por aquella astuta sabiduría de anticiparme a posibles equivocaciones. Si ganamos en noviembre, como estoy seguro que haremos, y se toma un rumbo económico distinto del que propongo, quizá nos equivoquemos y tengamos que rectificar el camino. La gente entonces recordará "como dijo Tsongas aquella vez..."

—Así, usted quedará bien parado, con la satisfacción del que recuerda "como yo te había dicho..." y se le abrirán buenas posibilidades para 1996.

—Esta última interpretación corre por cuenta suya.

—Ayer Ron Brown, presidente del partido, admitió que la cuestión de libre comercio, fundamentalmente los acuerdos con México, es un motivo de fuerte debate en el partido. ¿Qué opina usted sobre el tema?

—Yo estoy completamente de acuerdo con el libre comercio y la "vía rápida" con México. Creo que ésta es una necesidad imperiosa para EE.UU., formar un bloque con el resto de los países latinoamericanos.

—¿Piensa que las asociaciones regionales más chicas también son beneficiosas? Porque, en el pasado, EE.UU. tendió a boicotear este tipo de reuniones, aunque es cierto que ha sido más en el aspecto político que en el económico.

—No sé si entiendo bien lo que quiere decir con "uniones regionales más chicas".

—El MERCOSUR es un ejemplo: la integración de Brasil, la Argentina, Uruguay y Paraguay.

—Le soy franco: no conozco ese acuerdo, pero también le digo que uno de los signos de los tiempos económicos es la integración. Es lo que está haciendo Europa nada mal.

Gates, la CIA y el Irangate

El juez federal Royce Lamberth amenazó con archivar el proceso CIA-Irangate, si la central de espionaje continúa interponiendo obstáculos en el curso de la justicia, negándose a presentar la documentación requerida. Entre los imputados en el caso que se ventila en el Tribunal del distrito de Washington se cuenta Clair E. George, que en la época del caso Irangate era el número tres de la organización de inteligencia, acusado por falso testimonio y obstrucción de la justicia, pero siempre se proclamó inocente.

Los jueces que investigan el caso señalan sin embargo que el jefe de la CIA, Robert Gates, sabe mucho sobre la venta de armas a los ayatolas de Teherán, para financiar a las bandas armadas que combatieron contra el gobierno de Nicaragua.

Un testigo clave en el caso, otro ex 007 destacado, ex jefe de la Task Force centroamericana de la agencia estadounidense de espionaje, Alan Fiers, está pronto a declarar que a mediados de los años '80 George le ordenó "enterrar" el caso, censurando detalles relativos al papel del coronel Oliver North de un memorial destinado al Congreso.

No sería ésta la primera vez que una disputa sobre materiales clasificados provoca el archivo de un caso. En 1989, por ejemplo, y también en referencia al escándalo Irangate, un juez cerró el proceso contra el agente de la CIA Joseph Fernández, después de que el ministro de Justicia, Dick Thornburgh, bloqueó la publicación de numerosos documentos requeridos por la defensa.

COMERCIO Y SECUESTROS

Bush y Salinas en busca de acuerdo

George Bush y Carlos Salinas dieron ayer en California, en su décima cumbre, un nuevo paso hacia la firma del tratado de libre comercio para toda América del Norte (NAFTA por sus siglas en inglés), al aceptar México la apertura de su hermético sistema financiero, pero no lograron avances significativos en otros temas litigiosos vinculados al acuerdo, ni en el virulento diferendo por la resolución de la Corte Suprema de EE.UU. de legalizar los secuestros en el extranjero de los acusados de violar leyes norteamericanas. A medio camino de la pretensión mexicana de otorgarse veinte años para la apertura y de la exigencia norteamericana de obtenerla en un año, la fórmula pactada obliga a México a abrir antes de fin de siglo al extranjero su banca, estatizada en 1982 y actualmente en curso de privatización, y su sistema de seguros, redes ambas en las que hasta ahora sólo una entidad foránea, el Citibank, había logrado colarse por un acuerdo especial que le abrió las puertas en 1929.

La persistencia de divergencias sobre las leyes mexicanas de integración nacional en fabricación automotriz y sobre energía, agricultura y compras estatales de México no permitió despejar las incertidumbres que pesan sobre la firma del NAFTA, que son las causantes de más de un dolor de cabeza para ambas partes.

En México, las divergencias estuvieron junto a otros factores en el origen del fenomenal bajón registrado en las últimas dos semanas en la Bolsa, que derrapó un 20 por ciento después de haber trepado desde 1989 de manera casi ininterrumpida marcando un record alcista mundial para ese período. Para Bush, tras el casi ya insalvable fracaso en lograr la firma en el plazo adecuado del 15 de julio, se torna crucial conseguir un acuerdo definitivo antes del 1° de agosto para poder llegar con el texto ratificado a las elecciones de noviembre y poder esgrimir frente a los ascendentes demócratas alguna luz en el sombrío panorama económico local.

Pero más allá de la coyuntura, la sociedad corre el riesgo de abortar si el acuerdo no se logra antes de que el déficit comercial vertiginosamente creciente en México y obstinadamente irreductible en EE.UU. termine desatando mayores presiones nacionalistas a ambos lados de la frontera, mientras Canadá sigue chapoteando en la depresión y empieza también a hacerse preguntas, pese a haberse subido al tren ya en 1988, con su pacto bilateral con EE.UU.

Al cierre de esta edición, no se había filtrado información sobre el espinoso litigio por la legalización en EE.UU. de los secuestros efectuados en el extranjero. Antes de partir para la cumbre en San Diego, Salinas de Gortari había expresado en México los conceptos nacionalistas contundentes que podían esperarse de quien enfrenta una creciente oposición interna por los avances de partidos rivales y las acusaciones de fraude electoral sistemático. "Nosotros hemos rechazado esa resolución de la Corte, la consideramos inválida e inaceptable en México y contraria al derecho internacional", dijo a primera hora en México. Echando mano a la munición ajena, añadió: "Uno de los jueces de la Corte que votó en contra de la resolución la llamó monstruosa y así la consideró la comunidad internacional". Pero México, que suspendió inicialmente sus acuerdos contra el narcotráfico para reanudarlos apenas 24 horas después, amenazó posteriormente con llevar el tema a los tribunales internacionales.

El laborismo blindado de Yitzhak Rabin

La asunción del nuevo premier israelí Yitzhak Rabin el lunes último fue la señal de largada para la reactivación de las negociaciones de paz para Medio Oriente, tema prioritario en la agenda del secretario de Estado norteamericano, James Baker, quien aparentemente no sólo no renunciará a su cargo como indicaban algunos rumores sino que además la semana próxima visitará a sirios, jordanos, egipcios, sauditas, palestinos e israelíes. Rabin ordenó intensificar el diálogo para arribar en el más breve plazo a una autonomía palestina en Gaza y Cisjordania y acusó a su antecesor Yitzhak Shamir de haber "despilfarrado" un tiempo precioso en discutir cuestiones formales con sus vecinos árabes. Durante una charla telefónica con el presidente norteamericano, George Bush, el premier israelí aceptó realizar la sexta ronda de negociaciones en Roma durante setiembre. Como gesto de buena voluntad, el vicecanciller Yossi Beili presentó un proyecto para derogar la ley que prohíbe todo contacto con la OLP. En el mundo árabe, las reacciones al discurso de Rabin oscilaron entre el moderado optimismo y el escepticismo.


AFP

Yitzhak Rabin formó un gabinete con ex generales y militares.
Ordenó intensificar los contactos para el diálogo regional.

El flamante mandatario israelí Yitzhak Rabin organizó el núcleo principal de su gobierno sobre la base de hombres que se le parecen. Como él, son ex generales de notoria actuación militar caracterizados por su pragmatismo político y por su conocimiento del terreno en el que les toca trabajar. Rabin retiene la cartera de Defensa y se asegura el control de parte de las atribuciones de la Cancillería, cuya titularidad ejercerá el ex jefe laborista Shimon Peres, quien se ocupará de las negociaciones multilaterales sobre el futuro ordenamiento de la región, pero sin incumbencia acerca de las negociaciones con los palestinos.

El ex jefe de estado mayor Mordechai Gur será el viceministro de Defensa, secundando al propio Rabin, mientras que el ex coordinador de las actividades israelíes en los territorios ocupados, Benyamin Ben Eliezer, será ministro de Obras Públicas, asumiendo la nada grata tarea de organizar el congelamiento de la política de colonización alentada por la anterior administración.

Otros lugares decisivos en las negociaciones de paz con los árabes serán los ocupados por Efrain Sneh, coordinador de las actividades judías en los territorios ocupados, y por Yossi Ghinnosar, ex dirigente del servicio de seguridad interno y partidario del diálogo directo con la OLP. El más cercano ayudante de Rabin será Shimon Sheves, como director general de la oficina del primer ministro, y también formarán parte del entorno el nuevo ministro de Finanzas, Abraham "Baiga" Shoat, el de Salud, Haim Ramon, y el de Agricultura, Yaakov Zur.

Con tal margen para negociar el primer ministro israelí dio rápida respuesta al pedido que telefónicamente le formulara el presidente norteamericano George Bush y dio luz verde para la reactivación enérgica de las conversaciones de paz, tarea de la que se ocupará el secretario de Estado James Baker.

Según anunció la vocera del Departamento de Estado, Margaret Tutwiler, Baker partirá de Washington en la noche del sábado y llegará a Israel el domingo a la noche. Luego de entrevistarse con Yitzhak Rabin, dialogará con los líderes palestinos y viajará a Jordania y Siria el martes. El miércoles Baker estará en Egipto, de allí pasará a Arabia Saudita y en la tarde del jueves viajará a Manila.

Durante su gira por la región, Baker hablará con los mandatarios y líderes locales sobre la reanudación de las negociaciones de paz abiertas bajo su inspiración en octubre pasado en Madrid. "La visita de Baker y la invitación que me cursó el presidente George Bush para que viaje a Washington anuncian la aceleración del proceso de paz y constituyen el signo de una mejora en nuestras relaciones con Estados Unidos", indicó ayer Rabin. El diario *Maariv* arriesgó a su vez que el enviado norteamericano acordaría también la concesión de garantías bancarias por 10.000 millones de dólares, suspendida a raíz de la intransigencia del anterior gobierno israelí.

Para esta nueva ronda de negociaciones, Rabin sostiene que lo principal es arribar a una autonomía palestina y asegura que una buena base pueden ser los acuerdos de Camp David firmados entre 1978 y 1979 y otros convenios anteriores. Los acuerdos de Camp David se basan a su vez en otros documentos, entre ellos las resoluciones 242 y 338 del Consejo de Seguridad.

Precisamente, el canciller sirio Faruk Al Chareh criticó a Rabin porque no mencionó hasta ahora explícitamente esas dos resoluciones, que implicarían una retirada israelí de los territorios ocupados. Los dirigentes palestinos Haidar Abdel Shafi y Hanna Asrawi, jefes de la delegación que participa de las negociaciones de paz, se mostraron más abiertos y anticiparon que en caso de recibir oficialmente una invitación para dialogar con los parlamentarios israelíes en Jerusalén lo someterían a discusión interna. En cambio los demás países aludidos por Rabin en su discurso del lunes —invitó a Jerusalén a los mandatarios de Siria, Líbano y Jordania y se ofreció a su vez a visitarlos— evitaron comentarios.

Un cohete en Atenas

Un cohete lanzado desde un edificio de Atenas para hacer blanco en el auto del ministro de Finanzas griego provocó ayer la muerte de un transeúnte y heridas en otras cinco personas. El atentado fue atribuido a la organización 17 de Noviembre.

Ioannis Paliokrassas, el ministro de Finanzas, salía de sus oficinas y se disponía a subir a su auto cuando un cohete lanzado desde un edificio vecino hizo impacto en la calle, y provocó la muerte de un hombre de 28 años que pasaba por el lugar. La policía encontró después los restos del cohete que rozó el techo del auto del ministro y explotó en la calle, destruyendo otro vehículo. Ningún grupo terrorista se había adjudicado el atentado hasta anoche, pero extraoficialmente era atribuido a 17 de Noviembre, que ha utilizado cohetes en otros ataques.

EL PCUS

El juicio abierto en Moscú contra el PCUS sienta en el banquillo de los acusados a los 70 años de historia soviética. Sin embargo, muchos de los que hoy califican de organización criminal al PCUS, ayer estaban en sus filas. El proceso contra el PCUS se produce en un momento en que crecen con insistencia las versiones de un inminente golpe de Estado. En torno de este tema giran las conjeturas en los pasillos del Tribunal Supremo, en las alas del Parlamento y en las calles. Nadie duda de que en Rusia habra un régimen autoritario.

EL PAIS de Madrid

(Por Rodrigo Fernández) El *Nuremberg* contra el Partido Comunista de la Unión Soviética (PCUS) se abrió esta semana en una tensa atmósfera de incertidumbre sobre las consecuencias que tendrá el enjuiciamiento de toda una época: más de 70 años de historia de la desaparecida URSS. El clima de tensión se ha visto reforzado por las declaraciones del actual presidente ruso, Boris Yeltsin —quien opinó que cualquier apoyo a los comunistas por parte del Tribunal Constitucional podría acercar al país a la guerra civil—, y por las discusiones —tanto en las altas esferas del poder como en la calle— sobre la amenaza de un nuevo golpe de Estado.

Este proceso inimaginable, que nadie podía prever hace un año, de hecho ha sido iniciado por los propios comunistas: fueron ellos los que impugnaron la constitucionalidad de los decretos promulgados en agosto y noviembre del año pasado por los que Yeltsin primero congeló la actividad del PCUS y de su rama rusa —el PCR— y confiscó sus bienes y después los declaró fuera de la ley. El recurso interpuesto por un grupo de diputados comunistas hizo que los parlamentarios demócratas contraatacaran y pidieran al Tribunal Constitucional que se pronunciara sobre la constitucionalidad del propio PCUS, convirtiendo con ello a los demandantes en demandados.

Antes de la primera audiencia del Tribunal Supremo, a fines de mayo, Burbulis declaró que no descartaba la posibilidad de que se juzgara a personas concretas como consecuencia del proceso que se iniciaba. Y de inmediato el ex presidente soviético Mijaíl Gorbachov se convirtió en el primero de estos candidatos al banquillo de los acusados.

En vísperas de las audiencias comenzadas esta semana, Burbulis nuevamente dejó abierta la posibilidad de juzgar a Gorbachov. Preguntado directamente sobre si quería ver al ex presidente soviético en el banquillo, respondió: "Desearíamos encontrar una fina y exacta armonía para conservar y garantizar la paz civil en Rusia y, al mismo tiempo, garantizar una evaluación legal y legítima de toda nuestra historia".

Los comentaristas sacaron por lo menos una cosa en claro de esta frase: que el *cardenal* de Yeltsin se niega a descartar un proceso contra Gorbachov y prefiere dejar abierta la posibilidad de enjuiciarlo.

El ex presidente soviético ha logrado, por el momento, evitar comparecer ante el Tribunal Constitucional. Aunque fue citado como representante del PCUS en calidad de su máximo dirigente al momento de la firma de los decretos en discusión, no apareció el martes pasado, cuando a las diez de la mañana los 13 jueces del alto tribunal abrieron las audiencias en una sala donde todavía cuelga el escudo comunista —con la hoz y el martillo— de la desaparecida URSS.

Valeri Zorkin, el presidente del Tribunal, había tenido días antes una larga entrevista con Gorbachov, y el martes dictaminó que la ausencia de éste no era un impedimento para examinar tanto la constitucionalidad de los decretos de Yeltsin como la del PCUS mismo.

"Mijaíl Sergueievich no tiene derecho moral de defender el PCUS; al mismo tiempo, creo que sus principios éticos le impiden atacarlo", comenta sobre la no comparecencia del ex secretario general Yegor Ligachov, el otrora número dos del Kremlin, cabeza de los conservadores en el Politburo. "Por eso, ¿qué vendría a a hacer aquí? Si ya lo ha hecho todo", agrega con sarcasmo, porque para los que no han renegado de su condición de comunistas el ex presidente, consciente o inconscientemente, ha destruido todo lo que podía destruir: el partido, el imperio y el país.

Gorbachov, que en agosto del año pasado sufrió la humillación pública de ver cómo Yeltsin, con una sonrisa malévola, firmaba ante él y el Parlamento ruso en pleno el decreto que suspendía las actividades del partido del que seguía siendo secretario general, ha podido evitar la nueva humillación que hubiera significado tener que representar al PCUS en estas audiencias.

Lo que está por verse es si, en el caso de que el alto tribunal declare anticonstitucional al PCUS, podrá evitar comparecer en un juicio criminal. Porque si hay voluntad política para sentarlo en el banquillo —y a juzgar por las declaraciones de Burbulis puede que la haya—, motivos legales no faltarán: la firma de Gorbachov, en su calidad de secretario general, figura en la mayoría de los documentos secretos del PCUS de los últimos años, que los actuales gobernantes tienen en su poder.

"Espero que éste sea el principio de nuestros *juicios de Nuremberg*." Leonid Gozman, asesor del gobierno ruso, expresa claramente el deseo que comparten muchos actuales demócratas. "Ellos (los comunistas) son responsables de la muerte de millones y millones de personas. Si declaramos al partido y al KGB organizaciones criminales, entonces después podremos investigar la respon-

EL NUREMBERG SOVIETICO

EN EL BANQUILLO

sabilidad de gente concreta", explica.

Carácter criminal

Los representantes del presidente ante el alto tribunal —Serguei Shajrai, ex viceprimer ministro y asesor jurídico de Yeltsin; Guennadi Burbulis, *cerebro* del equipo presidencial que también ha sido vicejefe del gobierno ruso y que actualmente es asesor estatal; y Mijail Fedotov, ex viceministro de Justicia y actual presidente de la Sociedad de Autores— han presentado 36 volúmenes de documentos secretos del PCUS con los que tratan de demostrar su carácter criminal y defender la tesis de que no era una organización social ni un partido sino una estructura estatal.

Sin embargo, no a todos los demócratas les entusiasma la idea de un *Nuremberg* en Rusia. Vitali Tetriakov, director del influyente periódico *Nezavisimaya Gazeta,* se muestra preocupado por las impredecibles consecuencias que puede traer un enjuiciamiento a la propia historia, sobre todo cuando la democracia no ha echado todavía raíces profundas. También deja un sabor amargo constatar que la idea de un juicio contra PCUS "nació en Rusia entre aquellos que durante décadas se resignaron en mayor o menor grado al poder comunista".

Más aún, los que hoy califican de organización criminal al PCUS ayer estaban en sus filas: Burbulis durante años fue profesor de marxismoleninismo, lo que ha permitido a un irónico periodista definirlo como "ex sacerdote de la ideología del crimen", y Yeltsin fue jefe del PCUS en Sverdlovsk y en Moscú, secretario del Comité Central y miembro suplente del Politburo.

Esta circunstancia plantea un grave problema a los actuales gobernantes: si Gorbachov es culpable, también lo es Yeltsin. Como dice Vadin Pechenev, ex funcionario comunista, "la responsabilidad por la actividad del PCUS la comparten (aunque en diferente grado) no sólo el ex secretario general Gorbachov o el ex secretario del comité provincial del partido de Sverdlovsk y del comité urbano de Moscú, Yeltsin, sino también el simple militante Shajrai o el alcalde de San Petersburgo, Sobchak...".

Sin embargo, esta circunstancia parece no preocupar a Yeltsin, que no ha vacilado en ejercer una presión directa sobre los altos magistrados: "El destino de Rusia hoy no depende tanto del presidente como del Tribunal Constitucional. Cualquier apoyo a los comunistas puede darles nuevas bazas e impulsar su actividad destructiva, que podría empujarnos a la guerra civil", dijo en vísperas del juicio.

Esta declaración del presidente indica que los actuales demócratas desean convertir las audiencias ante el alto tribunal en un proceso político que demuestre el carácter criminal del PCUS. Y este carácter criminal no suscita dudas si se acepta la tesis de Shajrai, quien sostiene que el temido KGB era un "destacamento armado" del partido. Por eso el abogado Andrei Makarov, representante de los diputados que piden declarar anticonstitucional al PCUS, puede acusar a esta organización de haber cometido "un genocidio contra su pueblo y contra otros pueblos" y hacerla responsable de las atrocidades cometidas en los más de 70 años de dictadura comunista.



Lenin y Stalin posan junto a un grupo de delegados al VIII Congreso de PCUS en 1919.

Gleb Yakunin, diputado ruso que conoció los campos de concentración soviéticos, quisiera que estas sentencias constituyeran sólo el primer paso en un camino que debe conducir a un juicio internacional contra el PCUS por sus "crímenes contra la humanidad".

Otros parlamentarios, sin embargo, no desean esperar a un juicio internacional: "Debemos aprovechar esta oportunidad que nos brinda la historia para mostrar el carácter criminal de esta organización. Puede que no tengamos otra ocasión", opina Galina Starovoitova, diputada y asesora de Yeltsin, que intentará traer como testigos a extranjeros que vivieron en carne propia las invasiones de Hungría y Checoslovaquia, el golpe militar en Polonia o la intervención en Afganistán.

Entre los que quisieran invitar a testimoniar está Alexandr Dubcek, el líder de la *primavera de Praga,* aunque su débil estado de salud le puede impedir viajar a Moscú, dice Starovoitova. En semejante caso, la diputada no descarta la posibilidad de obtener el derecho de hablar ella misma en representación de Dubcek y otros políticos extranjeros.

"Hay que transformar estas audiencias en un gran proceso político de dimensiones internacionales que ponga punto final a toda una etapa histórica. Pero deseo un final exclusivamente político, sin los ahorcados que hubo en Nuremberg", puntualiza Starovoitova.

Un proceso de estas dimensiones sería, según la diputada, "una forma de expresar nuestro arrepentimiento ante aquellos pueblos y países cuya soberanía fue pisoteada por las acciones del PCUS".

Las encuestas, no obstante, muestran que sólo el 29% de los rusos apoya la idea de un juicio contra el PCUS y por lo menos la mitad son contrarios a él, aunque consideren que Yeltsin obró legítimamente al prohibirlo. Estos datos se ven confirmados por la apatía de los moscovitas ante las actuales audiencias.

"Un año atrás habríamos visto multitudes enardecidas a la entrada del Tribunal Consitucional. Hoy no hay nadie", constata fríamente Stepan Sulakshin, ex diputado de la URSS y actual representante de Yeltsin en la provincia de Tomsk, famoso por haber escrito un ensayo sobre un hipotético proceso al PCUS. Son otras cosas las que preocupan hoy a la sociedad, ante todo la reforma, dice Sulakshin, y la posibilidad de que ésta se vea abortada por un nuevo golpe de Estado.

Shajrai ha advertido tres veces en los últimos meses sobre la amenaza de un golpe y recientemente el ministro de Exteriores, Alexandr Kozirev, también se refirió a este peligro. Verdad es que Yeltsin negó categóricamente la existencia de semejante posibilidad y que los jefes del ejército y de la seguridad también se han apresurado a tranquilizar a la población.

Pero la gente no se calma, y mientras más se acerca el aniversario de la *aventura de agosto* más se habla de la inminencia de otro golpe.

Y la verdad es que hay signos preocupantes. Por ejemplo, los últimos nombramientos en el ejército. Boris Gromov, el general que firmó el *manifiesto patriótico* que marcó el preludio del golpe y que era viceministro del Interior en agosto del año pasado, ahora es viceministro de Defensa. Otro *duro,* Alexandr Lebed, encabeza el 14° Ejército ruso emplazado en Moldavia y hace declaraciones que ponen los pelos de punta a cualquier persona normal. Ambos son *afganos,* es decir, militares que combatieron en Afganistán, como lo son también Pavel Grachov, el ministro de Defensa y Alexandr Rutskoi, el vicepresidente de la república.

Esta concentración de *afganos* en puestos clave es algo que ha llamado la atención a Oleg Kaluguin, el ex general del KGB que fue el primero en levantar en Rusia el velo de misterio de este siniestro órgano represivo. Hay peligro cuando en cargos de tanta importancia se junta un grupo de militares con un sentimiento de insatisfacción, de "frustración y de misión incumplida", opina el experto en espionaje.

"La fosa existente entre la dirección a nivel presidencial y la dirección de las estructuras de fuerza es muy peligrosa. El presidente trata de resolver el problema con nombramientos de gente cercana a los círculos tradicionalmente hostiles a la reforma. Este método, que puede ser viable, genera otro peligro, que quedó patente el año pasado con Kriuchkov y Yanyev", explica Sulakshin, que tampoco cree que sea éste el momento adecuado para organizar un juicio contra el PCUS.

El riesgo del golpe

Hay que impedir un nuevo agosto y conjurar el peligro, que hoy es mucho mayor, sostiene Sulakshin: en lugar de indecisos, los actuales golpistas en potencia son gente de acción, que no vacilará en utilizar al ejército. Y éste los obedecerá, porque en su seno gozan de gran autoridad.

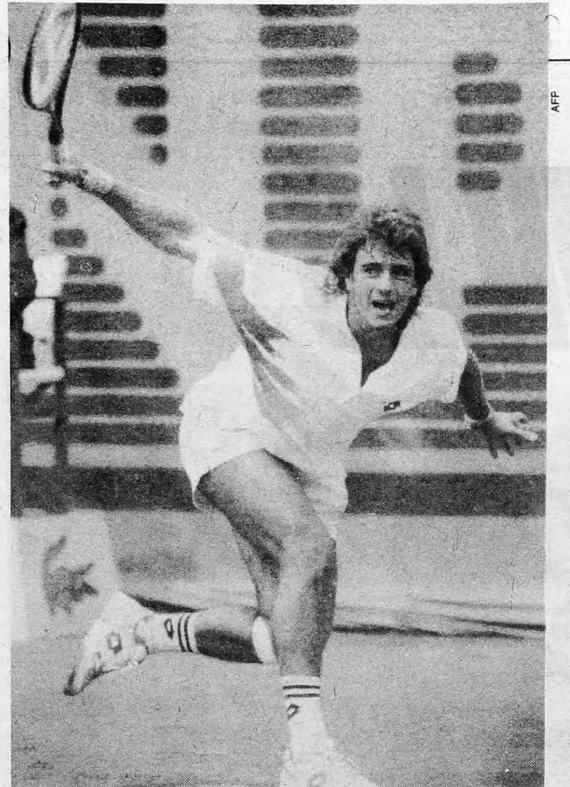
El esquema del golpe seguramente será el mismo: tratar de darle una forma legal —seudolegal, la llama Shajrai— y apostar por el vicepresidente, que hoy no es un triste personaje de manos temblorosas como Yanayev sino un general que ha combatido en una guerra de verdad.

Entre las razones que dio Yeltsin en el preámbulo de su decreto del 6 de noviembre de 1991 que prohibió el PCUS figura la de que éste podría continuar actuando para crear "condiciones para un nuevo golpe de Estado contra el pueblo". Hoy algunos demócratas consideran que esta afirmación sigue teniendo vigencia, sólo que para conseguirlo los comunistas se han aliado con las llamadas fuerzas patrióticas, es decir, con los nacionalistas.

El deterioro del nivel de vida, el empobrecimiento de amplias capas de la población y la amenaza del desempleo son algunos de los ingredientes de la crisis que vive la sociedad rusa. Si a ello le sumamos el descontento del ejército, la decadencia del complejo militar-industrial —según algunas estimaciones, el 75 por ciento de las empresas pertenece a este complejo— y los conflictos interétnicos concluiremos que la situación no puede ser más delicada.

¿Logrará Yeltsin impulsar la reforma y por lo menos frenar el empobrecimiento del ruso de la calle? ¿Seguirá Rutskoi trabajando al lado del presidente como su aliado o se dejará arrastrar por el *canto de las sirenas patrióticas* y se arriesgará a encabezar una aventura con muchas más posibilidades de éxito que la de agosto del año pasado? En torno de estas preguntas todo son conjeturas, en los pasillos del Tribunal Supremo y en las salas del Parlamento, en las calles y en el metro.

Aunque los comunistas no serán los principales actores del nuevo drama o comedia de la historia rusa, el *estilo comunista* seguirá siendo el triunfador. Todavía hoy el 90 por ciento de las instituciones de poder está dirigido por ex comunistas. Los futurólogos debaten sobre la forma de autoritarismo que habrá próximamente en Rusia, pero prácticamente ninguno duda de que habrá un régimen autoritario. Algunos llegan incluso a aventurar que dicho régimen bien lo puede encabezar el propio Yeltsin, que seguramente mantiene frescas en su memoria las prácticas de su pasado de *apparatchik.*



Guillermo Pérez Roldán estará en Barcelona.

El tenis vuelve a la ropa blanca y sin ninguna marca

Principio de solución para que los tenistas argentinos participen de Barcelona '92: jugarán con ropa blanca y sin logotipos de sponsors particulares u oficiales.

Los tenistas argentinos fueron incluidos en la lista de buena fe de los atletas nacionales que el Comité Olímpico Argentino envió al Comité Organizador de Barcelona '92. Durante el fin de semana, el titular del COA, coronel Antonio Rodríguez, mantuvo una serie de reuniones con los responsables de las firmas que sponsorizan a los jugadores y con el patrocinador oficial de los Juegos para llegar a un acuerdo. El arreglo se sellaría oficialmente hoy por la tarde, ya que la empresa Lotto Internacional enviará un fax cediendo su posición y dando la autorización para que sus tenistas puedan jugar en Barcelona con ropa blanca y el escudo argentino, propuesta volcada por la Asociación Argentina de Tenis. El jueves pasado, un alto dirigente del tenis local afirmó a *Página/12* que "es difícil que Argentina esté en los Juegos". Sin embargo, la misma autoridad sostuvo ayer a este diario que "ya está casi todo arreglado. Por suerte creo que vamos".

Mientras los ocho tenistas viajaban por el mundo participando de distintos torneos, integrantes del Comité Olímpico Argentino, de la AAT y de la Secretaría de Deportes de la Nación realizaban gestiones con las empresas Adidas, Lotto, Nike, Diadora y Topper, firmas involucradas en la sponsorización del COA y de los jugadores nacionales. Alberto Mancini, Guillermo Pérez Roldán e Inés Gorrochategui que juegan con ropa de Lotto, aunque la jugadora no viajará debido a que sufrió una lesión en su muñeca derecha; Mercedes Paz y Patricia Tarabini, que lo hacen con Nike; Javier Frana y Florencia Labat, que usan Topper, la primera empresa en acceder al pedido de la AAT de jugar con ropa blanca, y Cristian Miniussi, que se viste con Diadora, son los jugadores y los sponsors en litigio con Adidas, patrocinadora de los atletas olímpicos argentinos.

Cuando casi todos pensaban que el tenis argentino no iba a estar representado en Barcelona, el titular del COA salió al cruce de distintas declaraciones: "El tenis irá a los Juegos". El viernes por la tarde, tras una reunión en el Comité Olímpico, decidió enviar la lista oficial incluyendo a los tenistas. El coronel tenía un dato que el resto no manejaba y era que Lotto Internacional, con sede en Italia, cedería su posición y permitiría la participación de sus tenistas con ropa blanca. Si bien Rodríguez se aseguró la flexibilización de Lotto, recién hoy la empresa italiana enviará un fax a la Secretaría de Deportes, a la Asociación Argentina de Tenis y al Comité Olímpico Argentino oficializando su permiso. Uno de los más contentos con esta noticia es el vicepresidente de la AAT, Martín Rosembaum, quien se encárgará personalmente de buscar a los tenistas para informarles que serán olímpicos.

PANTALLA OLIMPICA

Saura filmará los Juegos

El director de cine español Carlos Saura dirigirá finalmente la película oficial de los Juegos Olímpicos, un documental de cien minutos que contendrá algunos elementos de ficción. La nominación tuvo lugar tras la renuncia del cineasta propuesto en primer término, el inglés Hugh Hudson, que en 1982 realizara *Carrozas de fuego*, una película laureada con el Oscar que relata una historia ambientada en los primeros Juegos de la Era Moderna, en Atenas en 1896.

La designación de Saura, ganador de un Oso de Plata en el Festival de Berlín, como responsable del film, fue aprobada ayer por el Comité Organizador de los Juegos (COOB), que diera el visto bueno al guión hace unos meses, luego de comprobar que en él se resaltarán los valores del movimiento olímpico, el aspecto humano de los atletas —como si el que realmente importara fuera otro— y el ambiente de Barcelona. La inversión alcanza los nueve millones de dólares y los derechos de la película son propiedad del Comité Olímpico Internacional (COI), aunque el organismo los cedió para su explotación comercial por los próximos cuatro años.

La productora del film, la Ibergroup, recibió la semana pasada la renuncia "amistosa" de Hudson, basada en divergencias en la elección de los equipos técnico, artístico y de proveedores. La intención del director inglés era integrar un equipo de trabajo absolutamente británico, incluidos los actores, "lo que constituía una legítima aspiración, pues deseaba contar con personal de su total confianza", señaló una fuente del COOB. Pero esa exigencia se estrelló contra la posición de la empresa productora, que pretendía que un alto porcentaje de los contratados fueran españoles "para potenciar la industria cinematográfica hispana con motivo de los Juegos", según informó la misma fuente.

Ante el conflicto de intereses, Hudson renunció a dirigir la película pero no a coproducirla, de acuerdo con un precontrato suscripto con la Ibergroup. Una vez conocida la decisión del director inglés, se buscó un reemplazante español con el que se interpretó no habría problemas de nacionalidad. Además de Saura habían sido preseleccionados Mario Camus y Gonzalo Suárez, pero finalmente la designación le correspondió al autor de *Carmen*, *La caza*, *Peppermint frappé*, *La prima Angélica*, *El Dorado* y la reciente *Ay, Carmela*.

Los rigores del protocolo

El Departamento de Protocolo de la Villa Olímpica navega a dos aguas: por un lado, aceptaron como axioma la recomendación de Juan Antonio Samaranch de que "los deportistas gocen de la mayor calma posible" y por el otro preparan la jornada de su máxima actividad, el 25 de julio, cuando tenga lugar la ceremonia inaugural de los Juegos y deban recibir a 30 jefes de Estado, 20 de ellos provenientes de la Cumbre Iberoamericana de Madrid, entre ellos el mandatario argentino, Carlos Menem. Y como saben que más de una cabeza de gobierno siente especial debilidad por la práctica del deporte, y por intimar con sus cultores, harán lo imposible por no mezclar las aguas. "Tenemos que compatibilizar la atención a los visitantes ilustres y el mantenimiento de la tranquilidad en la Villa", dicen en el Protocolo. El ajetreo contrasta con la rutina que rodea las actividades del príncipe Felipe, apenas uno más en el equipo español de vela, por expreso deseo de la Casa Real.

"VOLVERE A JUGAR"

Maradona elige camiseta nueva

Le confirmó su vuelta a la jueza Berraz de Vidal. Marcos Franchi viaja para negociar la rescisión con el Napoli.

"Estoy bien y con muchas ganas de jugar al fútbol." Con apenas diez palabras, Diego Armando Maradona resumió un estado de ánimo que lo acerca a una situación concreta que no barajaba desde hacía un año y medio: volver a jugar profesionalmente luego de la suspensión que le aplicó la Federación Italiana de Fútbol y que avaló la FIFA, por haberle dado positivo un examen antidoping al término de un partido en Italia, jugando para el Napoli.

Estas expresiones de Maradona llegan en un momento en que se especula con la posibilidad concreta del regreso del jugador a la actividad. Al interés demostrado por el Olympique de Marsella —ayer el presidente de esa entidad, Bernard Tapie, lo desmintió— se agrega ahora el pedido que le hizo Carlos Salvador Bilardo al presidente de su nuevo club, el Sevilla, Luis Cuervas, de reforzar el plantel, algo que para muchos se trata de un pedido casi concreto para que Maradona juegue en la institución sevillana. Precisamente, el ex técnico de la selección argentina confesó en una reciente nota en la revista deportiva *El Gráfico* la necesidad de que el Sevilla adquiera a jugadores de primer nivel para conformar un equipo que pueda tener chance en la Liga española. El Sevilla acaba de vender a dos de sus jugadores más cotizados: el chileno Iván Zamorano y Nando, recibiendo cerca de 9 millones de dólares.

Maradona, en tanto, se mostró ayer con un buen estado anímico al salir de Tribunales, donde se presentó para someterse a un examen médico como parte del tratamiento de recuperación de drogadependencia ordenado por la jueza Amelia Berraz de Vidal. El jugador interrumpió el entrenamiento que viene realizando en la estancia de propiedad del presidente de Boca, Antonio Alegre, en la localidad de 25 de Mayo, 250 kilómetros al sudoeste de la Capital Federal, para concurrir al juzgado, pero anunció a los periodistas que volvería inmediatamente al campo para seguir con un plan de trabajo que él mismo organizó y que apunta a volver a jugar.

Su esposa, Claudia Villafañe, su letrado, Ricardo Gil Lavedra y su apoderado, Marcos Franchi, lo acompañaron ayer al juzgado. Se insiste en que Franchi viajará hoy a Europa y que las escalas previstas son Sevilla y Marsella, aunque es probable que antes de iniciar cualquier gestión dialogue con el presidente del Napoli, Corrado Ferlaino, para tratar la desvinculación del club italiano, algo que se descuenta, pese a la intransigencia que trata de mostrar el titular del club napolitano. Es que detrás de la libertad de Maradona hay intereses muy concretos para que el talentoso jugador pueda estar en las eliminatorias mundialistas, en primer lugar, y en el Mundial de Estados Unidos, en 1994. Las autoridades de la FIFA saben que con Diego Maradona es otra cosa.

Aunque se aclara el panorama del futuro de Maradona, es incierto en qué club jugará. Ayer, en Tribunales, le confirmó a la jueza Berraz de Vidal que "voy a volver a jugar", aunque no aclaró en qué club. Si el Napoli cae ante las presiones de João Havelange, Diego podrá elegir. "Sí, ofertas hay varias", dijo ayer. El fútbol francés no tiene las exigencias del italiano ni del español, aunque en esta plaza no habría que dejar fuera de carrera al Real Madrid que viene de una temporada desastrosa. Existe el viejo proyecto de Japón y alguna vez Maradona dijo que le encantaría jugar "un año en el fútbol inglés y en el brasileño". Pero, si la temporada '92-'93 se resuelve a su favor, hasta podría utilizarla para ponerse la azul y oro, posibilidad con la que especula no poco gente en las cercanías de las oficinas del presidente de Boca.



Maradona visitó a la jueza y volvió a sus prácticas en 25 de Mayo.
Marsella, Sevilla, Madrid y hasta Boca en el futuro de Diego.

EXTRANJEROS EN DANZA

River busca afuera

Los nombres que suenan en River en las últimas horas con mayor firmeza son los del paraguayo Gamarra; el arquero de Talleres de Córdoba, el uruguayo Javier Zeoli, el brasileño Santos del América de México y un posible canje entre el chileno Jaime Pizarro y Claudio Spontón. Curiosamente ninguno de los jugadores nombrados con posibilidades de pasar a River es argentino.

El interés por el moreno costarricense Austin Berry fue disminuyendo al tiempo que crecían las chances por incorporar al brasileño Santos que juega en el América de México desde hace cinco temporadas y que ante la llegada de Hugo Sánchez a la entidad azteca, vería con agrado la posibilidad de una transferencia.

Por el lado de los arqueros, y aunque River cuenta con dos de primer nivel (Comizzo y Miguel), se estuvo charlando en las últimas horas con Javier Zeoli. Pero para que el internacional uruguayo sea jugador de la entidad millonaria deben ocurrir, al menos, dos cosas: la primera, que Talleres se haga cargo de la deuda que mantiene con el jugador (200.000 dólares), y por otro lado, que Zeoli acepte ser segundo arquero. En caso de que se concrete esta transferencia, se hará lugar a alguno de los tantos pedidos que tiene River por Miguel (Mandiyú o Huracán) a pesar de que, tras los partidos finales con Newell's, Miguel será parado por un tiempo debido a una fuerte torcedura en el dedo meñique de su mano izquierda.

El paraguayo Carlos Gamarra fue ofrecido a River la semana pasada en Asunción cuando el dirigente César Traversone asistió al sorteo de la Supercopa. Por el polifuncional defensor (juega en todos los puestos de la defensa y también como volante central) su club, Cerro Porteño, pidió en un primer momento la suma de 300.000 dólares; pero llegó la gente de Independiente e hizo una mejor oferta por lo que, en cuestión de horas, esa cifra se duplicó.

Por último, volvió a surgir el nombre del chileno Jaime Pizarro. La solución casi "mágica" de los dirigentes de River, ante la escasez de divisas, fue ofrecerles a Claudio Spontón en forma de canje. Pero antes de realizar la operación, los directivos de River quieren asegurarse sobre el buen estado físico del trasandino.

En USA el fútbol no se usa

Los responsables del fútbol en Estados Unidos trabajan en su reorganización dos años antes de la fase final de la Copa del Mundo de 1994, que se disputará en ese país, y una semana después de la desaparición de la principal liga de fútbol, la Major Soccer League (MSL).

Bill Sage, responsable de la American Profesional Soccer League, la liga profesional que aún sigue activa, invitó a los seis clubes que participaban en la desaparecida MSL para que se uniesen en bloque a su organización. En la actualidad, la APSL cuenta con cinco clubes profesionales: Colorado, Fort Laureldale, Miami, San Francisco y Tampa, mientras que un sexto, Los Angeles Salsa, se unirá a la competición en 1993.

Si a estos seis se uniesen los otros seis clubes que formaban la MSL (Baltimore, San Luis, Cleveland, San Diego, Wichita y Dallas) la competición contaría con doce clubes de primera división. Sin embargo, el responsable de la MSL, Earl Freman, declaró que su organización "rechazará tan amable ofrecimiento" porque las condiciones de juego de ambas ligas (la APSL juega al aire libre y la MSL en campos cubiertos) son diferentes.

Las autoridades del fútbol norteamericano, no obstante, no creen que esta situación pueda tener resultado negativo.

Bielsa mariachi

"Recién en agosto voy a responder la oferta que me hizo el Atlas de México para dirigir su equipo", confirmó el renunciante entrenador de Newell's, Marcelo Bielsa. "La gente del Atlas conversó conmigo hace un mes —explicó el técnico— y allí les anuncié que me iba de Newell's. Estas conversaciones estaban en conocimiento de los dirigentes rojinegros, que me dieron el visto bueno para continuarlas". Bielsa señaló que "les aclaré a los mexicanos que aún no puedo aceptar la propuesta porque la gente de Newell's podría pensar que me desvinculé del club antes de lo previsto para irme al Atlas. Hace 25 años que ésa es mi casa y me fui porque creí que beneficiará a los jugadores".

Europa de copas

Un total de 151 participantes se clasificaron para la primera ronda de las copas europeas de fútbol 1992-93, cuyo sorteo tendrá lugar hoy en Ginebra, Suiza. Esta participación record —39 clubes en Copa Europa de Campeones, 42 en la Recopa (participan los ganadores de las copas nacionales) y 70 en la Copa UEFA— se debe a la presencia de nuevas asociaciones nacionales surgidas de la ex Unión Soviética y de la ex Yugoslavia. La novedad serán los equipos de Croacia, Eslovenia, Estonia, Georgia, Islas Feroe, Israel, Letonia, Liechtenstein, Lituania, Rusia y Ucrania. En la Copa de Campeones, la más importante de las tres, el Barcelona defenderá el título logrado ante la Sampdoria de Italia.

NOTICIERO

BOCA. El conjunto que dirige Oscar Tabárez entrenó ayer en el Hindú Club con miras al partido que sostendrá el viernes ante Gimnasia, en Vélez, por las semifinales de la Liguilla. La duda es quién cubrirá la ausencia de Latorre: el técnico uruguayo decidirá entre Amato o Saturno.

NEWELL'S. El volante rosarino Gerardo Martino, que sufriera un desgarro en un gemelo, volvió a practicar ayer y cuenta con buenas posibilidades de reaparecer el domingo frente a River, según informó el médico de Newell's, Juan José Bottoli. Martino jugaría por Mendoza si el paraguayo es suspendido luego de haber sido expulsado el pasado fin de semana, o ingresaría por Lunari o Domizi.

NEFFA. El jugador paraguayo recientemente adquirido por Boca, Gustavo Neffa, fue incorporado ayer a último momento a la selección guaraní que participará de los Juegos Olímpicos. Neffa estaba en duda a causa de una lesión. También integrarán la delegación los arqueros de San Lorenzo, Rubén Ruiz Díaz e Independiente, César Velázquez, el defensor rojo Carlos Gamarra y el volante de Mandiyú Guido Alvarenga.

NACIONAL B. Mientras el ascendido Gimnasia y Tiro de Salta busca reforzarse para disputar el extenuante certamen, dirigentes de Chaco For Ever están intentando contratar un técnico en Buenos Aires.

PERCUDANI. El ex delantero de Independiente, José Alberto Percudani, fue separado del plantel de Peñarol de Montevideo, donde juega actualmente, luego de que declarara a la prensa que el tesorero del club "vivía escondiéndose".

TENIS. El argentino Franco Davin fue eliminado ayer de la segunda ronda del torneo de Stuttgart, al perder ante el español Emilio Sánchez Vicario por 6-2 y 6-4. En la misma jornada, Christian Miniussi doblegó a su compatriota Guillermo Pérez Roldán por 6-3, 4-6 y 6-3, mientras que Gabriel Markus perdió su partido frente al sueco Christian Bergstroem 4-6, 6-3 y 6-4.

BECKER. El alemán Boris Becker fue eliminado en la primera vuelta de Stuttgart por el francés Oliver Delaitre por 6-3 y 6-4, en sólo 83 minutos. Sin embargo, el germano no está afligido sino más bien entusiasmado con su próxima participación en los Juegos. "La razón por la que viajo no es el triunfo —sintetizó Becker— sino para poder tomar café con otros atletas, como Carl Lewis. Con eso me basta."

COPA. La representación argentina batió ayer a México por 3 a 0 en la Copa Federación que se está disputando en Frankfurt, Alemania. Florencia Labat venció a Lupita Novelo por 6-2 y 6-1, mientras que Mercedes Paz hizo lo propio con Angélica Gavaldón por 6-3, 5-7 y 6-2. Luego, la pareja argentina batió a la mexicana, integrada por las singlistas, 4-6, 6-4 y 6-1.

MOTONAUTICA. La tripulación argentina, compuesta por Daniel Scioli, Dennis Taylor y Luca Nicolini, de la lancha "Argentina" ganó la cuarta etapa de Venecia-Montecarlo y mantiene el cuarto puesto de la clasificación general.



Mijalkov. El gran cineasta ruso Nikita Mijalkov (*Ojos negros, Pieza inconclusa para piano mecánico*) expresó su abierto rechazo por la cultura de masas norteamericana "que se lo lleva todo por delante". En una entrevista concedida al suplemento cultural del diario español *El País* precisó que "Estados Unidos es un pais joven, económicamente poderoso, que pretende comprarlo todo con dinero. Pueden invertir diez millones de dólares en un cuadro de Van Gogh y los exponen en el Museo Metropolitano, pero nos venden *Rambo* en quince millones. De esta manera, se quedan con cinco millones y con el Van Gogh, y a nosotros nos dejan *Rambo*", precisó. "Yo, por mi parte, nunca he tenido deseos de trabajar allí. Detesto la cultura de masas estadounidense, cuya peor consecuencia es la falta de respeto a la vida." Con respecto a la situación actual de su país, Mijalkov afirmó que "el mundo debe entender que la Rusia fragmentada representa un mayor peligro para el mundo que para nosotros mismos".

"Quieren cine norteamericano"

El cineasta español José Luis Borau, de visita en Buenos Aires, cree que hay poco futuro para el cine europeo.

(Por Luciano Monteagudo) Puede resultar una paradoja que la exhaustiva Retrospectiva de cine español (1909-1980) que comienza hoy miércoles en la Sala Hebraica (Sarmiento 2255), organizada por la Cinemateca Argentina y el Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI), esté representada en Buenos Aires por José Luis Borau, un realizador a quien la crítica de su país considera un solitario, un francotirador, "uno de los hombres más atípicos del cine español", según el historiador César Santos Fontenla. Para Borau, de quien el público argentino recuerda particularmente *Furtivos* (1975), que inicia hoy esta cabalgata itinerante de más de treinta films, la paradoja es otra: "Yo no sé si se debe decir esto aquí, pero como es verdad... la paradoja es que vayamos mostrando la historia del cine español por el mundo cuando el cine español se ha acabado. No es que está en crisis. Porque al cine español yo siempre lo he conocido en crisis. Crisis significa peligro, riesgo, desmoralización, cuerda floja... pero ahora es la muerte".

Según Borau, que conoce el paño porque comenzó a dirigir cine a comienzos de la década del 60, "la verdad es que éste no es solamente un problema español, sino europeo. En Italia también están muy mal, en Alemania no digamos, en Gran Bretaña casi no se hacen películas que no sean de producción norteamericana y en Francia, que es el país que mejor se las bandea hasta ahora, tengo entendido que hay casi 200 películas francesas de la década del 80 que no han llegado a estrenarse. Y aquí aparece otra paradoja. Ahora que se habla tanto de la Comunidad Europea, en comparación salen muchas menos coproducciones que en los años 50. Todos sabemos, por ejemplo, que las películas de Fellini eran ítalo-francesas, o que las españolas de Bardem y Berlanga (*Calle Mayor, Calabuch, Muerte de un ciclista*) eran coproducciones con Francia o con Italia. Había entonces una relación industrial mucho más profunda que ahora. ¿Por qué? Porque hoy los italianos o los españoles sólo van a ver películas norteamericanas. El cine español hoy no tiene espectadores, el mercado interno no es suficiente y su divulgación es penosísima. Y con la salvedad del cine de Almodóvar, que es la excepción que confirma la regla, las películas españolas no se amortizan, van a pérdida completa".

En la estructura económica del cine español hay ahora un socio importante que falta: la televisión. "La televisión española está en bancarrota", explica Borau. "El ejemplo más contundente es el de *El Quijote*. La TVE produjo ya la primera parte y ahora está buscando patrocinadores para poder continuarla. Si alguna aportación cultural ha hecho España al mundo, es *El Quijote*, y ahora no hay fondos para completarla. Es como si los alemanes no dispusieran de dinero para hacer *Fausto*, o los italianos una versión de *La divina comedia.*"

En relación con la retrospectiva que lo trajo a Buenos Aires, Borau (que en la Escuela Oficial de Cine fue docente de Manuel Gutiérrez Aragón y Pilar Miró, entre muchos otros) cree reconocer tres períodos de importancia en el cine español. "Generalizando, se podría decir que el primero corresponde al período previo a la guerra civil, el cine de la segunda república, entre 1934 y 1936 aproximadamente. Fue un momento industrialmente fuerte, con películas auténticamente populares, como las que producía Filmófono o Cifesa, dirigidas por Benito Perojo y Florián Rey, con Imperio Argentina y Miguel Ligero. Luego, en los años 50 aparecieron Juan Antonio Bardem y Luis García Berlanga, que fueron nuestros antecesores. Y después vino lo que se dio en llamar el 'nuevo cine español' (una definición que no creo del todo acertada), el tumulto salido de la Escuela de Cine, con Carlos Saura a la cabeza, una generación que obtuvo un prestigio internacional, pero minoritario."

Además de este ciclo, a Borau (nacido en Zaragoza, en 1929) lo han acercado a Buenos Aires otros motivos, más personales, casi secretos. En primer lugar, los recuerdos. "Desde siempre he sentido una fascinación por esta ciudad mítica. Todas las familias españolas tenían algún familiar en la Argentina y desde aquí mandaban cosas maravillosas, como el *Billiken* a todo color, en una época terrible para nosotros, como fue la miseria de la inmediata posguerra. Y luego ya la literatura, Borges, Cortázar y las ediciones de Emecé, de Losada, de Rueda, que nos ofrecían las traducciones de Hemingway, Faulkner y otros grandes escritores norteamericanos." En segundo término, Borau piensa que aquí también puede alimentar su vicio, que son las investigaciones históricas, como el libro que le dedicó al realizador fantasma Harry D'Abadie D'Arrast (1897-1968), un estrecho colaborador de Chaplin, de quien espera encontrar aquí una película que se da por perdida, *La alegre molinera*.


Mario Manusia

José Luis Borau, cineasta español de culto en Buenos Aires.
"Vamos mostrando el cine español por el mundo cuando está muriendo."

Antes del entierro

En la Retrospectiva del Cine Español que ha preparado el ICI de Madrid hay de todo, pero faltan algunos títulos claves, como los de Saura y Víctor Erice, que por problemas de derechos no pudieron ser incluidos. La agenda completa es la que sigue: miércoles 15, *Furtivos* (1975) de Borau; jueves 16, *La vida en un hilo* (1954) de Edgar Neville; viernes 17, *Surcos* (1951) de José Antonio Nieves Conde; sábado 18, *Don Quintín el amargao* (1935) de Luis Marquina, con guión de Luis Buñuel; domingo 19, *Morena clara* (1936) de Florián Rey; lunes 20, *Historias de la radio* (1955) de José Luis Sáenz de Heredia; martes 21, *El pisito* (1958) de Marco Ferreri; miércoles 22, *La vida por delante* (1958) de Fernando Fernán Gómez; jueves 23, *Muerte de un ciclista* (1955) de Juan A. Bardem; viernes 24, *El extraño viaje* (1964) de Fernando Fernán Gómez; sábado 25, *Calle mayor* (1956) de Juan Antonio Bardem; domingo 26, *Raza* (1941) de José Luis Sáenz de Heredia, con guión de Francisco Franco; lunes 27, *La verbena de la paloma* (1935) de Benito Perojo; martes 28, *Locura de amor* (1948) de Juan de Orduña; miércoles 29, *Visita a Júpiter* (1909) de Segundo de Chomón y *La aldea maldita* (1929) de Florián Rey; jueves 30, *El cochecito* (1960) de Marco Ferreri; viernes 31, *Plácido* (1961) de Luis García Berlanga; sábado 1º de agosto, *Viridiana* (1961) de Luis Buñuel; domingo 2, *El último cuplé* (1957) de Juan de Orduña; lunes 3, *Nueve cartas a Berta* (1965) de Basilio Martín Patiño; martes 4, *La tía Tula* (1964) de Miguel Picazo; miércoles 5, *El verdugo* (1964) de Berlanga; jueves 6, *Mi querida señorita* (1971) de Jaime de Armiñán; viernes 7, *Bilbao* (1978) de Bigas Luna; sábado 8, *Canciones para después de una guerra* (1971) de Basilio Martín Patiño; domingo 9, repite *Furtivos* de Borau; lunes 10, *Asignatura pendiente* (1977) de José Luis Garci; martes 11, *Tristana* (1970) de Luis Buñuel; miércoles 12, *Arrebato* (1980) de Iván Zulueta; jueves 13, *Opera prima* (1980) de Fernando Trueba; y viernes 14, *Mater Amatísima* (1980) de José Antonio Salgot.

NUEVA COMISION DE ETICA PUBLICITARIA

Los cazadores de ofensas

La Asociación Argentina de Agencias de Publicidad cuidará las formas y contenidos de los avisos. ¿Una nueva censura?

(Por Claudio Andrade) Todos aquellos espectadores que alguna vez se sintieron ofendidos por el contenido de algún mensaje publicitario tienen desde ahora un teléfono al cual llamar para hacer escuchar sus razones y, por lo menos, desahogarse. La Asociación Argentina de Agencias de Publicidad acaba de crear una Comisión de Etica Publicitaria, encargada de "cuidar expresamente que los contenidos y formas de los mensajes publicitarios estén en concordancia con las normas éticas y morales que el consumidor merece". Esta comisión, según se anuncia, "atenderá cualquier denuncia hecha por persona, empresa o institución que sienta que algún mensaje publicitario afecte o lesione a la opinión pública en lo ético o lo moral".

Así planteado, algunos publicitarios relativizan la eficacia del organismo recién nacido, otros temen que se convierta en un instrumento más de la censura y no son pocos los que auguran para esta comisión el papel de árbitro en los conflictos de poder interempresarios. La publicidad ha sido a menudo "piedra de escándalo" en los medios. Desde aquel polémico aviso de los años setenta donde la entonces insinuante Norma Sebré pedía "bajame la caña, Carlos", hasta los más recientes que mostraban a Patricia Sarán sacándose los pantalones en un ascensor o a Raquel Mancini en pleno éxtasis onírico o la censura parcial que sufrió la reciente campaña de Benetton.

La iniciativa de la asociación no es novedosa, aunque presente matices "democratizadores". Desde 1976 y hasta hace poco tiempo, un organismo similar, la Comisión Intersocietaria de Autorregulación Publicitaria —CIAP— (constituida en sus primeros años por representantes de medios, agencias y empresas anunciantes) desarrolló una actividad reguladora que ocasionó el cercenamiento o cese de emisión de una larga lista de comerciales que habrían violado el código de ética publicitaria. Las rigurosas tijeras cortaron, por lo general, escenas eróticas, hecho que la mayoría de los creativos —y, sobre todo, quienes realizaban estos comerciales— veía como un directo acto de censura. Entre los últimos comerciales caídos en manos de la CIAP figuran "Turista" del producto Legui y "Cornisa" de Reserva San Juan, ambos realizados por la Agencia Casares Grey. Al primero le sacaron un instante de intimidad entre el porteño y la turista, y al segundo le censuraron el mensaje de "infidelidad": si en el aviso original una mujer recibía al marido mientras el amante se escondía en la cornisa, después del corte el tercero en cuestión desaparece.

La visión más polémica de estas censuras en nombre de la ética publicitaria viene de uno de los más importantes creativos argentinos, Gabriel Dreyfus. "La CIAP surgió en la época del Proceso —recuerda— para no darle motivos al gobierno para censurar. En realidad, la CIAP siempre estuvo integrada por gente cercana al gobierno militar y sirvió, sobre todo, para defender los intereses de algunas personas. Mientras estuvo Arturo Carou (actual presidente de la Cámara de Anunciantes) siempre se hicieron denuncias en contra de empresas que competían con él (productores de licores) o sus amigos. La Asociación de Agencias tardó 15 años en darse cuenta de que eso estaba mal y ahora forma esta comisión. Además —agrega—, ya que estamos en un gobierno democrático, prefiero que sea mi gobierno a través de sus organismos quien me controle, y no mi competidor."

Ahora que la "ética publicitaria", teléfono mediante, pasa a ser cuestión de los simples televidentes, no sería raro que la comisión comience a escuchar los reclamos de hombres y mujeres que se sienten discriminados por no responder al prototipo de belleza de los modelos profesionales. O que muchos encuentren signos de autoritarismo en la campaña anti SIDA del gobierno de la provincia de Buenos Aires que asimila enfermos con una manzana podrida. En este aspecto, Dreyfus es tajante: "La comisión y el teléfono son sólo una salida elegante por parte de la Asociación de Agencias. A la gente no le van a dar bola".



El cambio de ropa de Patricia Sarán en un ascensor fue escándalo.
Ahora los ofendidos por la publicidad tienen dónde quejarse.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

En cadena. Los cinco canales de televisión que todos los días se afanan en su ardua lucha por un punto más del rating y mantienen en pie la exclusividad de sus actores o conductores no permitiéndoles pisar terreno contrario, dejarán por primera vez las asperezas de lado para reunirse en un programa especial dedicado a los niños. La iniciativa fue tomada por UNICEF Argentina, que días atrás convocó a los directivos de Telefé, Canal 13, America TeVé, ATC y Canal 9 para realizar una transmisión conjunta de tres horas de duración y con la que se espera recaudar, entre ingresos de publicidad, donaciones y venta de juguetes, alrededor de 500 mil dólares que el organismo destinará a los niños carenciados de todo el país. Con título a confirmar, esta experiencia —inédita en la televisión vernácula— se llevará a cabo el domingo 9 de agosto, Día del Niño, desde las 10 de la mañana hasta la una de la tarde, y se podrá ver en todo el país, ya que las emisoras capitalinas no codificarán la señal de satélite y cualquier estación del interior podrá realizar la retransmisión del programa sin ningún costo extra. En cuanto al programa —que se emitirá desde un estudio neutral—, tendrá dos conductores, también neutrales, que probablemente sean los actores Víctor Laplace y Soledad Silveyra, mientras que cada canal presentará tres bloques grabados con imágenes de sus propios ciclos y con un mensaje dirigido a los niños. Durante ese día cinco móviles —uno de cada emisora— estarán ubicados en distintos barrios de Capital Federal donde reunirán una gran cantidad de chiches que serán aportados por la Cámara Argentina de Juguetes para esta transmisión en cadena, y que serán canjeados por una cantidad de dinero aún no estipulada. Según informó Eduardo Bustelo, director de UNICEF Argentina, participarán —probablemente— en este especial: Xuxa, Flavia Palmiero, y los elencos de "¡Grande Pa!", "El agujerito sin fin" y "Dibujuegos", entre otros ciclos.

PIERRY

El actor César Pierry, que sufrió graves heridas en su mano izquierda por la explosión de una granada de humo mientras grababa una escena del ciclo "Mi socio imposible" y que se encuentra internado en el Hospital Británico desde la madrugada del sábado, fue sometido ayer a una minuciosa higienización de la herida para evitar infecciones. Si bien no se dio a conocer ningún informe, los médicos aún no pueden asegurar si Pierry recuperará la completa movilidad en su mano izquierda ya que "perdió el pulgar y el índice y todo el sostén esquelético de los tres dedos restantes de su mano", tal como informó el lunes a última hora Miguel Lowe, director del hospital, agregando que "el cincuenta por ciento de su mano quedó definitivamente inutilizada".

Axl Rose dice ser inocente

Axl Rose se declaró ayer inocente frente al juez que lo responsabilizó de los incidentes durante un concierto de Guns N' Roses en Missouri. Tras pagar una fianza de cien mil dólares quedó en libertad. Rose había sido detenido en el aeropuerto de Nueva York para llevarlo frente al juez de San Luis, para responder por cinco cargos de asalto y daños a la propiedad privada en una verdadera pelea campal que se desarrolló casi al término del concierto del 3 de julio del año pasado. El fiscal de Missouri declaró que había tratado de llegar a un acuerdo con los abogados de Axl Rose para que no se llevara a cabo el juicio pero que no habían mostrado mayor interés.

El boom Louise Hay: nacida para sufrir

"Usted puede sanar su vida", de Louise Hay, se mantiene a pie firme entre los libros más vendidos desde hace un año. De cómo sobrevivir a un cáncer y dar consejos a los demás.



Louise Hay fue violada, regaló a su hija y sufrió un cáncer.
Pero se curó y ahora explica cómo lo hizo: un boom editorial.

(Por Claudio Zeiger) "Yo pasé de ser una niña maltratada que creció en la pobreza, con muy poca autoestima y múltiples problemas, a convertirme en una mujer conocida y capaz de ayudar a otros." A decir verdad, Louise Hay sufrió mucho, en serio, pero a juzgar por los resultados también valió la pena. En la Argentina, sin ir más lejos, su libro *Usted puede sanar su vida* lleva más de un año en los primeros puestos de las listas de best sellers con más de 50.000 ejemplares vendidos, y a nivel mundial bien puede decirse que ya es el equivalente, y por qué no el sustituto, de aquel famoso *Tus zonas erróneas*, de Wayne Dyer de fines de los 70.

¿Autoayuda? ¿Terapias alternativas y advenimiento de la "new age"? Algo de eso hay, aunque no alcance para explicar del todo el fenómeno de esta ex modelo escultural reconvertida en consejera privada y conductora de reuniones masivas, que en California ya maneja un instituto y una editorial propios y que también tiene seguidores aquí. Hace pocos años además Louise Hay (que según cuenta en sus libros se curó de un cáncer terminal), se convirtió en consejera de los enfermos de SIDA.

Bien leída, la historia que ella misma resumió en las páginas finales de *Usted puede sanar su vida* es la de una conversión a la meditación trascendental, naturismo y otras variantes ajenas a la ortodoxia médica occidental.

Su mensaje es simple. Tan simple que sus libros están plagados de frases hechas como (valga la redundancia) "la vida es simple", "recibimos lo que hemos dado" o "estoy convencida de que el resentimiento, las críticas y el miedo causan la mayoría de los problemas que tenemos en la vida". Verdades simples pues, acompañadas por una cantidad de ejercicios habituales en las llamadas terapias de la mente: trabajo con el espejo, visualizaciones, etcétera, que incluso sistematizó en un manual publicado bajo el nada innovador título de *Amate a ti mismo*.

Pero a contrapelo de la sencillez de su discurso, su historia contuvo buena dosis de sufrimiento verdadero, desde la separación de sus padres hasta el éxito final de ser la dueña de su propio instituto, pasando en el medio por violaciones, miserias y otros traumas. Algunos hitos de su vida: a los cinco años fue violada por un vecino, "un viejo borracho" como lo describió. A modo de continuación, "la mayor parte de mi infancia la pasé aguantando malos tratos físicos y sexuales y haciendo además los trabajos más duros".

A los quince años abandonó casa y escuela y se empleó de moza y, para embarrarla del todo, tiempo después quedó embarazada y tuvo una hija. "Lo único que recuerdo de la niña son los dedos de los pies, grandes, exactamente iguales a los míos, y estoy segura de que si alguna vez nos encontrásemos, la reconocería si pudiera vérselos. La cedí cuando tenía cinco días."

Con el correr de los años y merced a buen cuerpo y mejores piernas, teñida de fatal rubio, la sufrida Louise se convirtió en modelo y hasta se casó con un señor inglés de buen dinero. Pero nacida para perder, tiempo después él la dejó por otra y años más tarde a ella le diagnosticaron un cáncer de útero. Cuanto todo parecía fatal, comenzó la conversión.

"La palabra incurable, tan aterradora para tantas personas, para mí significa que esa dolencia no se puede curar por medios externos, debemos ir hacia adentro." Entonces acudió a la reflejoterapia, la alimentación naturista y —literalmente— otras yerbas hasta que los médicos debieron reconocer el retroceso del cáncer. Conclusión: "La enfermedad se puede curar si estamos dispuestos a cambiar nuestra forma de pensar, de creer y de actuar", algo que cualquier científico puro y duro obviamente cuestionaría.

De allí en más, Louise Hay, que nunca pudo terminar estudios formales aunque sí empezó a participar de cuanto curso se le cruzara por el camino, incluyendo estudios en la Universidad Maharishi, ligada al célebre gurú, empezó a escribir sus propios textos de autoayuda y se convirtió en esa señora que es hoy, consultada más que una tarotista.

No por nada decidió sentar sus reales en Los Angeles, cuna de todas las nuevas ondas y sectas desde los años 50, para salir a la palestra en un instituto y una editorial que, se asegura, mueve al día de hoy no menos de dos millones de dólares. Al principio recibía pequeños grupos a los que atendía en el living de su casa. Pequeños grupos en busca de ayuda y reunidos para intercambiar traumas, hacer meditación y sobre todo escuchar la palabra de la maestra. Pero además del florecimiento de las curaciones alternativas se sabe que la década del 80 trajo el SIDA.

Así, su último libro, aún no publicado en la Argentina, se abocó específicamente a aplicar sus ideas de autocuración al SIDA, un tema que empezó a convocar a su alrededor a más de quinientas personas reunidas en sesiones abiertas y a las que los afectados por la enfermedad suelen concurrir acompañados de sus amantes y a veces de sus parientes. Allí no faltan trabajos curativos que se hacen en forma grupal, ni aquellos que aseguran que hubo retrocesos en su enfermedad desde que iniciaron el camino Hay. "Fui una de las primeras personas en tener una aproximación positiva hacia la gente con SIDA", comentó ella como explicación a la convocatoria que consiguió, aunque su libro conocido en la Argentina casi no hace mención a la enfermedad. Vendrá más adelante.

Más didáctica que vuelo

(Por C. Z.) Como ya sucedió con Robert Bly, el líder de la nueva masculinidad cuyo libro ya se consigue en la Argentina, empieza a haber seguidores de Louise Hay, o por lo menos un interés en conocer su obra más allá del fenómeno de ventas que significó *Usted puede sanar su vida*. Psicóloga de profesión, Alicia Dellepiane dará el mes próximo un curso sobre Hay, el primero del que se tenga noticias localmente. Su acercamiento fue, de todos modos, a través de los libros que pueden adquirirse en librerías y hasta quioscos.

"Dos cosas me gustan de Louise Hay. En principio le creo, porque va dando testimonio de lo que enseña con su propia vida. También me gusta que no sea pretenciosa, y aunque hay que reconocer que vuelo teórico no tiene, es profundamente didáctica", opinó. Aunque no la conoce personalmente ni mantuvo contactos formales con el instituto Hay, desde Aletheia, el instituto orientado al "desarrollo del potencial humano", Dellepiane se planteó una profundización del libro precisamente por su excesiva simplicidad.

"Detrás de esa simplicidad de estilo hay algo que se conecta con el movimiento de desarrollo de conciencia, que empezó en California de los años 50 en adelante y que partió de un cruce entre la ciencia de la mente y un estudio sistemático de la meditación y la relajación."

Fuentes contra el imperio

"Estados Unidos es el país donde más droga se consume, el que tiene la deuda más alta y el más corrupto del mundo", opinó el escritor mexicano Carlos Fuentes en una entrevista aparecida en el semanario madrileño *Tribuna*. Fuentes aprovechó la ocasión para trazar un paralelo entre el viejo imperio español, el que realizó la conquista de América y el nuevo imperialismo de esta era, Estados Unidos. "Si bien se construyó sobre millones de muertos, el imperio español creó una diversificada cultura americana, con españoles como Bartolomé de las Casas o Francisco Vitoria" opinó, para contrastar con la actitud de Estados Unidos erigido, según Fuentes, en policía mundial.

A lo largo de la entrevista Fuentes abundó en su ya difundida postura favorable a los recordatorios de los 500 años como un medio de diálogo entre españoles e iberoamericanos, pero no ahorró críticas hacia Bush y su política. "No se puede pretender, como Bush, crear un nuevo orden internacional basado en el derecho cuando ellos son sus primeros violadores."

JOSE ANGEL VALENTE, POETA

Exilios dorados hubo siempre

(Por Christian Kupchik) José Angel Valente es una figura indiscutible de la producción poética española de este siglo, además de constituirse como uno de los intelectuales que con mayor lucidez han reflexionado sobre el hecho creativo. Sus poemas han sido traducidos a numerosas lenguas, y su presencia genera el respeto de todos quienes aman el género lírico. Nació en Orense, Galicia, en 1929, año en que la literatura española hace eclosión al publicarse una gran cantidad de obras de varios representantes de la llamada "generación del '27", a quienes muchos sindican como la de mayor prestigio literario a lo largo del siglo. No obstante, Valente mantiene serias divergencias con el movimiento en general y muchas de sus figuras (Guillén en particular).

"Creo que la 'generación del '27' no ha tenido en España la criba crítica que tiene que tener. ¿Por qué? Porque fue una generación que padeció el exilio político y eso dio lugar a una serie de tabúes. No se podía criticarlos con libertad, porque entonces se sentían doblemente víctimas: encima que estaban en el exilio, se los castigaba con la crítica a su creatividad, aunque estas dos cosas no guarden relación entre sí. Por lo demás, muchas veces vivían en un exilio dorado, no todos por cierto, pero algunos como Guillén y Pedro Salinas estaban en un exilio dorado. Eso lo expresa abiertamente Juan Ramón Jiménez en sus cartas, que al final se llevaba muy mal con ellos. Estando en la Universidad de Yale, en Estados Unidos, Juan Ramón escribe: 'Aquí es muy famoso Rafael Alberti porque es comunista. Y como siempre, Guillén y Salinas intentan engañar a niñas americanas para que escriban sus tesis doctorales sobre ellos, pero en realidad, no los lee nadie'. Esta es un poco la historia de esta generación."

Uno de los mayores aportes de Valente se basa en sus estudios de la mística española (fundamentalmente a partir de San Juan de la Cruz y Miguel de Molinos) y la judía (a través de Gershom Scholem), aplicadas a cierto tipo de revelación poética por el cual la Cábala aparece como un retorno constante al origen donde se engendra el lenguaje.

"La Cábala, por ejemplo, desde el punto de visto poético, es de una importancia extraordinaria porque, por lo general, el tópico que ha regido la literatura de Occidente es el de la inefabilidad, es decir, que el lenguaje no alcanza para decir la realidad. El poeta occidental se queja siempre de la insuficiencia del lenguaje, no tiene palabras para expresar sus sentimientos. La Cábala revierte esa situación. Esa fue la revelación que yo he recibido: el lenguaje tiene muchísimas más cosas de las que nosotros podemos expresar y el acto poético es un acto de penetración en las capas de memoria que aloja el lenguaje. Para la Cábala, Dios y todo el universo está en el lenguaje, y eso desde el punto de vista poético tiene una potencia tremebunda. No estoy teorizando gratuitamente: en el caso de Kafka éso es un hecho concreto. Y el caso de Kafka no es el único. Basta con repasar la obra de uno de los autores fundamentales de la modernidad europea, Walter Benjamin.

El contacto con los místicos despierta en Valente su admiración por el barroco y traza una línea que va desde Góngora hasta Lezama Lima, poeta que conoció y venera en forma particular.

Además de Lezama, Valente dice admirar a muchos poetas latinoamericanos, como los peruanos Vallejo y Westphalen o el chileno Huidobro, pero por sobre todos ubica a Jorge Luis Borges.

"Considero que Borges es el mayor escritor de lengua española del presente siglo. Creo que su obra no sólo es importante en sí misma, sino que logró algo que muy pocos consiguen: Borges ha ampliado las posibilidades de la imaginación en lengua castellana. En castellano no podríamos imaginar cierto tipo de mundo si Borges no hubiera existido. Enrique Molina me señalaba que mi poesía no reflejaba una influencia directa de Borges, y es posible que sea así. Pero no se pueden buscar las influencias a nivel formal, sino que hay que traspasar esa barrera y ver qué hay en la esencia. Desde esa perspectiva, yo he recibido mucho del mundo de Borges. Además, posiblemente, Borges haya sido el único escritor de este siglo cuya obra rebasa los límites de su lengua."

Respecto de la literatura actual, Valente no la sigue con particular interés ("podría decir lo que Borges decía de sí mismo: 'Yo no tengo contemporáneos'. Me mandan muchos libros, lo cual sólo indica que me estoy haciendo viejo".) No obstante, el poeta cree que España está pasando por un momento especial.

JEAN-LUC COURCOULT

El francés del desfile

Royal de Luxe es la compañía de teatro callejero que el sábado pasado asombró a los porteños con su desfile.

(Por Adriana Schettini) "Al principio vivíamos de la limosna que nos daba la gente. Era duro pero al mismo tiempo era completamente loco el hecho de tener toda la libertad para crear un espectáculo en tres meses, subirse a un camión y salir a recorrer sin saber nunca dónde dormiríamos al día siguiente", dijo a *Página/12* Jean-Luc Courcoult, creador y director de la compañía francesa Royal De Luxe que el sábado pasado asombró a los porteños con su desfile por la avenida 9 de Julio y que hoy a las 15 presenta en Puerto Madero su espectáculo *La verdadera historia de Francia*. Con vidas de saltimbanquis y un despliegue de producción inusual para las representaciones callejeras, el grupo fue creado en 1979 y ahora visita América latina en el marco del proyecto Cargo 92, cuya presentación en la Argentina está auspiciada por la Municipalidad porteña y la embajada de Francia

—*¿Cómo surgió la idea de crear una compañía destinada a actuar exclusivamente en las calles?*

—Yo hacía teatro en las salas y me aburrí porque venía muy poca gente. Pensé que si hacíamos lo mismo en la calle ganaríamos mucho público. Fue una decisión repentina. Con un grupo de amigos preparamos el espectáculo en quince días.Funcionó muy bien y pronto compramos un camión y partimos a recorrer Francia con nuestra obra. Al tercer año, nos dimos cuenta de que, como estábamos haciendo una representación sin palabras, podíamos ir a cualquier país. Y fue así que recorrimos Europa.

—*¿Qué diferencia hay, en lo que hace a la comunicación con el público, entre el teatro que se representa en una sala y el callejero?*

—Es completamente distinto. Son dos mundos diferentes.En las salas inventamos un decorado y hacemos como que esto es una casa, aun cuando todos sabemos que no lo es. Hay un esfuerzo de proyección de una invención. En cambio, en la calle, cuando actuamos en un inmueble, se trata verdaderamente de un inmueble. Además, en las salas la gente paga una entrada, mientras que en la calle, no. Esto le da mucha más libertad de irse si no le gusta el espectáculo al que está en la calle porque, por otro lado, para continuar su camino no precisa molestar —como en las salas— a la gente que tiene al lado. Personalmente, cuando voy al teatro trato de sentarme cerca de la puerta para poder salir sin demasiado problema si la pieza no me gusta. En las calles tenemos otra ventaja: la de hacer el espectáculo a cualquier hora y durante el tiempo que querríamos. Se puede hacer una actuación de cinco minutos o de tres días. Yo me siento mucho más libre haciendo el teatro de la calle que el de las salas. En cuanto al público, en las salas es siempre más o menos el mismo tipo de gente. Eso me molesta un poco porque siento que de ese modo el teatro da vueltas alrededor de sí mismo, con los mismos espectadores, los mismos actores, los mismos productores. Por eso prefiero el teatro popular:en la calle tenemos verdaderamente gente de todas las edades y de todas las clases sociales. En el teatro callejero, siempre hay que inventar algo, no importa qué, para atraer la atención del público.

—*¿Eso lo deciden a medida que desarrollan el espectáculo, según la reacción de la gente?*

—No, jamás hacemos improvisación. En el trabajo nuestro todo está calculado.

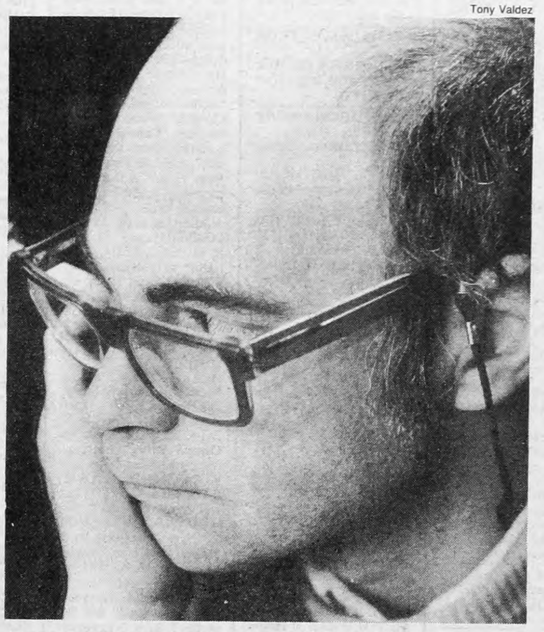
—*¿El público hace comentarios a los actores durante la representación?*

—No, en *La verdadera historia de Francia* todo sucede tan rápido que la gente no tiene tiempo de hablar durante el espectáculo.

—*¿Por qué decidieron unirse a los festejos del Quinto Centenario viniendo en el carguero "Melquiades" a recorrer América del Sur?*

—Para mí el Quinto Centenario no tiene ninguna importancia. Es sólo un pretexto para poder volver a América del Sur, donde ya habíamos estado hace tres años y habíamos tenido una muy buena impresión del público. Personalmente yo no conmemoro el descubrimiento de América. Considero que es muy violento todo lo que pasó hace quinientos años con los indígenas que estaban aquí. Fue un genocidio y en un genocidio no hay nada para festejar.

Tony Valdez



Jean-Luc Courcoult, director y creador de Royal de Luxe.
"No adherimos al V Centenario. Un genocidio no se festeja."

Los sonidos de los mercados

(Por A.S.) En el principio es el teléfono. Desde hace once años, Jean Luc Courcoult lo llama, le cuenta una historia y él pone manos a la obra. Se llama Michel Augier.

"El trabajo para *La verdadera historia de Francia* me entusiasmó mucho porque dado que toda la representación sucede en un libro de tres dimensiones, dentro del cual se cuentan doce historias, tenía la sensación de que los actores estaban en una pantalla de cine. Me sentí como haciendo la música de una película. Es un poco una mezcla de todo: música clásica, rock, música árabe", explica Augier.

A la hora de buscar inspiración, y coherente con la elección de trabajar para este tipo de teatro, busca "en los sonidos de la calle". "Trato de atrapar todo lo que oigo en la calle: los sonidos que salen de los negocios, de las radios, de la gente", señala. "En Brasil —ejemplifica— descubrí una música maravillosa que tocan en los mercados. Es una mezcla de blues con la música brasileña tradicional. Recuerdo que yo caminaba por la calle, escuché ese sonido tan especial y me quedé dos horas disfrutándolo." Los mercados parecen ser el lugar obligado para que Augier descubra la música del país que visita. Cuenta que en Buenos Aires pudo escuchar tango una tarde que paseaba por el mercado de San Telmo y vio algunos músicos que en la calle tocaban el bandoneón. Dado su método de nutrirse de la música que descubre a medida que viaja, puede pensarse en la posibilidad de que incluya algún tanguito en su próxima composición. Se ríe y dice que por el momento no descarta nada.

Sabato y Bioy a la Cumbre

Juan Carlos I, rey de España, invitó en forma muy especial a Ernesto Sabato y a Adolfo Bioy Casares a participar de la Cumbre Iberoamericana de presidentes que tendrá lugar en Madrid a partir del 23 de julio. Como se sabe, los dos escritores argentinos fueron galardonados en su momento con el máximo premio en lengua castellana, el Cervantes, algo que justamente está presente en la intención del rey: agasajar a los escritores premiados con el Cervantes en forma paralela a la realización de la Cumbre. "Si es posible sí, pienso asistir, porque se van a tratar cosas muy importantes", comentó Sabato a **Página/12** aunque aclaró que por ahora no puede asegurar su presencia en Madrid ya que, comentó, los médicos le han recomendado un período de "reposo emocional" que incluso lo llevó a cancelar varios compromisos en los últimos tiempos. Sabato se encuentra muy preocupado por el estado de salud de su esposa, Matilde. Aunque el agasajo a los ganadores del premio Cervantes se planteó en forma paralela a la Cumbre política, a la que asistirán mandatarios de 23 países, entre ellos el presidente Carlos Menem, en las reuniones preparatorias se hizo mucho hincapié en desvincular la posible cooperación entre países del régimen político de cada uno (se sabe que por diferentes motivos Perú y Cuba pueden ser casos conflictivos) y se decidió poner el acelerador en los debates y los intercambios en el terreno cultural, que incluirá una reunión a pocos días de la Cumbre entre los ministros de Educación de los países iberoamericanos. No es de extrañar entonces que como complemento a estos enfoques el rey haya tomado la decisión de dar lustre y brillo a las sesiones de la mano de los premios Cervantes.



Che papusa, oí

Cuando hace un año los amigos franceses desembarcaron en la Municipalidad con la idea del Cargo '92 del Festival de Nantes nos subimos al proyecto con el mismo entusiasmo con el que hemos impulsado los propios en estos tres años de actividades culturales intensas y múltiples. Y ahora el barco de la fantasía que despedimos en marzo de las costas de la "extrema Europa" está aquí, en Puerto Madero, el puerto de nuestras propuestas renovadoras desde lo urbanístico, pero también desde las ganas colectivas de mirar y confirmar que Buenos Aires tiene río. Una Buenos Aires menos resignada, que pudo convocar allí por miles a los jóvenes de la Bienal de Arte, a la Feria de los Artistas. ¿Cuántos caminamos por allí por primera vez?.

Dejamos atrás la cobardía y nos lanzamos a soñar y ahí conjugamos el verbo hacer tan lejos del discurso como de la crítica paralizante; la idea del Cargo '92 es la de ganar la calle volcando en ella la cultura como quien derrama las ganas de dibujar sonrisas, y sentirse parte de una alegría colectiva en el idioma de las imágenes y del arte, sin traducción, directo y para todos. La expresión mayor: el enorme desfile de artistas del sábado pasado con sus escenografías móviles, sus máquinas y su música, que recrea el mundo de la ilusión apelando a nuestra saturada capacidad de asombro, real y vivo; homenaje universal a los auténticos artistas populares de siempre que se juegan el cuerpo y el alma, acróbatas, ilusionistas, equilibristas, forzudos, mucho más que pan y circo. Desde aquellos carros en los que iban con sus carpas de pueblo en pueblo a este barco que ha tocado de puerto en puerto de América sin vendernos ningún espejito con las compañías de danza, teatro, títeres y rock. Dentro del barco un homenaje a nuestro mundo de fantasías juveniles en la calle Julio Verne y homenaje a Gabo encarnado en su Melquiades legendario; pero la calle para los que venimos de padres o abuelos que bajaron de los barcos también significa lugar de encuentro, de reunión, de nacimiento de nuestra música ciudadana, de nuestros sainetes, la calle interior en los patios de aquellos conventillos donde se mezclaron nuestros orígenes en un acordeón, una guitarra o un mate. Para la Municipalidad organizar la llegada del Cargo'92, las funciones de las compañías en nuestro Teatro San Martín, el desfile que abrazara al Obelisco en un apretón artístico es garantizar con meses de trabajo conjunto cada uno de los detalles de esta fiesta, es concretar una política de compromiso popular.

* *Subsecretaria de Cultura de la Municipalidad.*

CINE



ARCHIVO CONFIDENCIAL -APTA-
Con Donald Sutherland.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
De Paul Verhoeven. Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.25, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

BEETHOVEN -APTA-
De Brian Levant. Con Charles Grodin y Bonnie Hunt.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.20, 15.15, 17.05, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

BUSQUEDA MORTAL -P/M/13-
Con Tom Berenger y Bob Hoskins.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Con Robert de Niro y Nick Nolte.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20. -

CUENTOS EROTICOS -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.15.-

EL ENGAÑO -P/M/13-
Con Goldie Hawn y John Heard. Dir.: Damian Harris.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 17.50, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.05, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
De Eliseo Subiela. Con Darío Grandinetti y Sandra Ballesteros.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15 y 17.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PADRE DE LA NOVIA -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Nick Nolte y Barbra Streisand.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL VIAJE -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-

ENIGMA MORTAL -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15, 18.55 y 22.55 (Sáb. 14, 17.50, 21.40 y trasn. 1.20).-

ESTA TIERRA ES MIA -APTA-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.50, 18.10, 20.40 y 23.-

EUROPA EUROPA -P/M/16-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

FRACCION DE SEGUNDO -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.15, 17.10 y 21.10 (Sáb. 15.50, 19.45 y 23.40).-

GLADIATOR -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15.05, 19.05 y 23.20 (Sáb. 12.45, 17, 21.15 y trasn. 1,20).-

HOOK -APTA-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA BELLA Y LA BESTIA -APTA-
Walt Disney presenta la más hermosa historia de amor jamás contada. En Castellano.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20. -
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10.-

LA MALDICION DE LOS SONAMBULOS -P/M/16-
De Stephen King. Con Brian Krause y Marchen Amik.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA MANO QUE MECE LA CUNA -P/M/13-
Con Rebecca de Mornay y Annabella Sciorra.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

LA PRUEBA -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

MADRID -APTA-
De Basilio Martín Patino. Con Verónica Forque. **Loire.** Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15.-

NOCHES DE ROSA -P/M/13-
Con Robert Duvall y Laura Dern.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.-

NOSOTROS TRES -P/M/13-
Con Laura Morante y Fabricio Rentivoglio.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

NUESTROS DIAS FELICES -P/M/13-
Con Dirk Bogarde.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 19, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1. -

PARA! O MI MAMA DISPARA! -APTA-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

PETER PAN -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17.20 y 19.-

RAPSODIA EN AGOSTO -APTA-
De Akira Kurosawa. Con Richard Gere y Sachiko Murase.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14, 15.55, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.30.-

REFUGIO DE PASIONES -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.45, 18.10 y 21.35. Sáb. trasn. 1.20.-

SENTENCIA DE MUERTE -P/M/16-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.-

SIEMPRE ES DIFICIL VOLVER A CASA -P/M/13-
De Jorge Polaco. Con Miguel Torres del Sel y Dady Brieva.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

TACONES LEJANOS -P/M/16 c/Res.-
De Pedro Almodóvar. Con Victoria Abril y Marisa Paredes.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

TERMINATOR II -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 12.45, 16.45 y 21.05 (Sáb. 14.30, 18.45, 23 y trasn. 3).-

TESTIGO FATAL -P/M/18-
Con Jamie Lee Curtis y Ron Silver. Presentado por Oliver Stone.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

TOMATES VERDES FRITOS -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

UN DESTELLO EN LA OSCURIDAD -P/M/16-
Con Michael Douglas y Melanie Griffith.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.20, 19.10 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
De Adolfo Aristarain. Con José Sacristán y Federico Luppi.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.35, 18.20 y 22.05: **A la cama con Madonna** -P/M/13- 12.50, 16.35 y 20.20: **Los Héroes jamás se Rinden**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo Cine Español: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Furtivos** -P/M/18- de José Luis Borau. Con Lola Gaos y Ovidi Montllor.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 14, 18 y 22: **Zona Caliente** -P/M/16- 12, 16.10 y 20.10: **Pasión Incontrolable**. Hoy Pl. $ 1,50.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **Tacones lejanos** -P/M/16- Sáb. trasn. : 1.20.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.55: **Bajos instintos** -P/M/18- Sáb. trasn.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **La bella y la bestia** -S/R- Sáb. trasn.

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Beethoven** -S/R- Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55: **Un lugar en el mundo** -S/R- Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18.20, 20.35 y 22.50: **Rapsodia en Agosto** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.45, 16.40, 18.55, 21.10 y 23.20: **Búsqueda mortal** -P/M/13- Sáb. trasn. : 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **Un destello en la oscuridad** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 16.05 y 17.40: **Peter Pan** -S/R- Noche: 19.20, 21.10 y 23: **Siempre es difícil volver a casa** -P/M/13- 21 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **La mano que mece la cuna** -P/M/13- Sáb. trasn. : 1.30.-

TEATRO





COLON. 35-5414. JUEVES 16 a las 20.30: 2ª Func. del Abono "A" p/Estudiantes. "CAVALLERIA RUSTICANA", de P. Mascagni. Con M. Veleris, M. Pichot, V. Popov, R. Yost y L. Boero. "I PAGLIACCI", de R. Leoncavallo. Con M. Farre, E. Mauro, L. Gaeta y P. Santan. Dir. de Orq.: REINALDO E. CENSABELLA. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. (unic. loc. altas lat. y de pie). SABADO 18 a las 21: Func. Ext. Nº 9. Conc. sinfónico-vocal a cargo de la Orquesta Estable del T. Colón, con la partic. de la soprano ADELAIDA NEGRI. Dir. de Orq.: PEDRO I. CALDERON. Prog.: Obert. de "Don Giovanni", de Mozart; Fragm. de las óperas "Alceste", de Gluck; "Médée", de Cherubini; "La Vestale", de Spontini. Obert. "Carnaval Romano", de Berlioz; Obert. de "Semiramide", de Rossini. Fragm. de las óperas "Hamlet", de Thomas; "Semiramide", de Rossini; "Macbeth", de Verdi e 'I "Il Pirata", de Bellini. Loc. en vta. dde. $ 10. DOMINGO 19 a las 17: Func. Ext. Nº 10. "CAVALLERIA RUSTICANA", de P. Mascagni. "I PAGLIACCI", de R. Leoncavallo. Con el mismo elenco del día 16. Dir. de Orq.: REINALDO E. CENSABELLA. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Loc. en vta. Pl. $ 70.-
Boletería: Todos los días, de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Miér. a las 21: FAT'S FERNANDEZ en el "**Ciclo Clásicos Populares**". Con el auspicio de la Fundación Omega Seguros. Cond.: Betty Elizalde. Coord.: C. País. Sob. de Ab. Pl. $ 12 y Pull. $ 10. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 15 y 21.30. Dgo. a las 20.30: **DERIVES**, el último espectáculo de **Philippe Genty**. Etapas de un Viaje Interior. Pl. $ 16. Pull. $ 13.-
Sala Casacuberta. Miér. a las 20. Juev. func. solidaria. Vier. y Sáb. a las 21.30: "**Traición**", de H. Pinter. Con A. Bonin, D. Fanego y P. Gilmour. Dir. Gral.: J. Hacker. Pl. $ 12. Mar. a las 21.30. Miér. a las 22.30. Dgo. a las 21.30: "**Almas Examinadas**", creación de la ORGANIZACION NEGRA. Guión y Dir.: M. Hermelo. Con P. Baldinu, A. Visciglio y elenco. Pl. $ 12.-
Sala Cunill Cabanellas. Juev. func. solidaria. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: "**Cartas de Amor en Papel Azul**", de A. Wesker. Con B. Forteza, M. Moyano, G. Flami y A. Batista. Dir.: A. Alezzo. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. EN EL TEATRO ASTRAL (Corrientes 1659): Miér. a las 21: "CICLO DEL ENCUENTRO", ciclo dedicado al folklore con Antonio Tarragó Ros, Antonio Tormo, Ramona Galarza, Teresa Parodi, El Chango Nieto y otros (días a confirmar).-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Mayor. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **ALTA EN EL CIELO**, de Nelly Fernández Tiscornia. Con **Alicia Bruzzo**, junto a Lydia Lamaison, Emilio Bardi y Emilia Mazer. Dir.: Julio Baccaro.- Pl. $ 12.- **Sala Argentina**: Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: "**El Corsario y la Abadesa**", de José Brene. Dir.: Francisco Javier. Por el elenco "Invisibles". Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: "**Soledades**". Unipersonal de Enrique Escope, s/textos de Escope, Chéjov y Pirandello. Pl. $ 9.-

ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680. La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta "MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE". Vier. y Sáb. a las 0.45. Loc. $ 5 (s/num.).-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Sáb. a las 19. Lun. a las 21: "CICLO NUEVOS DIRECTORES", presenta **FACTOR DE RIESGO**. La obra de Gustavo Belatti. Con N. Galzerano y S. Yasan. Dir.: **Alberto Segado**. Loc. $ 10. Bolet. dde. las 12.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Juev. y Dgo. a las 20. Vier. y Sáb. a las 21: Ballet Ciclos presenta "CONCIERTOTANGO". 18 Bailarines en escena. Cantas: Hernán Salinas. Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30: **LOS X 3** (La Fórmula de la Risa) en "UNA NOCHE DE LOCOS". Coreog.: Verónica Vieyra. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Juev. (pop $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20:
ORQUESTA DE SEÑORITAS
Dir.: Jorge Butrón. Con N. Gonzalo, J. Lozada, J. Ochoa, M. Labarden, I. Alonso, A. Sande y J. Butrón. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estévanez presenta a **Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales** en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 476-6906. El humor de Córdoba con **el Negro Alvarez** y la vedette de Bs. As. **Gisella Barreto** en:
CORDOBA ESQUINA CORRIENTES
Gran elenco. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Miér. a las 21: "**Ficciones**". Juego de Imaginación Colectiva. Juev. (pop.) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21: "**Folletín, Ironía Romántica**". Guión y Dir.: Javier Margulis. Vier. a las 22: "**El Hombre de Arena**", de Daniel Veronese. Dir.: Emilio García Wehbi y Daniel Veronese. Vier. a las 0.30: "**Bailando Nace el Amor**" Baile y Boleros. Con J. Purita, C. Durañona y M. Fernández Alonso. Sáb. a las 22.30: "**El Cazador Americano**", s/una obra de Francisco Enrique. Dir.: E. Dacal. Sáb. a las 0.30: 6 meses de éxito: "**Fragmentos de una Heróica**" (1ª Feria de Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Ultimas 3 funciones.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Domingo 26 Despedida: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta. Participación especial de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Loc. en vta.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. ULTIMOS DIAS: Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19. Pl. $ 12. Desc. a est. y jub.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/59. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: María Luisa Robledo es "**La Peregrina**". Dir.: Carlos Godio.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. Presenta a:
LES LUTHIERS
GRANDES HITOS
Antología
Juev. a las 21. Viernes y Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. Localidades en venta desde el lunes a las 10.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgo. a las 18.30: "**Zarzuela en el Colonial**". Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: F. Galvé.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081. Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: "**COPETIN EN EL CENTRO**". Premio Estrella de Mar 1992. Disfrute del espectáculo y del "Copetín con Ingredientes". Loc. en vta. dde. las 12. Juev. y Dgo. desc. a est. y jubil.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 7° mes ¡Hurra! Sáb. a las 0.30: LEO MASLIAH en: ¡2 PERSONAS EN ESCENA! con Alina Gandini y el coro Fundación San Telmo. Desc. a jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. (popular) y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "**ANGELITO**" (UN CABARET SOCIALISTA), de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Ultimas 8 funciones.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** (es Victoria Ocampo) y **Luisina Brando** (es Eva Perón) en:
EVA Y VICTORIA
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10. Calefacción.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "**DIVERTANGO II**" (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17. Calefacción.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **Santiago Bal** y **Norman Erlich** en:
UN DUO INOLVIDABLE
De Neil Simon. Con N. Malbrán, S. Domínguez y la act. esp. de Daniel Miglioranza. Dir.: Rodolfo Graziano. Desc. a est. y jub.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. y Dgo. a las 20: "**Historias de Ciudad**", de Mario Fratti. Dir.: Luis Gianneo.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: "**Tango Varsoviano**", de Alberto Félix Alberto. 6° año de éxito.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Con Dirección de **Carlos Castaño**: Sáb. a las 20.45. Dgo. a las 21: "**Babilonia**", de A. Discépolo. Grupo Teatral Stadium B. Sáb. a las 22.30: "**Gris de Ausencia**", de R. Cossa. Con J. Janín, C. Larghero y J. Correa. A las 23.30: "**El Sr. Galíndez**", de E. Pavlovsky. Con V. Ferrán, M. Fabbiano y M. Zayat. A las 24: "**Sexo, Beethoven y TV**", de E. Paz. Con L. Lerda, R. Macedo y E. Zanabria. A la 1: "**Crisafi Ataca**", humor con Daniel Crisafi.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 18.45: **Franklin Caicedo antes de España**. Ciclo de 4 obras. Vier. a las 23.30: "**Q.E.P.D.**", por el Grupo Cabriolas. Dir.: H. Malamud. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21: "**Noche de Estreno**". Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: "**Golpe de Estado a la Hora del Té**", de T. Maciel. Dir.: F. Guthmann. A las 23.30: "**La más Fuerte**", de A. Strindber. Dir.: H. Bozzano. Dgo. a las 20.30: "**La Farra**", de R. Santana. Dir.: M. Gaspar.-
Sala 3: Vier. a las 21.30: "**La Dama de Agua**", de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. A las 23: "**Espíritu de Cuerpo**", de Nan Giménez. Dir.: M. Cabrera.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Viernes a las 22. Sábado a las 22.15 y 23.45. Domingo a las 19.30: RUDY CHERNICOF en "**El Señor del Baño '92**" (NUEVO BAÑO).-

ESTADIO OBRAS. Av. del Libertador 7395. 70-4655. Diariamente a las 15 y 17.30:

JUGATE CONMIGO

Vení a jugar con **Cris**. Participá, divertite y llevate la moto...Invitados Especiales: "LOS AUTENTICOS DECADENTES". Entradas en venta en Obras y en Promúsica.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: "**Cuentos de Humor y Amor**", por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: "**Contando las Maneras**", de E. Albee. Dir.: C. Ianni. Bolet. dde. las 18.-

I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Juev. a las 21. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: DORA BARET y JORGE D'ELIA en: **ANA Y HAROLDO**. Mágico encuentro entre Ana Franck y Haroldo Conti. Autor y Dir.: Alfredo Zemma. Desc. a jub. y est.- SALA 2: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20: "**Don Antonio: Caminos sobre la Mar**", de G. Forbitti y C. Demartino, s/textos de A. Machado. Dir.: C. Demartino. Jub. $ 2. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "**Marathon**", de R. Monti. Dir.: E. Pavelic.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy a las 13: **Emilio Solla y el Cinco de Copas** (Fusión). A las 18.30: **The End** (Música de Pink Floyd). Juev. a las 13: **La Posta** (Música Popular). A las 18.30: **2° Subsuelo** (Fusión).-
Sala Pablo Picasso. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgo. a las 20.30:
LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS
con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodríguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.- **Sala Pablo Neruda**. Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en:
LOS MOSQUETEROS DEL REY
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: "**He Visto a Dios**", de Francisco Defilippis Novoa, en revisión de F. Cocuzza y F. Ghio. Por el Grupo Actoral 3.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a las 22: "**Arlt Manager de Locos**", s/textos de Roberto Arlt. Con A. Blanco, R. Baldi y elenco. Dir.: Antonio Hugo. A las 24: **Los Melli** en "**Bienvenidos al Planeta Melli**". Sáb. a las 20: "**La más Fuerte**", **de y con Miriam Tai. Dgo. a las 21**: "**Fea**". **Unipersonal**.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Loc. en vta. dde $ 15. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Mirtha Busnelli, Dorys del Valle, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. En su 25° Aniversario:

CIRCO DE MOSCU

Como siempre...siempre distinto. **Funciones**: Martes a Viernes a las 20.30. Sábados a las 17 y 21. Domingos y Feriados a las 15 y 19.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Deborah Warren, Pablo Codevilla y gran elenco. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 18.30: "**Francisco el Hermano Universal**". Dir.: L. Camilion. Visita a túneles jesuíticos. Loc. $ 6.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgo. a las 20: **Frankie Kein y Manuel Arte** en:
KEIN CON ARTE
El más grande y deslumbrante show internacional. Gran elenco. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Martes a Domingos a las 21: Presenta:
TANGO X 2
"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. Martes a Sábados a las 22.45. Domingos a las 19.30:
BOTTON TAP
En "MI SOÑADA AMAPOLA". Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sáns. Premio Mejor Espectáculo y Mejor Vestuario 1988. Estacionamiento propio.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. ¡**Un Musical de Buenos Aires!**. OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - París - Londres). Canta: María José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto**. Gran elenco. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 días de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 21: "**Los Forjadores de Imperios**", de B. Vian. Dir.: R. Sassone. 1.30: "**Paraklub Transnight**", maratón teatro-musical con la Markert, Mazzarello, O. Ramírez, Las Ricuritas y rock.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: "**¡Olé! España Mía**" (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, L. Alberto, F. Ortega, M. Ibáñez y M. Candela. Pl.: $ 9. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30: Revelación cómica Mar del Plata '92: "**Los Kiene Sonetto**", de Rosaga Sario. 3er. año de éxito. Lun. a las 21.30: Juan Car-

los Puppo: "Cuento Puro o Cuento Puro". Textos de Arlt, Borges y Neruda.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio García Satur en:
SALVEN AL COMICO
De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla**. Miér. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.15.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"Argentina a Puro Ritmo"**, con el Ballet Salta de Marina y Hugo Jiménez, Damasio Esquivel, Cuty y Roberto Carabajal, La Chacarerata Santiagueña, Los de Salta y otros. Pl. $ 8.-

RICARDO PASSANO. Lima 411. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "LO CORTES NO QUITA LO CALIENTE". Libro: Cuzzani. Dirección: Asquini.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y la act. esp. de **Tina Serrano**. Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con Ana M. Cores, Favio Posca y elenco. Dir.: Mario Camarano. Pl. May. $ 7. Men. $ 5. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Cyrano"**. Adapt. y Dir.: Claudio Hochmann. Inspirado en el texto de E. Rostand. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgo. a las 15, en el Astral (Corrientes 1639): **"La Doncella de las Nieves"**, s/un cuento de Lavagna, ballet con alumnos del Insituto Superior del T. Colón. Coreog.: R. Olguín. May. $ 3. Men. $ 1,50.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "EL ELIXIR DE AMOR", de Gaetano Donizetti, versión en castellano. Dir. Gral.: Oscar Grassi. Con el patrocinio de la Fundación Konex.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Sáb. y Dgo. a las 16: Pía Castro y Carlos Martínez en: **"Mimojuegos"**. Para chicos de 2 a 10 años. Loc. $ 6. Sala climatizada.-

ARTE. Diagonal Norte 1145. 35-7934. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: PIPO PESCADOR en **"20 PIPOS"**, con puesta en escena y dirección de Pipo Pescador.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Sáb. a las 17. Dgo. a las 15 y 17: Grupo Trapos y Cuentos en: **"Fábula - Romance con Títeres"**, de J. Echeverría y J. Sánchez. Dir.: J. Ochoa.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-9964. Sáb. y Dgo. a las 17 y 19: Canal 13 presenta:
LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET
De Maestro y Vainmann. Con Diego Torres, Adrián Suar, Fabián Vena, Araceli González, Marisa Mondino y Gloria Carra. Dir.: Carlos Evaristo. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Claudio García Satur y Silvia Montanari en:
SON DE DIEZ
Con Javier Portales y todo el elenco de la TV. Loc. en vta.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Sáb. a las 17. Dgo. a las 15 y 17: **Georgina Barbarossa** en: **"Doña Disparate y Bambuco"**, de María E. Walsh. Gran elenco. Música en vivo. Dir.: José M. Paolantonio.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Pequeño Circo más Grande del Mundo"**. Marionetas. Dir.: L. A. Sánchez Vera. A las 16.30: **"Historias con Desperdicios"**, con H. López Girondo. Dir.: C. Canosa. A las 18: **"Memorias del Sur"**, teatro de objetos p/toda la familia. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 7.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Lun. a Vier. de 13 a 21. Sáb. y Dgos. de 14 a 22: CON OJOS DE NIÑO. Una Fiesta para Jugar y Aprender. Por primera vez en Argentina. Loc. $ 7.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16 y 17.15: Grupo Teatro Negro la Escalera en **"Cuentos de la Maquinita"**. Para toda la familia. Func. esp. p/escuelas.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Sáb. y Dgo. a las 16: SILVESTRE presenta: **"Angeles, Diablos y Duendes"**. Con R. Danelli, V. Vieyra, K. Aurutim y S. Fabre. Libro, mús. y dir.: Silvestre.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Sáb. 18 a Dgo 2/8: Diariamente a las 17: La Banda de la Risa en: **EL MARTIN FIERRO**, versión teatral de Claudio Gallardou. Con C. Da Passano, A. Silveyra y D. Lamas. Dir.: Claudio Gallardou. Jub. y Est. $ 10.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb., Dgos., Fer. y Vacaciones a las 15 y 17: Andrea Tenuta, Roberto Catarineu, Carlos March y Déborah Warren en: **VIVITOS Y COLEANDO 2ª Parte**. De Hugo Midón.-

Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgos. Fer. y Vacaciones a las 15 y 17: **Soledad Silveyra** en: **ALICIA en el PAIS de las MARAVILLAS**, de L. Carroll. Adapt.: M. Monteiro. Teatro Negro Grupo Libertablas. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

Konzert-Café. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"El Manejador de Subtes"**. Loc. en vta.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 802-0652/3675. Antonio Gasalla presenta a **JULIA ZENKO** en "EL REMEDIO ES CANTAR". Sáb. y Dgo. a las 15.30.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17, presenta en su Segundo Año:
CREMA RUSA
Comedia musical de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove. Loc. dde. $ 4. Pl. $ 9. Desc. a colegios.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30 y 17.30: VICTOR LAPLACE y LINDA PERETZ en: **POPEYE Y OLIVIA**. Libro y Dir.: **Hugo Midón**. Con Guillermo Marín (Brutus) y los malvados secuaces y los pequeños Popeyes y Olivias.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Sáb., Dgo., Fer. y Vacaciones a las 15 y 17:
EL PAJARO LOCO
Por primera vez en Argentina en "A CRECER SE HA DICHO". Deslumbrante musical con Frutillitas, los Ositos Cariñosos y 20 nuevos personajes. Dir. Gral.: Z. Alcayaga.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb., Dgos. y Feriados a las 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**, de Héctor Berra. Un espectáculo increíble. 60 personas en escena. Dir.: H. Berra y C. Veiga. Pl. $ 10. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Mirta Soto pta. **"Las Marionetas de Mirta"**. Unico teatro de Marionetas de Hilo.-

VARIEDAD

CIRCO NAZIONALE D'ITALIA ORLANDO ORFEI. Puente Pueyrredón (Avellaneda). Lun. a Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 18 y 21.30. Caballos, Elefantes, Leones, Ponys, Osos Blancos, Artistas de 20 Países y las Maravillosas Aguas Danzantes. Dir. Gral.: **Orlando Orfei**. Carpa climatizada.-

CIRCO RODAS. Un Gigante en el Triángulo de Bernal. FANTASTICO CIRCO RODAS. El circo argentino más grande de América. Deslumbrante. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30. CARPA CON CALEFACCION. Bolet. dde. las 10.-

NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3511/3529/3524. Sáb., Dgos. y Fer. dde. las 16: Pase todo el día Nadando, Jugando al Fútbol, Tenis, Paddle y muchos deportes más. **Juegue con Blancanieves y sus Auténticos Enanitos**. Disfrute del maravilloso show de **Delfines**.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Dgos. de 10 a 22: Unico en el país: **"La Plaza del Lago"**; recién llegado de Europa: **"El Simulador"** (las más grandes emociones); **"La Granja de Shoppy"**, **"El Tren Argentino"** y mucho más. Vier. a Dgo.: los Maravillosos Lobos Marinos de **Raúl Portal**, presentandos por su adiestrador Marco Antonio. Show para grandes y chicos.-

MUSIC HALL

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW-CANTO". Nuevo Elenco Tradicional. Res. su invit. Cons. Mín.: $ 10. Tarj. Cred.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 632-1958. 41-1924. Vier. a las 23.30: 9ª temporada de conciertos de **"La Creole Jazz Band"**. Sensacional regreso de una de las mejores bandas de jazz tradicional. Loc. $ 10.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. Lun. a Dgos. de 22.45 a 4. Tres Cantores y una Pareja de Baile. Joe Dalbo (candombes y milongas). Dir. Mus.: Trío Marmo, S. Ziliani y R. Sánchez. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. artistas invitados. Estac. s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 22.30, con Canilla Libre, a $ 35: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta**. ALBERTO PODESTA, EDMUNDO "Muni" RIVERO, Cuarteto "Nuestro Tiempo", Andrés Ramos y Elisa Lorena. Las guitarras de H. Palermo y P. Peñalba. Tango Danza: Paula y Adrián Beiró, Pedro y Anita. Actuación especial de "Los Dinzel". Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Los Grandes Shows en La Casona: Viernes y Sábado: **Lito Vitale**. Sonríe el Conde te Ama.-

RESTAURANTE CONCERT

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 802-0652/3675. El éxito de Punta del Este en Buenos Aires:
ANTONIO GASALLA
(Martín Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Res. c/5 d. de ant.-



6.00
ATC - MUY BUENAS, BUENAS, ARGENTINA. Con Juan C. Mareco
7.00
ATV - EL CRONISTA
ATC - DESPERTAR AL PAIS
9.00
ATV - FALCON CREST. Serie
ATC - LA MAÑANA
10.00
ATV - DIBUJUEGOS
10.30
9.00 - DIBUJOS ANIMADOS
11.00
ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes
11.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil
12.00
ATV - MIS DOS PAPAS. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
12.30
ATV - EMPEZANDO DE NUEVO. Serie
13 - LOS LOCOS ADDAMS
13.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ROBOCOPIA
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER
14.00
ATV - DE MUJERES. Telenovela
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO
14.30
ATC - METETE. Con S. F. Barrio
15.00
ATV - DIBUJUEGOS-ALF
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA
13 - SOY GINA. Telenovela
16.00
ATC - CADENAS DE AMARGURA. Telenovela mexicana
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS
17.00
ATV - VECINAS. Femenino
ATC - LA PICARA SOÑADORA. Telenovela
9 - VENGANZA DE MUJER. Telenovela
11 - EL SHOW DE XUXA
13 - TOPACIO. Telenovela
18.00
ATV - FM ASPEN. Musical
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - EL ORO Y EL BARRO. Miniserie
11 - JUGATE CONMIGO. Entretenimientos. Con C. Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil
19.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto
20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CORAZONES DE FUEGO. Telenovela con A. André
9 - NUEVEDIARIO
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE
21.00
ATV - DEPARTAMENTO DE POLICIA
ATC - S.O.S. VIDA. Hoy: Ecología
9 - PATEAR EL TABLERO
11 - GRANDE PA... Telecomedia
13 - MC GYVER. Serie
22.00
ATV - DE LA CABEZA. Humorístico
ATC - LUCES Y SOMBRAS. Unitarios. Hoy: "Concierto en sol menor de Brahms", con C. Zorrilla, F. Luppi, Miguel A. Solá y T. Biral
11 - CINE. Hoy: "Echale la culpa a Río", con M. Caine y D. Moore
13 - CINE. Hoy: "La película del rey", de C. Sorín, con J. Chávez
23.00
ATV - GRITOS EN LA OSCURIDAD. Miniserie norteamericana
ATC - EN VOZ ALTA. Con D. Haddad
9 - CINE. Hoy: "Asesino a domicilio", con P. Doffy
24.00
ATV - SIGNOS DE LA MEDIANOCHE. Ciencias ocultas, con E. Bustamante
ATC - Y VERO AMERICA VA. Con V. Castro. Hoy: "Enrique Pinti"
9 - LA TV ATACA.
11 - VIDEOMATCH
1.00
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO
2.00
ATC - CINE ARGENTINO. Hoy: "La hora de las sorpresas". Con R. Moreno
4.00
ATC - LA PICARA SOÑADORA
5.00
ATC - POR EL MUNDO

VIDEO CABLE

16.00
22 - PECADORA EQUIVOCADA. Con Cary Grant
26 - FUEGO ETERNO. Con A. Molina e I. Arias. Repite a las 18 y 20
34 - EL PIRATA. Con J. Garland
17.00
17 - CORAZONES A CAMBIO. Con R. Juliá
18.00
4 - ALF IV. Serie
15 - MUSIC SHOTS
22 - LA VUELTA AL COLEGIO. Comedia
19.00
15 - MUSIC SHOTS
17 - UN EJECUTIVO MUY MONO. Con K. Russell
23 - LOCOS POR EL CINE. "Bajo el signo de Capricornio", de A. Hitchcock
34 - CHIPS. Serie
20.00
22 - DOS AL RESCATE. Con S. Di Bello
34 - MAGNUM. Serie
20.30
3 - VCC DEPORTE CON TODO
21.00
5 - CABLENOTICIAS
15 - SPECIAL 21. Musical
23 - MUNDO SECRETO. "La Alemania de Hitler"
34 - FIRME Y SEGURA. Con N. Brand
22.00
4 - NEWHART. Serie
17 - CICLO DE CINE ARGENTINO DE ALTO NIVEL. "Fin de fiesta"
22 - SAIGON. Con W. Dafoe
25 - JU DOU. Repite a las 24 y 2
26 - EL CINTURON DE ORION. Acción
23.00
5 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA). Periodístico
34 - TODO VALE. Con P. Newman
23.45
5 - CABLENOTICIAS
24.00
17 - ACTO DE VENGANZA. Con C. Bronson. Repite a las 4
22 - HABLADURIA. Con M. Well
0.45
5 - SOLO PARA TUS OJOS. Periodístico masculino
3.00
34 - UNA HISTORIA DE TRES EXTRAÑOS. Drama

CABLE VISION

17.00
3 - EL CUERPO HUMANO. (R)
15 - DE PADRES E HIJOS. (R)
17.30
3 - PERSPECTIVAS. (R)
5 - ¡TU OTRA VEZ? (R)
18.00
5 - DIAMANTES. Serie
25 - DE VUELTA AL COLEGIO. Con Rodney Dangerfield
19.00
5 - EL ADVERSARIO SECRETO. Con Francesca Annis
20 - CHIPS. Serie
20.00
3 - AMERICA NOTICIAS. (R)
20 - MAGNUM. Serie
25 - DOS AL RESCATE. Con Sam Di Bello
21.00
5 - LA VIDA CONTINUA. con B. Smitrovich
20 - FIRME Y SEGURA. Con Jack Albertson, Neville Brand
21 - SPECIAL 21. Hall & Oates
22.00
5 - HABIA UNA VEZ UN TREN EN TEXAS. Con Willie Nelson, Angie Dickinson
25 - SAIGON, ZONA PROHIBIDA. Con Willem Dafoe
27 - EL EXORCISTA 3. Con George C. Scott
31 - LEONARD. Con B. Cosby
23.00
20 - TODO VALE. Con Paul Newman
23.40
5 - CONFESIONAL. De Jack Higgins. Miniserie última parte
24.00
25 - HABLADURIA. Con Michel Palin
27 - LOS RENEGADOS. Con Kiefer Sutherland
1.10
5 - LOCADEMIA DE BOMBEROS. Con Paolo Villagio

Página/12
el país a diario

Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

C O N T R A T A P A

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. 30 por ciento de chaparrones. Frío, mejorando lentamente. Mínima: 4°. Máxima: 10°.

△ △ △ △

13.00: Festival de Arte Británico Contemporáneo: *Concierto con piano*. Première argentina de la obra compuesta por William Walton, interpretada por Gerardo Gandini (piano), Tomás Tichauer (viola), Víctor Aepli (violoncelo) y Fernando Hasaj (violín). Teatro Opera, Corrientes 860.
13.00: Emilio Solla y el Cinco de Copas, con música de fusión. Anfiteatro de La Plaza, Corrientes 1660. Entrada libre.
13.30: *Con Ojos de Niño:* Congreso para padres. "Los medios, la fascinación de los '90". A las 16 "Musicoterapia". A las 18.30 "Los niños y la plástica". Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
15.00: Cargo'92: espectáculo de la compañía de saltimbanquis Royal de Luxe, con una particular visión de la historia de Francia. Puerto Madero, Dique 4.

• Primer Festival Internacional de Títeres: actuación del grupo La Mancha. A las 18.30 Pablo Ariel, a las 21.30 La Plaza. La Calle de los Títeres, Caseros y Baigorri. Entrada libre y gratuita.

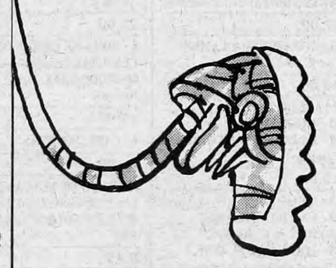
• *Pensamientos mortales*, film de Alan Rudolph, con Demi Moore y Bruce Willis, dentro del ciclo dedicado a los nuevos directores norteamericanos. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.
19.00: *Creatividad y autorregulación*. Tema del debate organizado por el Círculo de Creativos Argentinos, con la participación de Fernando Vega Olmos (Casares Grey), el sociólogo Eduardo Grüner y Arturo Carou, presidente de la Cámara Argentina de Anunciantes. Sarmiento 362.
21.00: Roberto Fats Fernández y su quinteto, formado por Santiago Giacobbe (piano), Alberto Cevasco (bajo), Norberto Minichillo (batería) y Facundo Bergalli (guitarra), se presentan dentro del Ciclo Clásicos Populares, en homenaje a Astor Piazzolla. Sala Martín Coronado del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

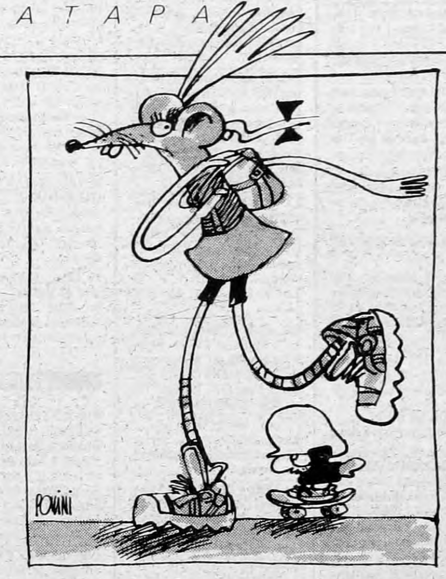


(Por Rodrigo Fresán) Cuentan que la rata fue el animal que acudió primero a la convocatoria cuando a Buda se le ocurrió organizar el horóscopo chino. Por eso la rata abre el juego, es astuta, veloz y sobrevive a toda catástrofe o agente exterminador. Y, sí, a veces recuerdo los días de la rata, de la Gran Rata. Días que tuvieron lugar en una tierra lejana, en otro hemisferio, en un lugar donde el acto de hacerse la rata se reconocía y se bautizaba con la expresión *jubilarse*.

Jubilarse era hacerse la rata y lo cierto es que se desconoce el origen de la expresión *hacerse la rata*, se ignora quién fue el primer roedor transgresor. Se sabe, sí, que para hacerse la rata con éxito hay que ser astuto, veloz y sobrevivir a toda catástrofe o agente exterminador. Se sabe también que el hacerse la rata equivale al primer acto de subversión contra el sistema, la primera transgresión voluntaria a un orden al que no cuesta demasiado cuestionar. Y en la fuga y la desaparición, siempre, anidan los fuegos de la imaginación desatada. Lo primero que invocamos —una vez que hemos desobedecido el inocurrente sonido del timbre y nos entregamos de lleno al canto de sirenas prohibidas— es la imágen de la sufrida maestra tomando lista, deteniéndose en nuestro nombre mientras algún cómplice de nuestra huída le asegura un "ausente, me parece que está enfermo". La escena funde a negro y enseguida somos nosotros, en furiosos colores, recorriendo las calles de siempre como si las viéramos por primera vez, sabedores de que podemos ser descubiertos en cualquier momento, de que nuestra sangre parece haber mutado a solución símil Alka-Seltzer. Y allá vamos, y no podemos evitar la sospecha de que alguien nos filma o nos escribe, de que finalmente hemos conseguido ser protagonistas que confunden y aclaran los hilos de la acción según los dictados de su voluntad.

Al poco tiempo —el azar no existe— nos redescubrimos en personajes admirables que no hacen sino solidificar el bronce de nuestra aventura. Es entonces cuando Ringo le dice "Yo también soy un desertor" a un chico que acaba de ratearse cerca del final de *A Hard Day's Night*. Aquí alguien remonta un río verde en busca del desertor Kurtz y allá el más perfecto de los espías salta el muro, cambia el nombre sonríe un ahora lo ves, ahora no lo ves. *Los cuatrocientos golpes* se propone como ineludible manual tipo hágalo usted mismo donde Antoine Doinel le dispara a su maestro un inesperado "mi mamá se murió" que justifica su ausencia, y la modalidad british de *Melody* nos acerca al hallazgo de un mar prohibido de día de semana organiza el sismo del primer amor. Cornelius Christian —rata adulta— huye de su trabajo en la funeraria de *Cuento de hadas en New York* parece ser descubierto una y otra vez por su patrón. Tom Sawyer y Huck Finn consiguen lo que quizá sea la Gran Rata Paradigmática: se escapan de la escuela, se hacen pasar por muertos y asisten a su propio funeral.





Yo —mucho más modesto pero igualmente épico— me hice la rata durante un año seguido sin que nadie se diera cuenta en una tierra lejana, en otro hermisferio, en un lugar donde hacerse la rata se reconocía y se bautizaba con la expresión *jubilarse*. Me expulsaron de un tropical colegio de curas y decidí no comunicarlo por los canales oficiales. Tenía catorce años, conocí muchos escondites, leí demasiados libros para acelerar el paso de las horas (recuerdo haber descubierto *Cien años de soledad, Los papeles de Aspern, El largo adiós, Contrapunto, El sueño de los héroes)*, refiné mi pupila hasta extremos insospechados y no me cuesta nada asegurar que, perdido en el tejido de esas jornadas ilegales, confirmé una temprana vocación de escritor que me venía persiguiendo desde mis días de alumno impecable y composiciones tema libre. Así pasaron doce meses con la inequívoca indolencia de los capítulos de una buena novela.

Un día —suele ocurrir— el delicado equilibrio del engaño sucumbió ante su propio peso y fue el fin y el principio. Me descubrieron, me castigaron y —apenas un segundo después— se inició la inevitable certeza de saberse orgulloso dueño de una mitología privada y única: la íntima epifanía de sentirse digno héroe de una historia que a todo el mundo le interesaría escuchar.

Recuerdo que poco tiempo después cayó en mis manos un libro perfecto e inevitable llamado *El cazador oculto*. El protagonista se llamaba Holden Caufield, era expulsado de un colegio llamado Pencey, y desaparecía por tres días de los lugares que solía frecuentar.

Recuerdo haberme maravillado ante el hecho de que mi aventura había durado trescientos sesenta y dos días más que la de Holden Caufield. Creo que fue entonces cuando —cansado de ser persona que había superado al personaje— decidí reescribir ciertas imposibles realidades y volverlas creíbles dentro del contexto de lo supuestamente imaginario. De ahí que, de algún modo, la puesta en práctica de la literatura —astuta, veloz e invulnerable— sea la rata más grande de todas, la Gran Rata.

CARTAS

Aclaración

Tengo el agrado de dirigirme a usted con relación a una información publicada por el diario de su digna dirección el 12 del actual, con el título "Eran del Norte no más", relacionada con la misión humanitaria que cumplió recientemente en Salta un equipo de médicos, odontólogos y veterinarios de la Guardia Nacional del estado de Ohio. En la información de referencia el diario afirma que "no queda claro qué hacían en su pelotón los seis miembros expertos en guerra electrónica, con el capitán Peterson, un especialista, a la cabeza, tomando parte en el ejercicio denominado Medrate 209". Al respecto quiero señalarle que los profesionales que estuvieron en Salta no participaron en ningún operativo militar o de lucha contra las drogas. En el equipo médico no había funcionarios de la DEA. En consecuencia, ningún norteamericano tuvo participación en un supuesto operativo de "guerra electrónica". La mejor explicación sobre la tarea cumplida por el personal profesional estadounidense fue ofrecida por **Página/12** en su edición del 30 de junio último al señalar, tal como lo había informado esta embajada, que "el equipo de especialistas —integrado por médicos clínicos, odontólogos y veterinarios— pertenece a la Guardia Nacional del estado norteamericano de Ohio y al ejército de ese país y durante su estadía en el noroeste salteño también brindó clases de medicina sanitaria, distribuyó publicaciones especializadas y repartió medicamentos". Asimismo señalaba el diario que recibieron atención médica unas 7500 personas. En el momento de haber incluido el artículo en su edición de la fecha mencionada, **Página/12** ya contaba con una información precisa y fidedigna proporcionada por esta misión diplomática. Por ese motivo, no comprendí las razones por las cuales se publicó una versión errónea. Al agradecer de antemano la publicación de esta aclaración aprovecho la oportunidad para saludarlo con mi más distinguida consideración.

Ernesto Uribe
Consejero para Asuntos Informativos y Culturales de la embajada de EE.UU.

Auxilio por Rep







